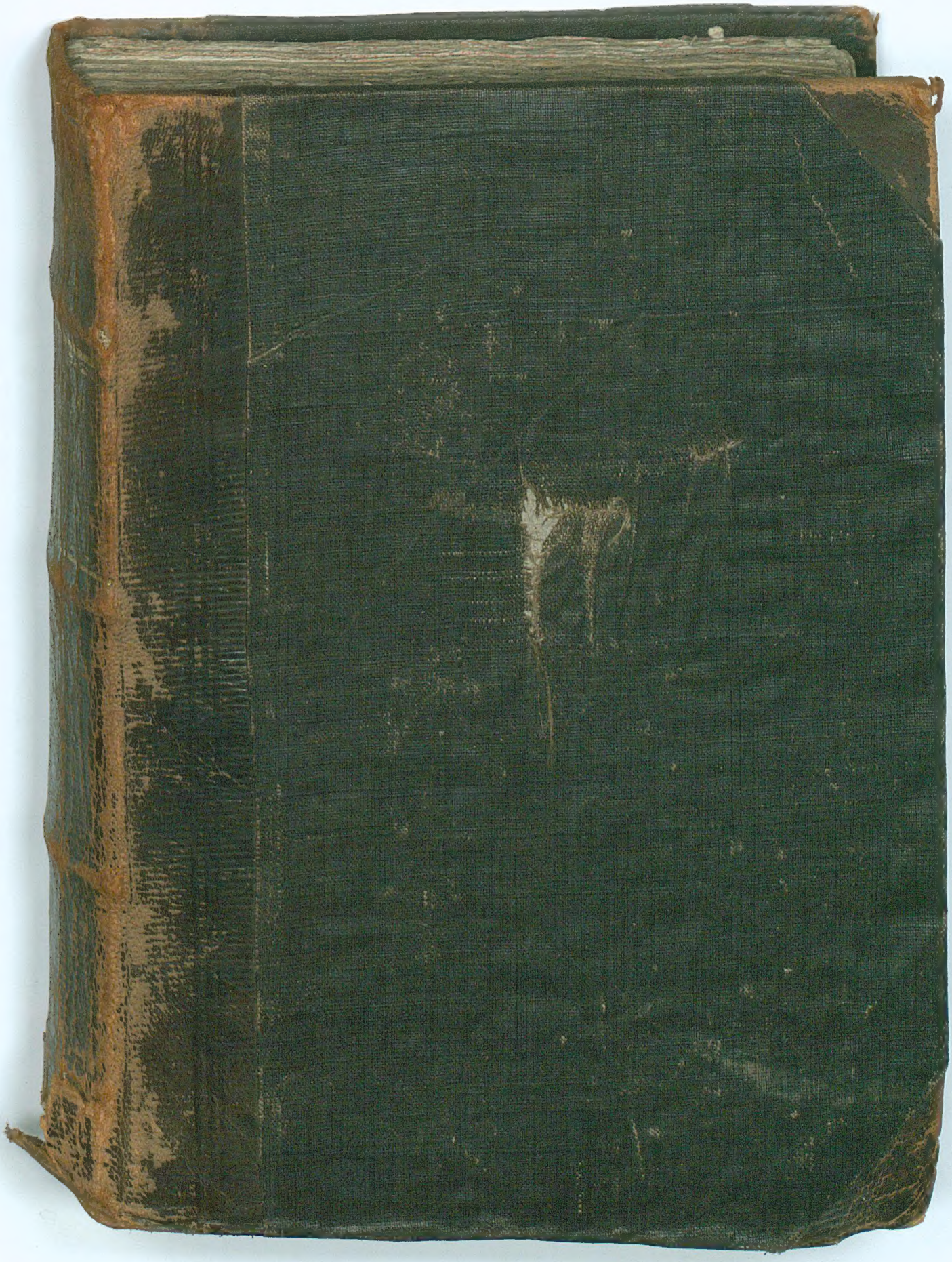


ms. hisp. quart. 15

Comedia famossa de el Abismo en el encanto

De D. Juan de la Hoz Mota

Personas.

El Rey. — Arsenio — Theodora.
Alexandro. — Marin. — La Infanta
Rugero. — El Fuque. — Silbia
Comino. — Criados. — Musica
Soldados

Jornada Primera.

Suena parte Bozes y a otra Musica, y sale Arsenio Viejo con Vestidura larga Bo-
-nete y Cayado.

Voz. Al Risco.
otros. Al Valle
3. alla fuente
4. lo Barranco
5. lo Relampo.

Ex Bibliotheca Regia Berolinensi

Mussic. Festeye la Selba
alegrese el Prado
de que oy Ilumina
su florido espacio
la hermossa Theodora
embidia de Mayo

Arden. Que dulces que Venturosas
voces à un tiempo poblando
el bosque y el viento han sido
su zelosa à mis cuidados
Inscribo a mi deseo
para que entregue al descanso
las estudiosas tareas
que me tienen zelizado
dela Corte; mezclaer
de estos ynciertos peñascos
en que yazda mal cabida
sobervia embria es trofeo
donde a las mysticas aztes
varios prodigios en Saya
// El Rey sin duda sera
à quien por su à visso aguardo,
no se que zeuda quiereme
pero el motibo no alcanzo
de essos mezclicos acentos
que zeption mas cercanos

Mussic. Festeye la Selba
alegrese el Prado &.ª

Arde Mas el Rey llega, Señor!

Sale el Rey. Ya que al Norte en marañado
Labirinto de esse bosque
es, Ilo de plata el claro
Christal de aquesse arroyuelo
pues siguiendo su ondeado
tortuosso curso me trae

Ardenio donde te halla;
no el tiempo perdamos, pues
estan al alma llamando
essa suaves armonias
para no menor cuidado
pues amor, mas no es de aqui
esta plaatica
Arden. pues vamos
Señor a lo que me buscas
que ya mi atencion prevenido
Rey. El Rey Enrrique
al viento que bi los Rayos
del sol la primera vez;
mando a filemon (espanto
de la Cuzopa, y dela esphera
el Inuez precie mas sabio)
que mi oroscopo feliz
examinasse a los Astros
|| Obedeciole y despues
de haber para el observado
sus ynconcusos aspectos
tomo la pluma en la mano
(porque no pudo quizas
fiar tanta pena al labio)
Y escribio assi; Gran Señor
al Infelix tebano
amenaza el quinto Lustro
de su hedad; y aqui cesando
cruel pauca el vital aliento
cadaver y animado
cayo sobre el papel mismo;
de aquesta forma le hallaron;
|| y dando a mis padres quenta
quedo dos veces turbado;
una en su ynfelix tragedia
y otra en mi infausto pressagio:
si bien ocultò de todos
su temeroso cuidado
hasta aora que en relixion
mas feliz logra descanso;

amaes de su vltimo aliento
me informa de todo el caso,
el papel me entrega y Yo
viendo que el tiempo ha llegado
de quitar mi nombre Supuesto
de mi hedad, á buscar paso
quien tal duda me descifre,
Se que tu heres celebrado
en el orbe por tu ciencia
y de ella Ardenio me valgo
para saber, que peligro,
que riesgo, que sobre salto,
es este, que me amenaza;
tu ahora pues ya informado
estas de todo, consulta
estos celestes espacios
mira sus dorados cifras
lee sus Lucientes rasgos.
Y sin saberlo, que soy
poderoso, hablame claro:
Rey soy. hablame verdad;
pues para esse desamparo
mi Palacio y por oylla
te vengo a buscar al Campo.
Arde. Señor todo quanto has dicho
se muy bien pues me he preciado
de discipulo del mismo
filemon; Yo vi el Infausto
fin suyo el primero; Yo
á tu Padre con recado
llebe el papel misterioso
Yo el que viendo los estragos
sentimientos de su amor
por no mirarme obligado
a proseguir en su agravio
me desvie de obligado Columnario
del Reyno; hasta que sabiendo
que su cetro as heredado
bolbi, mas con la cautela
de ser entre estos penascos
ygnorado abitador;
mas ya que quieren los hados

que dermi tengas noticias
y que sea tu mandato
lo mismo que he andado huyendo
prompto estoy á executarlo

Rey. Pues Ardenio bebebad
y silencio

Arde. ami cuidado
lo deja

Rey. de ti lo fio

Y Rustanum. mas ya mas cerca escuchamos
essos acentos festivos

Arde. Y aun en tropa van cantando
de esa Alquezia del Duque
los Rusticos comarcanos

Rey. pues yo me retiro

Arde. Yo: tambien ami cuba passo
á obedecerte

Rey. Sé breve

Arde. Ya se que los Soberanos
siempre son al mandar prompros — Vase.
Y al reconocerlo tardos

Rey. Sin duda que esta alcoria
es que a la quinta ha llegado
el Duque con mi Theodora
Y pues por verla Cazando
aquí heviendo, de aquí
me retirare hasta tanto
que me franquee ocassion
para hablarla algun á caso — Vase.

Salen el Duque Mussic. y Theodora y otros Cantando

Mussic. Festeje la Selva
alegrese el Prado
de que oy illumina
su florido espacio
la hermosa Theodora
envidia de Mayo

Duq. En vez de Augustos honores
con rusticas alegrias
Reyna de estas Alquerias
te aclaman mis Labradores,
te aclaman mis Soberanos
y del mundo tu Beldad
Theodora, el Laurel tubiera,

Si de desseos hiciera
Imperior la voluntad
mas ya que vsano cariño
de Cetro y Corona alguna
lo que medio la fortuna
en essos campos te ofresco
las vides (atiende ail)
ay fruta y despues Thesoro
pues xinden Liquido el oro
y dan potable el Tibi
las mieses cuyas Lucientes
espigas en tu presencia
por hacerte reverencia
bajan sus doradas frentes
mira el ganado que marcha
tan espeso que no en baxo
prensa equivoco el verano
que no es vellon sino escarcha
las urbes abolar echa;
belozes no las presumas
que aunque se visten de plumas
ay plumas para sus flechas
Y tenozas Thesoros en fin
en uno y otro Vergel
enamorado el Jazmin
pues son sus spiros tambien
sus fragancias ôlorosas
conque a las vecinas rosas
prôlican que quieren ver
Señor en mas digno empleo
es prueva mi posession
de mayor estimacion
la de tu mismo desseo:
aunque admires, satisfecha
en dulce nectar la flor;
el grano en Liquido humor;
y el trigo en fecundo cosecha;
Y â que la Corte han querido
tus graves melancolias
depor por â questos dias
Ay honor mayor asido
la causa pues e encontrado
apresve a la humana Ley
de noche con prueva al rey

aunque lo he disimulado;
salgan dela asistencia
del Gobierno que me sia
El Rey an vido hija mia
causa de pedir Licencia
por si esta quinta que baña
el tarnessis puede dar
alibio à tanto pesar
mientras que dela campaña
como fio vitorioso
de Escocia, llega Rugero
à quien por otras espero
vaya ver su amante esposo

Theo — Antes el fin de mi vida te
llegue, que esse triste empleo. a p
Guardo al Rey quiro y me veo
de su amor correspondida

Dentr. 1° al llano
2° al risco
3° à la Fuente
4° Lo melampo
5° Lo barzomo

Dug. Cazadores ymagino
que son; y vino me mienue
mi receloso temor
el Rey es no ay que dudar;
Este es preciso à encontrar:
Theodora ya esue rumor
te habrà dicho (sin mi estoy)
que el Rey à caza hasenido
que otro no puede haber vido
en Soto donde yo soy † el Dueño
sin mi Licencia:
y mientras boy à recibille
Seguirare su al Caruillo

Theo. Responderè mi obediencia

Silbia dale su mano en quien ame
la niebe à tanto Luzero
a Silbia hija del Caussero
de esta quintaa

Case

Theo. Dios te guarde
Dem 1°. al valle
2°. al arroyo
Sale el Rey
Amor
quia aun alma, mas que veo
no es Theodora; mas con una
labradora esta; Yo llego
con mas disimulo; donde
hermosura. Jamas se juego
me dispais; podre encenizar
algun alibio al rediento
volcan, que el noble exercicio
de la Caza en que trauiendo
vengo al Rey. el pecho abrassa
Thia Si puede templar su fuego
el agua que me pedis
bueluo a la quintia al momento
Silbia y un Buxaco traher
Silb. Gana teneis os prometo
mas de hablar que de beber
Rey Porque
Silb. pues no ve esta viendo
si unos dizen
Dem 1°. ala Fuente
2°. al llano
3°. al arroyo
Silb. Es cierto
que al arroyo y ala fuente
a trais de ynlo primero
Theo. haz lo que te mando
Silb. voy
y no bondre mui corriendo
porque azeñuime no buelban. Vase
Theo. Señor, pues a quese exceso
haceis; que quereis que digan
todos, si aun no conociendo
esta villana quien soys
malicia vuestra ynacheis
Rey Y como hermosa Theodora
quieres que a tus ojos vellos

al yase à entrar
Sale el Rey

Sale

muera ausente de tus Luzes
quien bive de sus yncendios
no basta vn dia de ausencia

Theo Si la verdad os confiesso
largos siglos son sus horas
mas deveis reparar cuerdo
el que sin duda mi Padre
la otra noche llegó a verros
pues aunque lo dissimula
tan de ynprobiso à dispuesto
à esta quinta su Jornada;
y viendoos en ella es cierto
que confirme en sospecha

Rey Yo la deslumbrare, atento,
diciendole que Cazando
llegue à caso à qui, y que quiero
buelva con migo à la Corte
à avisarme

Theo Segun syemsa
dize no ha de entrar en ella
hasta que mi Casamiento
deje efectuado

Rey que dices
Cassandre à qui, es facil esso
mas quien es dime;

Silv à qui el Aqua
teneis mas fria que un Yelo

Rey dazme Ventana.

Sale el Duq. Señor
luego que escucho mi afecto
de essas voces la noticia
de que à este verde emisferio
el sol de buestra grandeza
y lustre; mi rendimiento
passa à ponerse à tus plantas

Rey enane el Laberinto ciego
de esse bosque via quinta
fue el Norte de mis deseos

Duq. claro esta porque es Theodora
el Iman, de tantos hierros

Theo mal dissimula mi padre

Silv. el Rey era quando menos

Rey Creedme Duque que aunque breve
mucho à sta ausencia siento
y que a mi lado os quisiera
tener siempre

Dug. Yo lo os creo;
que el zcaintarme no bavue
para que me viva el ziergo;
Th. Señor
Si al yrme valio ã el en quentro
Rey que es esso
Dug. Dijo a Theodora
que mi cuenta con bos me quedo
baya ã disponer la forma
de Carriros Cara clarin
The. Ya obedezco y sordina
Sale la Infan. Espera un poco
The. Señora
Rey hermana
Inf. que quando vengo
ã comprimandó a mi hermano
y en lo mucho que le quiero
por bezes no ãs de auvenuarte
tan apriesa
The. Si merezco
tu mano en tantos favores
Inf. Ya mis brazos te prebengo
Dug. a tus pies onrrar tantas
agradezca
Inf. Alzad del suelo
Duque, que tus Lealdades Cara clarin y
saben triunfar los afectos: sordina
Rey Vim me estoy hasta saber
quien es el amante dueño
de Theodora
Inf. mas que alcibor Caja y clarin
dulces milagres Cos
Rey que roncas trompetas sordinas sordina
En desacompasos ã centos
Inf. alli dan un zpeza bien
de trafico vencimiento
Todos que sona esta causa
Sordin. Dug. Dos tropas marchando veo
entre alegrias y en ojos
una zica de despojos
y pobre pobre del tropheo
The. Velos la venida; y tarda
la que bence, el suelo huella
como que burle marcha aguella
y esta otra como que aguarda

Rey. de Alexandro y de Rugero
Inf. son sin duda
Ya en mi amor
si el Alexandro es vencedor
logro las dichas que espero
Rey. quien sera el que merecendo
viene a plazos vencedores
Inf. llena estoy de mil temores
Rug. otra vez suena el estruendo
Alex. A tus pies Cesar famoso
Rug. A tus plantas, gran tebiando
Alex. Yo el infelize Alexandro
Rug. Yo Rugero el venturoso
Alex. vengo en tropel mal formado
Rug. llego en orden bien regido
Alex. con la afrenta desbalido
Rug. con el credito apoyado
Alex. destemplado el atambor
suena la trompa bayanda
Rug. la voz del clarin gallarda
Inf. graue del parche el rumor
Que pena
Rug. que admiracion
Alex. sin fama
Rug. con agributo
Alex. Cubierto el cuerpo de Luto
Rug. Y de animo el corazon
Rey. paza, mostrazos que soy
Cesar, Atento, en dos plazos
a Rugero doy los brazos
la mano a Alexandro doy
porque assi premiados veo
pues dos bien Verdicios son
en el vencedor la accion
Alex. Y en el vencido el deseo
Si tu gracia hemorecido
pues tanta dicha precengo
dos veces vencido bengo
pues a la Infanta he perdido
Comin. Rugero vencio la empresa
es mi amo y en rigor
pues boy tras el; bencedor
sere de segunda messa
Y aunque no es assi medida;

toran

por una parte Alexandro y por otra Rugero con todo el acompañam

por su Criado protesso
que esta Victoria me he presso
que el desecha por tiranía
cuando ô tiran; que ser asseos
de una familia. coprissa
pueden; que tiene famossa
secamiza de trofheos

Dey. por tal Dueño es bien confiesse
que el Criado honores cobra

Comun. un pie me bavaa y me sobra
de tiene pues que os le besse
pues dando a su fama à cumplos
quien cerrar del mundo es
plaza todos tiene pies
aunque Calze pocos puntos

Dug. Ay Theodora Dueño amado

Dug. Cuenda havido mi eleccion

Dug. no espero mayor blason

Dug. si cisne me cogna tie apiado

Dey pasa saber qual me obliga
à ambos escuchaxos quiero
Diga su taiumpho Ruguero,
si esclavo cliensando diga,
pues en duda tan notoria
veze con discurso atonito
si hace à questas vencimiento
perfuicio à questa Victoria

Alex. no à de llamarse vencido
quien se prende con valor

Dug. el negarlo fuera horror
pero mio el taiumpho havido:

Dey. Ruguero hable

Dug. aunque me zeda
por taiumphador como augusto
esse honor puesto tuyo;
que Alexandro me preceda
es xazon

Dey. pues diga en tanto
que nuestra ausencion dorbelo

Alex. ..... pues escondame que el Velo
corro (al silencio) Digo · al Lienzo del esclavato

11 En un monte pidamide de flores
quando el alba à penas sombras venia
si el campo o puesto lleno de colores
que ella manchaba y el amanecia
pues esquadras formaban los Albores
y el esmaltado cielo parecia;
cada arrebol pinaporeo era un plumage
y cada mocion era un celage.

11

11

// con su esquadron de a pie con voz presto
no me siga. Rupero, mas yo bino
que el pelho de sus tropas no dibino
ni de sus Calas oyo el ronco estruendo
me zerruelbo a embestir q^e vi el zomino
se conformaba mal a yame siguiendo
sus las ideas de que es bien de Inormes
Yo y mi balor ya esaabamos conformes
// Verde Isla formada con Rio con torcidos
lazos porque la nesas no los disuelba
en enlamado a paco terminos floridos
zecela a la bengansa de la selba
adonde con impulsos atrebidos
su valeroso intento se zerruelba
y por guardarse mas cubre su espalda
// con aquella corteza de carnezalla
nuestros conuzarios pasan con ligera
fuga o culuando barbaros ceñeños
hasta la Isla hasta la Nibora
por un Puente que haciam sobre Leños
quiero arrojarme a el y ellos con fiera
rabia mueszran balor que hezan Dueños
y les daba a escoper del balso mio
sin passo el Puente o con la ouenza el rio
// pero apenas mi tropa pisa el puente
quando su tosca fabrica zechina
los hombres y troncos al bolor corriente
caen asando la pompa chrisalina;
// aqui el escuapo fue; mas prebenido
para pinchar la trapica ruina
la mitad fue el christal de sangre bestida,
y la sangre el carmin que se dilata:
// Arrojome yo al Rio en un ligero
bulto de blanca piel hermoso y fuerte
cisne de aquellas ondas esquiapero
mas a zelinchos se canso la muerte;
// O emulazion bolor llamare quiero;
// pero si en tan duro trance de mi muerte
se fue a pique el Vapel el casco roto
qual quedaria el nauchapo piloto
// y mas aunque con sus pies bueba el Puente
Victorioso el contrario y alentado

sobre la tabla de mi propio aliento
tome vuestro, vencido y desnudado;
y vecino al son del blanco asiento
perdido tu quion mi honor probado
llego a tus pies, donde con causa alguna
quiero el Lupero aun mas que antes cautiva
Duque. Viendo mi flaqueza a quien da
fama el bronce honor el Cavpe
confiesse que Alexandro
corresponderia a tu ruego
En la Vanguardia marchaba
veo aunque yo bien distante
con la vista y el oydo
y ba atendiendo en su alcance
sus Caballos y clarines
que aunque llenan de ruydo el Ayre;
como yba su gente en tropas
veloces que al empezarse,
su cuydo al viento le vuelan
la falda al hombro pacen
no la alcanzaban los mios
pues apriessa marchando es facil
que arbeyo monte los Lirios
y blando arenal los Cantos:
Si bi en la causa mas cierta
es que no quiso aguardarme
Alexandro por Turpar
que si yo llegaba a darle
socorro y con el vencia
vanaria el triumpho con dos partes
Y assi se arrojo a bencer
por si solo; a ora dame
breve atencion y veras
que yo con ciertos dictamen
a tendi solo al suceso
Y a que el se Alexandre saber:

Con mi Armada Infantaria
sali de un Bosque tan grabe
y espeso, que aunque el sol viniese
con sus Rayos le contrastase
es imposible que nunca
le penetre, o le talade;
comence a marchar a tiempo
que dela noche la Imagen
sus Cabellos sobre el mundo
ondeaba mas que estrella
Y aun no bien pisse la tierra

Campaña quando marciales
ecos escucha mi oydo
de algun reñido combate:
En un ligero Caballo
veo aun soldado acercarse
y entendiendo de su abiso
la perdida Lamentable
de Alexandro sin que un punto
su tragedia me desmaye
passo á encontrar presuroso
al enemigo delante:
// hallele pues que orgulloso
tremolaba, y arrogante
si debiles, con el tiempo,
sanguarnicos estandartes:
pero despues asbezado
se alopa de esta otra parte
del Rio pues aunque Corre
tan hondo; a los naturales
les hace el dificil vado
su misma experiencia facil
Viendome que no tenia
plaza pasar sus caudales
ni guia que me asegure
ni puente que me afianze
con seis cientos pasadores
Corte, guarnicos especiables
cuerpos, tubo su esperanza
de fresnos, Pinos, y Sauzes;
// los troncos cargando al Rio
y ban y al precipitarse
los recoxia en sus hombros
con que al tiempo que fragante
prisa de Jazmin y Rosa
tenia el agua senale
hallamos tan sin cuidado
dela trabaron y el Norte
formado un puente por donde
con Veinte y dos mil Infantes
passe abeurar al caballo
que pasa el sangriento trance
con la passada Victoria
buelbe á animar el Corage;
// su caudilla que era un Ceben
baliente; embistio delante
sobre un encendido Bayo
conque passeando abanzarme

Fuer al fulminarle fuerzon
Conacellar los alicaces
Veno yo en riscando el Freno
En mi braco, cañā facil,
Sali azecibirle ovado
Y vox esvar de zozaire
Desluzido y â el macaiz
Que el muraize le zeparae
La Grana de su Vestido
Le zcainē con su vampre.
Viendo los Soldados muezao
Su Jeneral al Inviamae
Vox la espaciosa campañā
Fugitibos se zeparaon
Y novocaos zeparando
Que pretendian cobaizes
Daz con solo un accidente
Arrumpeo à muchos de varzos
Fuemos en su seguimiento
Hasta los muros Gipanaes
De su Cozae donde viendo
Que pox poder ayudarles
Paza zecibir su fuga
Incautos las puertas habzen,
Apzesurando mi gente
Fude sin escabo entrarme
Y Cautivando la Vizaoria
Entre muchos memorables
Despojos del Enemigo
Quite el Dl Estandarte
Que pendio Alexandro, y Luego
Honzado de militares
A clamaciones dejando
Seguro pzesidio amaes
En la Ciudad à sus planaes
Veloz mi afecto me trae,
Fues ir el mirarme à ellas
Señō el honor mas grande
Pero... Aumo se oido escucho atento
y aunque el pecho desarmina
tan valiente aquella ruina
como este otro Vencimiento
no imprede razon alguna
el Fuemiar al Vizaaizero

fuesse ya en su fabor Theodo
se declare la fortuna:
Y al bencido ni lo aborrece
nunca se puede agrabiar
porque à quien no es premiar
el valor sino la crueza
Alex. que aquesto escucho y no muero
Inf. ... sus penas el alma llora
Dug. ... Cavare al punto à Theodora
fuesse tan feliz en Rugero
Rey Y assi fuesse todo lo alliana
de tu sangre el claro honor
y lo que fe à tu valor
debó la Infanta mi hermana
mañana à de ser tu Esposa
en tanto que estado igual
te añade Blason real
Inf. ay crueza mas rigorosa
Rug. Yo vivido à Theodora ay Zielos
Dug. que en todo he llegado à oir
Alex. Como he de poder cumplir
una injuria y rumor zelos
Rey. que en todo he llegado a ver
quando aguardaba mi amor
que atento à tanto fabor
llegasse ver agradecer
mira en afectos trocados
à ti mudo, à ti llorosa
confusion todos turbados?
Duque. Yo Señor; quando, porque
& vi quando;
Rey. que titubeas
Dug. Yo os lo dire, que estais cansas
tomastes pueden Licencia:
// Demas que à la Magestad
especie de traycion fuera
recatarle la verdad
// quando procura saberla:
// Antes Señor que Rugero
por General de tu empresa
fuesse asante tal vitoria
por alto influxo de estrellas

amó à Theodora y mirando
que en la vanore que le alienta
y en las prendas que le adornan
lleba el sí de su rico presea
me la pidio: Lo señor
à tenido a la conbenvenzia
delo igual de nuestras casas
le ofrecí mi mano bella
pero biendo que le mandas
Dios à vestirte en la Guerra
el efectuar la boda
Y aun el darte de ella queneza
à la buelta dilatamos
desando tanta riqueza
con tu licencia el efecto
que jamas un noble quiebra
Y así oy biendo que le ofreces
tan desigual conbeniencia
en la Infancia mi ocupa
y que es falsedad fuerza
à nuestro à Juras, turbado
a responderte no acierta y
sin ber, que ni así me alaba
ni yo puedo formar queja
quando no pueda negarte
à aceptar tanta grandeza
y segun yo debo darte
la primera en otra buena.

Dey. que es lo que escuchan mis oydos
mas el disimulo venza
es esto así?

Rui. fuerza en vano
el negar verdad tan cierta
porque como mi humildad
no pido ni aun con la idea
bolar à region tan alta

Dey. bien cierta, a pruebas penas
toda la pasion al arrojo
que mis Zelos alimenta:
Y dime en que estado esta
el amor que manifestaste

à Theodora que corte ajusto
Señora, yà, empeñadas palabras
demas consideracion

Duq Señor, aunque la voluntad
el alma, y aunque rendido
labio el pecho à manos mi voluntad,
Tamar à su recato

Ihe à esso
me toca amar la resistencia
pues no quiso de su amor.
Si Ruperto la Reyna
mas debe al Labio, que fuesse
exceder à quella attencion
cortesania que debe
a las Damas de mi esphera
Galan de su calidad,
sin que ni aun en essa misma
Linea, equivoca voz
le diesse correspondencia,
pero ni aun de esse Traydor
me dio la noticia cierta
mi padre, Claro Decio
por burlar que en mi obediencia
bastaba el ultimo habito
y pues para en tal maldad

Inf.o no ay embarazo
Suspende
el acento, si es que piensas
que en ceder tu voluntad
à mi voluntad obedeces:
pues dejo à parte el que estando
que con amor se conforma
se à de empezar con amor;
no son tan bajas mis prendas
ni mi vanidad tan poca
que aunque mi hermano lo honrasse,
de la mano, à hombre, que tiene
el gusto en otra belleza;
ni que ella prohive que haze
en dejarme fineza

11 buena divulga he encontrado

Rey todas tus razones cessan
sabiendo que ni Theodora
por ti admite ni desprecia
a Rugero, vino solo
la verdad del cavo quemara
que el roxo rio sangre y valor
si juicio mayor hubiera
que tu mano le merece
que fue mia la promessa
y que es tambien gusto mio
Inf. pues hermano crian malicias
se han de mirar mas de espacio
Alex En el pecho tengo un echeña
Rey. esto dilacion no admite
Casarasele aunque no quiera
roa libraxme de mis zelos
Inf. pues si ha decirlo me atrieuan
no tienes que agraxarar nunca
que yo a Rugero vea Vase
Rey. oye apriesada
Rug. Sanctos cielos
que confusion veza esta
Comin. no fiexas tu tan bonico
Ithe Señor que se vaya de la
de mi venida la Infanta
la pasion que mas acuerda
luego seguira tu pena
Rey Yo viena ver a V. A
divertida con verdades
Rey fue el decir la lealtad vña
Rug. a lo menos fue seño.
obedezeros
Rey Y enaienda
buelta conduxa que ya
a Rugero la propuesta
esto
Rug. que mal disimulas;
si acaal fortuna se deba
como preso yo obligarle
pero el derecho me queda
si es que acavo
Rey Que decis

Dug. Que vena razon que atrenda
que he hecho público el agravio
aunque por vña obedencia
mi cordura y Lealtad
de la palabra le abiruelba
Solo es vos este mocibo
mas bi alguna contingencia
le desare en Libertad
que he de vediarcela vespa

Dug. Tamar Do vodre
Rey que es esto
Suffir no puede esta ofensa
ovrado, bos, vos ynoxado
Los dos Señor
Rey Responderme es fuerza:
abbocado que nunca falta
toque un Rey a ofrecer liga
quando razon de estado
haber vaxa ello vusiera
sabed que sin gusto mio
ni adm se mudem las palabras
de hombres como Dos

Dug. Señor
Do
Rey vasacos esta absentencia
Venid Rugero ay divina
causa de mi amantes pina
Dug. Rey hombre mas infelize
ver que las fortunas mesmas
me fabrican la ruina
Como voa una Dama esta pesca
Do la hubiras muchas vezes
mas voa un barbado es mucha
Fhe de que diran, hablado
al Rey con claro me pesa
Dug. mas me pesa ami Fhedora
de que tantas causas tenga
aun tana locque nodigo
y mudo el dolor Recuba

Vase

Vase

Vase

Ine. no entiendo
Duq. pues atiende
que Lince el honor penetra
aun del mar abrutto pecho
las razones mas secretas
y á poder yo discurrir;
|| mas no son estas maneras
de estos Viajes ven conmigo. Vase
Ine. estas valen mis sospechas
el Vabe el Amor del Rey
mas como constante crea
á prevenir de Oposiciones
han de hacer mis Empeños Vase
Rey. que es lo que pasa por mi
antes donde Cielos, llegan
los sucesos contra mi Amor
Influxos de las estrellas:
no me bastaba haber pisado
el honor de aquesta empresa
no me basta el que amor bivia
en desigual competencia
le Ziña el Rey á Rupert
de vencedor la diadema y yo
vine en cambio que la Infanta
para su Muger le ofrezca. Vale.
|| Yo, del Rey, y la Soberana
entre desayres, y ofensas
cobarde mostrar altivo
|| Y lo que es Razon ofrenda
mas, en mi, amor agraviado
viendo la que antes adora:
pues aunque en la Infanta mire
la correspondencia
con que á la proposicion
del Rey se opone resuelta;
|| Razon de Estado y porfia
hacen que han de vencerla;
mas que digo, que discurro
imposible es Cielos que sea
de otro la Infanta y que yo

mionazus. sino. si consienta
no es posible, no es posible
pues. sino lo es en que prensa
el valor; en que se tarda
que este daño no remedia?
que no obiara esta ruina?
Y estos agrabios no benga?
mas que dijo? como es facil
pues si es el que los fomenta
el Rey contra el vano
se puede animar mi quexa
sin que la lealtad estorbe
quando el dolor atropella;
O si util el ingenio
allar un medio pudiera
en que a sus celos atento
en que atento à su obediencia
como leal, y como amante
vaias faciendo ambas deudas
a quexas riesgo y impidiese
mas no es posible que pueda
aberle
Vale. Arsen no desconfies
Alexandro tan apresura
Alex. quien à mi voz, pero Arsenio
Arsen. las admiraciones dexa
y suponiendo que he oydo
tus razones y tus quexas
Y que por tantos motibos
Ya dela amistad estrecha
Alu pasore O voz haber
quiza dibina, influencia
que dichas te pronostica,
à buscarme benso, atienta
Y sea de mis estudios
el alibio à tanta pena
Alex. que dizes
Arsen. que vaya el
me hasde traer una bienda

de Dey pero esta es forçoso
que à tocar su mano buelba
desnues

Alex. Dificultad tiene
=dime baxanza que sea
un anillo de un diamente

Arde nada ay mejor como pruebas
traeamela

Alex. pues yo tengo
este dela hechura merma
y igual balor que el Dey

Arde damele que en el intentar
mi yndustria que se introduzca
en canto de tal violencia
que te admire su viatuo

Alex. mas primero considera
que su persona ni vida
no an de peligrar

Arde tu intentar
mas que mirarte premiado!

Alex no; mas si paxa esta empresa
al menor xiesgo expones
nada quiero que me ofrezcas

Ard. -pues de same que yo aze
en canto de tal biolencia
que en su memoria; mas este
no es de aqui, con Dios te queda
que yo te buscare y fia
que te ha de admirar mi ciencia

Alex. amor y honor me exsimuia
ea pues velos carroza
del tiempo vaze las Alas
paxa que en tu ligereza
halle alibio mi fatiga
Inadie estrañe aunque vea
que de tan Violentos medios
van à balerse mis penas
pues es mas acatbo yncendio

el dela Tesoro Oquoza
en que el Coraron se abraza
en que arda el alma se quema.

Fin de esta primera Jornada.

De el olbido el Encanto. Jornada Segunda

Salen el Duque y Rugero y Theodora y Comino.

Duque... Rugero bos seais mui bien benido
Rugo. ... preciso en mi es haberlo sido
quando ya Duque aquí el veros prebengo
y despuesto a serviros solo bengo
y mas si en dichas tamaas
logro el bolber a ber mis plamaas

The. Yo os esaimo lo aasonto
Comin. de Comino
dad, à besar un pie al pobre Comino

Rugo. quitad loco
Dug. Yo en fin os he llamado
porque habiendo subido que obligado
el Rey de las razones dela Infanta
loque ofreció quebranta
y de ajustar las paces, con inuento,
en Escocia traes su Casamiento,
pues en ello estas estorbo ya acesado
que buelba es, bien mio primer tratado

The Ay infeliz: si el Rey de mi se olbida
Rugo. dejadme que otra vez la mano os pida
por tan nuebos fabores
Dug ay honrados temores
que à esto obligais

Comin. Señor albricias pido
Duq. dixes Comino bien estas berdad
es ya tuyo

Comin. Victoria;
Dios el alma te bisca se ue gloria
Dug. tu Theodora ya ber
The Amor quisiera

que tu prudencia biera
que al Rey debes tan poca fee pues es fuerza
no tediga que como vin supuesto
prosiue
Dug A ti no toca esta advertencia
en cosas de mi honor no ay mas sciencia
que lo que es gusto mio
y que a vsso tuyo como fio
pues ya
Sale Silb ay de mi cuitada
Dug Silbia
Silb Señor
Dug que traes tan aturrada
Silb que he de traer quinientos mil Soldados
a la quinta se acercan bien armados
con Rodelas con Picas con Mosquetes
lanzas, Chuzos, Arpadas, y Lanzones
Dug en mi quinta pues como Sale el Capn y Soldados
Capi Vuessencia
perdone el que me tome esta Licencia
por ser orden del Rey
Dug que es lo que escucho
Dug. horden del Rey en nuebas dudas Sucho
Dug que es lo que os ha mandado
Capi que en una Torre os ponga a prissionado
Dug a un hombre como Yo
Capi A gusto me hordena
Dug ay honor, ay Theodora fiscal pena
Dug. adbertido
Capi. bos tambien aveis de ir presso
Dug ¿presso Yo; conocisme? quabe Excesso!
que causa al Rey hedado?
Capi El Rey la sabe pues me lo ha mandado:
Vos heredera Theodora
me manda que a la Infanta mi Señora
tambien os lleve
Dug a mi hija pena fiera
Comun A cabone, esto ba a ser sanzedera
y pues que ya el Verdugo se a perdido
no me quiero perder tras el vendido
Yo me escapo
Capn aguardad voy por vos criado
a Rigoro

Comin. Señor
Capi. no estareis turbado
Comino no os llamais
Comin. ay quien tal oxea
no Señor que me llamo alcazabca
Cominillo es un pricaro Vexpantue
si quereis que os le llame en un momento
le haze benir
Capi. no amigo
vos habeis de benir tambien con migo
Vos Silbia no os llamais
nada os asombre
Silb. Señor yo ni aun me acuerdo
de mi nombre
Capi. con ynocencia ama Venis
The. Señor
Dug. ay hija
nada de esto te asombre ni te aflija
el amoria es mia aunque la culpa es tuya
The. mia Señor
Dug. que quieres tu que arguya
de aquestas sin razones
tu en Palacio y yo presso en prisiones
o en ellas tenga fin mi triste vida
The padre no ayri
Dug. lo que es razon repida
por si deberas es oy ultimo dia
que no te olbides que eres hija mia
Capi Venis pues
Lucr Cruel rigor
Dug. hado siberro
a Dios hija
The a Dios padre
Dug. vamos Lucero
Comino a Dios Silbia querida
Silbi a Dios Comino
Comin. triste despedida
Silb. de esta te colgaran vaya tragedia
Comin. en obis vayas si Dios no lo remedia
Inf Regala Alver vamos Alexandro
Alex. nada me queda Venida

Vamos y valen la infamia y Alexandro

que xcpavar quando aobiczaco
que del Zuncipe de Cscocia
quedaron oy alvvaadas
mis Cvegcias en tus Vodas
mira pues, si habra imposible
que no cazopelle no zompa
quien sabe que ã de pcadozac
quando no tubicza ocas
cauvar de fama y honor
Inf. de que el alma evaa quebssa
pues declaxame el Vebacao
conque dices que se cstaba
tanto amenazado xiesgo
Alex. Ya sabes como celovvas
mis anvias me condugeron
à la gzuaa paboxova
de Cazdenas aquesve Inviene
mapico que el sabe asvombra
con vulucle mis cuidados
de que aobenaido se pnfama
y despues de vazios medios
viendo que de mis conpovas
volo el alibio vendia
en inpedir estas Vodas
y en bengazme de Dugeno
que el tziumpho y honor me zoba
Dispuso hacer un echizo
en que vinque, la pcasona
del Dey pelipe en su vida;
le vavvope dela memozia
el vencizo, de tal sucaue
que cavi à penas conozca
aun, loque de hablar acaba
Tenge de tal azte y fama
que en conspiquiendo el pnceno
zonque peligzo no corza
se lo podemos quitaz;
paza el con mañ pnduzxiova
un Diamante que el Dey tiene
en una Sozeza Joya
de su Cstimacion echo
conuza hacer tambien en otra
que es la que miras, en ella
con su ciencia pzodigiosa

de poderàs tal bizarro
que qualquiera que le ponga
en el dedo al mismo instante
borrara en su mente todas
quantas especies tenia
y con su fluencia prompta
sugetara su albedrio
à quanto otro le proponga
à cuyo fin aguardando
estoy à què al Rey que à ora
se acababa de Vestir
para que vea que conozca
el engaño trocar pueda
esta Vanidad ala otra
Musica conque es poco si el encanto
como à seguro se logra
no solo podra Arabiano
vea esta amante Zoraida
sino que augusto mandes
Inf.ª de este Reyno la Corona
admirada me has dejado
Alex. de vanos, y tomezuela
de la verdad de este hechizo
porque es (como no se ponga
à la vida de mi hermano)
traza sutil y ingeniosa
Alex. Vibe de eso asegurada
Inf.ª pues ya la musica informa
que sale à esta Galeria
que yo me recate importa
no nos vean
Alex quien Amor
los ardores que occasiona
Musica este Amor que yo alimento
de amaro de mi Corazon
no nace de inclinacion
sino de conocimiento
Rey pozmi sin duda esta Tierra
habla pues quando à Theodora
tan fino adoro no es
esta pasion por grazeza
influencia sino precisa
accion del Alma que nota
en sus muchas perfecciones

Vase

Sale el Rey bistiendose y cantan la musica

la razon con que en zamora
// vi habia executado el horden
mazcio, cada lobac sombra
me trazee que es noticia
de que la que el alma adora
hace mi Palacio Alcazar
con
del sol en su luz hermosa;
// si se agrabiara de ver
el que en una torre pompa
á su padre, no; que ya
conozca, quien lo ignora
que es aziz toda poder
vezla sin rezelos, ni nota;
pues al punto que lala Infanta
mi hermana Corre en Escocia
Voz de mi fe prodigios
logrezca de su amor gloriar;
// mas como Cielos me olbido
con estas dulces memorias
de la zeptiembre 29 Otoñenio
dio a las dudas que me avombran
pues dijo que á quel peligro
de que los Astros me informan
heza que presto vuelva
mi mano, Corte y Corona,
en un Vasallo el que mas
mis estimaciones logra;
// quien puede vos Cielos quien
con cautela tan traydora
con prisa conoza mi, el Duque
aunque es mi vibania toda
ny en su semblante ni en sus ansias
saben ny deas tan locas;
Alexandro? no que atento
me sirbe y si mis compotas
de alquien puede recelar
si Dupero pueden volar
pues ofendido he bualado
la estrecheza de sus todas
en la Infanta por su quarto
y por mi amistad en Theodora;
// solo el y el Duque pudieran
si es que de mi amor se informa
maquinar contra mi Vida;
// mas ya en segura guardia
los guardas este Castillo
hazen ver que aunque temas
mis sospechas obscabando
sus palabras y sus obras
Sale Conde Senor

Rey. Comino que traes?

Comin. Venir corriendo piadosa
que el Capitan de tu guardia
me dijo que por que importuna
mientras llega se habituase
como tus hordones todas
se han hejecutado

Rey. Dime
y el Duque

Comi. con una escolta
fue preso a un fuerte Castillo
y mi amo Rugero á otra
torre del mismo tambien

Rey. Y Theodora

Comi. Theodora
del mismo modo con guardias
enzerrada en una Carroza
llegará presto á Palacio

Rey. aunque con altiviezas Comas
di Comino que te den
mil escudos

Comi. Diez mil nabias
por cada escudo te valgan
porque escojas entre todas:
Y á quien e de ir?

Rey. ami Theorcro, á quien ignoras:

Comi. no ignoro pero zeelo
que es mi fortuna tan poca
que no á un instante que tube
un Doblon roto la cola
y valio la manga huera
mas yo traere para esotra
la Librancza á que la fuerce — Vase

Rey. en mi Palacio Theodora
el sol en tan bacbe esphera
que hede gozar tal gloria

Alex. que esto Señor El Duque

preso

Rey. si Alexandro

Alex. con que = con que estraño

Rey. El, y Rugero
con escolta cautelosa
me ofenden:

Alex. pues es mui; justo
el Castigo

Rey — En hacer esso
le admiraras
Alex. — de verdade = no acabas
Rey — estas memorias
me vno pendes digo bien
que amor la ocasion me roba
dadme agua manos
Alex. — Luego
la occasion ayude ahora
forcejuar, la salba como
por vi como vide arrojo
la Vanaija por tocarla
Rey — Cautivion la que es hermosa
preso amor: ya quitaue la Vanaija — Cazzel de los Albedaies — es toda — La calidad de su inuencio
presa yo a quien me aprisiona?
Alex. — pense como te quitabas
el anillo ozan señor
que era la prision de amor
Y de Alaricias, me lo dabas
Rey — Enaac los antiguos fueron
estos anillos prisiones
que de si los esclauones
de las Cadenas se hizieron
no puedo este anillo darte
porque de mi padre fue
un Caballo te dare
que pueda embidiarlo Marte
Alex. — Vesso tus pies esconder
quiero la Vanaija a ora;
trueq. la Vanaij. — pues tanto precio a thesora
bien te la pueden poner
como digno de tal prenda
Rey — por mas señal de aficion
pone ela el Rey — al dedo del Coraron
mi voluntad la encomienda
Criad. — a todos merceder hacer
y de Fabio no te acuerdas
Rey — como de sueño recuerdas
Criad. — tu como Alexandro nacer
Rey — Enaze todos los que curais
aqui hacen a ferrilado
que os reprenda
Criad. — el quanto aguardo
Rey — esso mismo que aguardais
Criad. — no han dicho nada
Rey — decid
que os de quatro mil Ducados

Llegan con prontitud hallan y Tarao el Rey se quita la Vanaija Y Alexandro llega con la salbilla praza que la coge

Exido — quando mil años Dablados
bivas; por Leuar venido — Vanse
Alex — que tienes señor
Rey — no se
dicho vaso me dio
Alex — es que la Sorsija abrò — apte
verdad el encanto fue
Rey — parece que adormecida
vienes un poco la Cabeza;
Como sigue la tristeza
los plazeres dela vida
Sale el Capn. Ya en la torre que van vuestros
el Duque como hordenaste
y Rugero
Rey — que contaste;
nuebos y estraños sucessos;
el Duque preso que dizes
Capi — no me mandaste prender
al Duque
Rey — Yo quando
Capi — ayer
Rey — mando no me escandalizes
que no ay hombre en mis estados
como el Duque
Capi — esso es mui bueno
y ayer de colera lleno
y de no pocos cuidados
de tu vida y de tu honor
me lo mandaste prender
Rey — Yo te bì, ni te hable ayer?
Capi — ayer me ablaste señor
y me mandaste que fuese
al Castillo de este monte
quando, el sol de este oriente
pasasse à la mar quisiese
y le prendi con Theodora
Rey — con Theodora
Capi — señor sì
y juntos los traje aquì
con toda la guardia ahora
que heran veinte arcabuzeros
y veinte Lanzas que fue.
orden tuya,
Rey — que te hable
y te bì?
Capi — mil Caballeros

estaban Señor presentes

Rey Alexandro tu lo biste?

Alex no Señor

Capi Vino estubiste,

mil estubieron,

Rey. tu mientes

pero porque los as preso

Capi porque intentaban darte muerte

Rey . fuera prision de esa muerte

mas no he sabido el suceso

Capi . pues Señor esto a pasado

Rey . tengan presos à los dos

que de esta prision por Dios

que ninguno me à informado

Alexandro es esto asi?

Alex . Marcio te habla con lealtad

el engaño fue berdad

todo se dbida de si

Rey . . . prende Marcio y di que pueda

Hecodora andar en Palacio

tenga por Carcel su espacio

porque sospecha me queda

de que no estaba culpada

Ca si . voy à decirlo Señor

dubioso voy de temor

y toda el alma turbada:

à mandarlos ayer prender

y oy niega que lo ha mandado

Tiberio debe ser

que como ya muerto hubiese

se muger que le ofendio

el dia que la mato

mando que à comer viniese Vase

Rey . lo que è escuchado me desa

aun mas confuso Alexandro

el Duque traydor? Mugero

desleal

Alex no me persuado

a ecerlo

Rey. Yo tampoco

Comi . Ya aqui gran S.r te traigo

la Libranza de los mil

à que la firme tu mano

Rey . quien eres?

Comi à quien es bueno

Comiño Señor

Rey Ya caigo

Vase Comino con papel, tintero y pluma

en ti, que papel es este?

Com. por Dios que estamos medrados
la Libranza

Rey que Libranza?

Com. la de aquellos mil Ducados
que me distes por las nuebas
dela prision que hizo Marcio

Rey. pues que nuebas me has traydo?

Com Lo debo de estar borracho
O tu me quieres dar como
no te acuerdas?

Rey. pues yo quando?

Com pensas de quien me prazio
no habra un momento? Alexandro
es testigo

Rey. es verdad esto?

Rico. Quando Señor le as mandado
tal Dinero

Com -aquesta es otra
Si os haccis del oso a carne
praza que el juicio me buelba
vaya en gracia pero vamos
enane Col, y Col, Lechuga
con el conquibus en tanto
Forma por Dios

Rey de esta forma
lo firmare

zanga el papel

Com Vorbum Caro
pues bayan pluma y tintero
tambien con trescientos Diablos

Suben Criados tambien con pluma y tintero

1° Comino esta aqui tambien
2° Lo imagino que llegamos
a buen tiō que ay Comino
tu estaras ya del rachado

Com. a Dios gracias bienvenue
porque el Rey es tan humano
que le traje una Libranza
y con dos las que me ha dado

1° llegamos.

Com. si que es famosa
ocasion, traza un buen chasco. aparte
llegad que oy es buen dia

Cr 1° Señor
Rey -que es loque traes Fabio
1° ..A que la Cedula firmes
que sin ella Felisardo
no quiere dar el Dinero
Rey -Dinero?
Com -Ya veba aamando
1° no te acuerdas que mandaste
darnos quatro mil Ducados
Rey quando
Com. buena ba la danza
1° a oza, bien lo oyo Alexandro
Rey. que dices?
Alex -que no se tal
Señor acbierte
Rey. -quitaos villanos de mi presencia
que sin duda concertados
Marcio, Comino y Voraces
Venir? Yo tal hemandado?
Yo os hebiera
Com -aquese lobo
es mayor que el mio un palmo
Rey -que dices?
Com . Señor que tienes
por cima de los tejados
razon
1° . -ozziamos mal
Alex . ay hechizo mas estraño
Rey -Idos todos
1° . no decias
que abuena ocasion llegamos
Com -pues el Rey mas bebemente
a vodido desbacharos? vanse los
Rey . dejame solo Criados
Alex - aun con beslo
sal prodigio estoi dudando
mas mi Esperanza y mi amor
a oza (seberan logrados vase
Rey -todo aquesto me parece
como que lo estoy Soñando
Sale Fis Solo estaa buena ocasion
de podarle hablarle claro
no ozey que tu sipor
Señor hubiese llegado
a Creazeme que no le pueda

templan con amor con vn Alhago
// que yo estue forcera en mui turbo
pues con de tuquesco: es dâbon
el albedrio y el Alma
mas hacer que apasionados
en una pubtica Cazzel
Rugero y mi padre (dando
que dean âl mundo) esten
se traygoren ynditiados
adbicaue que no es razon

Rey — Y tu que me hacer el cargo
quien eres?

Fhe — no me conoces? /
tan presto te has olbidado
à Fheodora? mas ay existe:
dichas el Amor quando, quando
duran mas

Rey — Fheodora eres?

Fhe — des pues que te estoy hablando
vales con ese descuido

Rey — pues y deque es el cuidado

Fhe — Dices bien que à tanto amor
tanto olbido; juras pago
de mugor que aun podeyoso
fia el honesto recato
ni mi padre te à ofendido
ni Rugero, ni Yo y cauo
que ellos dilingquido ubieren
el fiame, el amante trato
conque nos corres pondemos
que tiene que ber (a falso)
con vn culpa? di que alebe
como todo te has mudado

Rey — Mozas?

Fhe — sale el Corazon
por los ojos apedazos
asi valiona el amor
mas si valdra, que un ingrato
es raza un nobie el mejor

es verso del desengaño
|| es aquesta la palabra
con que me dixte la mano
de ver mi esposo; que menos
no hubiera ni aun alcanzado
que oyeste tus fingimientos
Rey. Theodora que estas hablando
Yo tu esposo? Yo palabra?
que me dizes? yo hemandado
prender a tu padre?
The Luego
el auerle, traydo Marcio
con Rugero a questa torre
no havido segun alcanzo
porque con el no me Cave?
Rey Tamar tal he imaginado
The Luego dejar, que mi padre
me Cause tan embaraço
con Rugero
Rey porque no
prieso yo porque he de estorbarlo
The sin mi estoy Cielos Divinos
que es loque me esta pasmando!
muria su amor pues con Zelos
no buelbe; buena necesidad:
Rey Si estan tu padre y Rugero
presos y este es tu cuidado
no llores toma este anillo
y di al Alcaide que mando
te los entregue
The del mal
el menos si libertarlos
luego ora despues sabre
porque razon se ha mudado
Rey notables cosas me pasan
Ola
Ale o Señor
Rey Alexandro
diganme el Caballo ya?
Ale o aun no Señor porque estando
contigo

Cave: y sale Alexandro. y omite

Sale la

Rey. Quien esta aquí
Ô Comino
Comino. ni aun cilantro
Voy ya
Rey. Dime el Thesorero
tedio ya los mil Ducados
Com. Señor bueno, esta lo bueno
que tu al fin como hombre umano
te axe perdonado de dar
lo que ay como Rey mandado
aun sobre hombre como yo
baya con quatro mil Ducados,
mas tixania hacerme burla,
quexome a ora daame Plazo
No vaya
Rey. ¿Pues quando Lo
a mi palabra he faltado?
Com. quando el daziela afirmar
hiciste cien mil pedazos
La Libranza
Rey. Lo que dices?
Mir. Cada instante ba mudando
semblante este hechizo!
Rey. Pues tu avna ora avenzado
aqui ni yo negar puedo
lo que una boz te señalo
Com. ¿Pues di Señor si a ora voy
y otra Libranza te traigo
firmaras la?
Rey. porque no
Com. Juralo
Rey. Ya estara cumplido luego en quanto
Comun. pues no andemos luego en quanto
Ya vm lo oye Veo Alexandro
Vale la Rey. quizas boz estara prodigio
que Alexandro me a conbidado
huelgome Señor que dexe
por su palacio el palacio
a Theodora que la estimo
Rey. el estar asegurado
es preciso del morabo

Vale
Vale y Comi
Vale)

conque hiso la prision Marcio

Inf. no me acabo à preguntarle
qual era del Duque el cargo
pues prision tan siguroza
en un hombre de su grado
y en Rupero un General
que te dio Lauxeles tantos
dan à entender grabe causa

Rey una es la culpa de entrambos
bien dijo, pues fue estorbar
que no hiciese temerario
el Duque dar à Rupero
de mi Theodora la mano:
pues sabras la razon
y fio que à compañado
te han de ya à Escocia mui presto
pues ya por oras espero aguardo
de su prision noticias

Inf. Que dize

Rey que ya à Justado
su casamiento con el
tengo, es un Sobon Gallardo
vaya que bea Rupero
lo que pierde

Inf. Cielo sancto
no es esto lo que temiaba
o me à engañado Alexandro

Rey vsadas pues y acabo
tan alegre nueba entonces
que abraçar hoy à Theodora

Alex. que es lo que estoi escuchando

Inf. es aquesta la Sonrisa
del olbido que hay buscado
buen sabio famoso echizo

Alex. si antes hubieras llegado
admirara sus efectos
y aquí era causa que no alcanzo
ni à Cosimo ni à Theodora

Inf. Conocio
como en llegando
lo escubo tan en su acuerdo

Alex. Infiso fue de alguna arte
que en cantando cerca

Inf. debon estar con lazados
conmigo

Alex. Theodora biene
y lo buscar el Rey

Maxia

Sale The — La que dara Libres mi padre
y Rugero y mientras hallo,
al Rey me pondre el anillo

Inf.ª — Theodora
The — que estoy mirando
quien esta
Inf.ª — la Infanta alma
The — Señora el perdon aguardo
que estoy tal de asegurо
Inf.ª — Yo lo creo, no me es vanto
que no es el amor de un padre
vana no dauue cuidado
mas que todos valdran Libres
aora me offrecio mi hermano
In — Libres pues quien esta dentro
à ora para librarlo
que hermano es este
Inf.ª — que dizes?
Theodora que estas hablando
Sale el Rey — hora ora heime ora Theodora
hora ora Dueño adorado
que te puedan ber mis ojos
sin riesgos ni sobre saltos
Inf.ª — que ouo el Rey ama a Theodora
The — quien oyes que tan osado
me hablas?
Rey — ami preguntas
voz mi, pues no estaa mas claro
preguntaselo a tu pecho
donde bibo lo que amo
al Rey hablar de essa suerte
In — Señor solo el modo estrañe
con que me hablais
Rey — La lobeo
que habian de ber los brazos
Ya abrazanla y ella se resiste — el y dioma del cariño
pero no sabre enmendarlo
The — temo ir Señor que esto?
sabeis quien soy
Rey — el recato
deja que aunque este delante

mi hermana no es ombrage
pues bien sabe que te adoro
The mitad señor
Rey si es acaso
en q̃ lo dela privion
hacer amor agrabio
pues celoso por Rugero
burga que te has enojado
Th Yo voy Rugero por mi
vida mi honor es poco daño
os responde pues no se
que amar os aya dado
causa a tal atrevimiento
Rey lo que escucho estoy dudando
Theodora mi bien que es esto
posible es que te as mudado
tan presto
The Yo q̃ mudanza
que decis que estais hablando
Inf que son zelos que es amor
en poco delizio dado
mi hermano e hecho es sin duda
del anillo del encanto
Theodora ya tu prudencia
que es theoma deja reparado
del achaque que padece
no te ofendas sosiegate
es mejor con esperanzas
The Yo conoza mi honor no engaño
a ninguno ni mas a quien
amas hebisto ni he hablado
Rey que dices
Inf que es razon
que te pague la pesadumbre
Rey hacer bien mira
The a verdad
Rey adbierte
Theo Ya estais cansado
desadme ya
Rey aunque pesaroso
parezca e de dexe aora
me has de oir
Rug a dios dices
gran señor
Rug a ellos pecado

al ir a de tener
el Rey a Theodora
salen el Rug.e y Rey.to
ir se le incan de
Rodillas

Dug. mi Lealtad
Dugo. mi rendimiento
Dug. viene humilde mente à darte
las gracias de que auendiendo
mis y nocentes cargos
me hayais dado Libertad
Dug. Y Yo de haberme la dado
no solo, sino estambien
en la deydad que y doloso
à Theodora por Esposa
Dug. pues si intente executarlo
fue despues vuestro que vos
en Escocia habeis tratado
à mi Señora la Infanta
Casar
Dey. que estoy escuchando
ô es delirio o todos Juntos
parece se han conjurado
à apurar mi sufrimiento
pues como (en gran me abraso)
Duque (de colera tiemblo)
Dugero (en enojos ardo)
delante de mi atrebidos
os pongais, quien os à dado
Libertad
Dug. por esta Via
dela torre nos sacaron
y à daros gracias venimos
por tal merced
Dug. no dudando
de tu generoso pecho
fuese
Dey. ea callad villanos
que fingimientos son estos
quien os pone estos mandatos
o llamadme à Marcio
Inf. Señor
considera que
Dey. es en vano
quanto me puedes decir
que estando tan enojado

tener
Theodora
g y Dug.
an de

Son estos; Yo no lo entiendo
Inf° Lo que Yo temo Rey vuestro
es que no à caso un Tuido
peligre con este encanto,
Dug que desigualdad es esta!
Rey el Rey de vuestra de Libianos
nos traxá àvi?
Sale el Capr. que Señor
ordenas?
Rey quien te ha mandado
contra las ordenes mias
quando confianza hago
de tu guardia que à los dos
Libres?
Capit - tu Señor
Rey - estraño
azrob; Yo? quando, ò como
Capi - Theodora el como, y el quando
te podra decir mejor ella
traxo en Señal de tu agrado
tu R° anillo, y por el
los di Libertad à entrambos
Rey - mi anillo es Verdad, mas Yo
mira à la mano ni tal le di ni tal hemandado,
y chale menos este es anillo y simpimiento
es volved à Sebastos
al Castillo
Dug - tus Locuras
hija callaran estos daños
Theo - hija ami con quien
hablais?
Dug que es lo que me estra
pasando
Rug - que con furiones son estas?
Capi - Yo no lo discurro bamos
Rey dadme Theodora ese anillo
Theo - Ya mis dudas he aclarado
que como estraba sin el
obraba sin embarazo
Inf° - es verdad ora veo
si lo es lo que me as contado
The - tomad Señor
Rey -, ano ver
Vuelve el Rey y mira semblante la que le viene en su mano
tu, yo abexiguara quien

Sale
del

de mi Alt. pider bualando
por Singir ordener miav
a sebido me la à husuado
Ph ... vuev señor en evte instante
comvadecido vmi llanto
no me le dirveis?
Rey ... Yo aui
quando te hebivas ni he hablado
Phe ... quando à mi padre mandaistev
darle libertad y quando
dijistveis que con Dupero
me casase, no me espantav
que evto negueis qué, es ofensa
que en el onor me ha tocado
Rey ... que honor muger que me dizev
Phe ... de responderov no trato
en tan publico parage
ni de voy tampoco aguardo
en la causa de mi padre
gracia alguna; en lov estrados
Ilicipara su Tuvaricia
y. Vatareis que es el Vasvallo
mav leal que Principe tiene;
y Yo que en el pecho guardo
vn vange en lo que me toca
aun en firmeza lejano ... vase.
Rey ... Yo no se de que se guerva
Alex ... conocerlo à ora
Inf.ª ... veamov
otra esperiencia, señor
quando estra determinado
mi viage
Rey ... que viage
Inf.ª ... el que hacer à Crocia aguardo
Rey ... à Crocia à que fin
Alex ... que quieres ser mais
Inf.ª ... aun no creere tanto

Sale comitiva con el Rey y Alexo. Con. Otro con el rie derecho y hago sobre mi un Ballario

de Cuenca Libranza mia
tomadme el Rey de su mano
pero no pueda romperme
sabe Dios que anduve temblando
pero aqui estuve con la Infanta
Dijo Señor Alexandro
sabedle a vm que es
tiempo de estar sobrado
el Rey pueda que hoche viene
sentencie un ganabanco
Alex bien puede ser llegar que aora
a hacer mucho a firmado
Com pues anzobme
Rey que es esto
Come Dime el fin de mirarlo
Rey que quieres?
Com si vde olbida?
Señor yo porque es el caso
Rey habla
Com aqui aquella Libranza
traya de mil Ducados
Rey que Libranza
Com N.D.
Rey o porque razon
Com andallo
pues no firmar
Rey Yo
Com a cabore
volo con cinco mil Diablos
pues no me mandasse a ora
la trageese
Rey estas borracho
Com Alexandro lo dira
aunque tambien Alemanes
como tiene veinte y cinco
puede echarlas a perdidos
Rey Con que autoridad tu
traes a firmar mis escritos
Com si los firmas de este modo
para que es mas descansio
Rey Ca bete luego al punto
Com La tarantela le a dado
Señor por amor de Dios
que para un mal Ganapanes
Rey ola echad a fuera loco

por un Valcon - Vaxe
Com - S.r Macario
la Libranza bolo y Là:
bolare sino me escapo Vaxe.
Rey - que dizes de esto?
Inf. - que ya
veo aun lo que estoi dudanso
Rey - pues se logro mi cautela
nada ya, se de cuidado
que he de poner en tus sienes
la Corona de tu hermano.

Fin dela Segunda Jornada.

De el Olvido del Encanto Jornada 3.ª

Salen, Ardenio y Alexandro

Alex. como podra Ardenio el alma
mostrarte lo agradecido
que estarà à tu fineza; apenas
se puso el Rey la sonrisa
quando me hizo tanbò
tanto, que ya nada olvida
porque de nada se acuerda
pues llena su fantasia
de obscuras especies todas
las confude y nadbezuida
con quenta solo admirar
que toda su monarchia
pendiente esta de mi aliento
pues el guanco quiere fama
las todas con el de escocia
que nuestra Infanta tenia
he afianzado Yà;
mas corre mi ambicion Lineas
tan altas que
Arden. tem que à esto
habiendo estado à la mira

del efecto del encanto
solo aburrirme venia;
// Yo por orden del Rey hice
un Juicio sobre su vida
y encontré que al Juicio Cielo
no tan solo perseguida
se hade ver por un Vasallo
sino que ha de llegar dia
n que este, ó caiga su trono
y su R.l Corona Ciña
// en que este exer su no hai duda
pues su caer quien le moviba
la inabilidad que nadie
pensara, y todos admiran:
// pues viendo esto assi ser ramera
á que aguardar, que no se animo
al Saüed conque la sucede
Favorable le combida;
de su parte estan los Astros
que benebolos le miran
el Rey ayuda á su intento
// mi voz la ocasion se abiesa;
la Infanta no lo reprona
Yo estoy aqui, y dem fio
se ayude pues aquellos Cielos,
á su [illegible]cion se inclinan
Alex. sin duda Academio en tu voz
mas alto espiritu mi pecho
pues que tanto almio inflama
Y assi pues me facilitas
con prevenios y razones
Roxana tan no esquiva
no vaquemos monarquias
las glorias que vaticinais;
dame la mano á que suba
al trono que oi su silla
ocupo tú has de ver solo
porquien mis acciones rija
y pues desde aqui te empiezo
á obedecer, de examina
lo que devo executar
porque tanto fin convida
And. subito vaimos en tomar
nobleza y plebe unanimes
á su faccion
Alex. que una y otra
qualquier nobleza admitan
con mi favor asegure;
// La plebe porque cuida

Sale A

del Rey enfermedad, crabe
que del veneno le priue
Da como inmundi, le asconde
Y con su inconstancia misma
conociendo que es precioso
que aya otro que el Cearo rija
con inuasiendia desea
la nobleaad que imagina;
// à la nobleza la tengo
guarneada con caudiaes
dignidades y esperanzas
moneda que la fabrico
de el viento un monarcha y es
el mesal que mas le estima
como respandarle espa
el mismo que la autoriza.
// à domar que mi cautela
tiene tambien reparadas
en Alexo prueuas pasionar
dela confianza mia
para qualquiera suceso
conque yà, aun, sin, tu noticia
tengo prestos los cimientos
a fabrica tan alta.
Fade ---pues Alexandro à la empresa
y en cuyo tan grabe mira
que grabedad y secreto
son los Dioses en que estriba
sea traydor, ô ser monarcha,
sea edificio, ô sea ruina.
Alex. ---todo dispuesto lo tengo
y oy antes que espire el dia
verais el Cearo en mi mano
Sale la Inf.ª ---que es loque escucho desdichas?
---de loque Io imaginaba
era es maquina distinta,
y poner remedio intenta.
---como Alexandro publicas
con tu Principe traycion
ingracion, con mal nacida
como?
Alex. ---sospecha sonora
las dulces influencias gozar
conquien te da una Corona
pues antes que yo la ciña
el imperio de tu mano

en ese ser, el que convida;
si el Rey estará ya incapaz,
quizaes que prenda esta dicha
que me ofrece la ocasion
y quizaes el Reyno elija
Inf. si es ser
de la Palabra
como Alexandro te olbidas
que me dixte, que esse hechizo
no obraba contra su bida
y le has muerto pues que muestras
Alex. le da aqui en su honor le quitas
si hubieses sido el encanto
ese facil le seria
a mi valor sin encanto;
|| mas pues la fuerza me burla
no hede despreciar su ofensa
ni es bien que lo consientadiga
Inf.ª como que no? amas tirano
que tal agrabio permites
sabes
Alex. convidarla
Auton. agrabiarse
Inf.ª nada su voz me diga
a ésta Guardia
Alex. Señora
si tanto esta accion te agrabia
perdoname que empeñado
ya en ella una bez estaba
agrabio de la fortuna
y del pecho cobardia
bolber atras; ya esta hecho
ya aunque estés tan ofendida
mañana tu combenencia
trocaras el enojo en risa
Salen los Sol que es lo que mandabas
Inf.ª nada
solo prebenir queria
que ninadie de bos entrase
a esta guardia
Ox. tanta prisa
para esso? como su hermano
debe tener maniar
Inf.ª aqui el disimulo importa
que esta llama, es mui acerba
y yo no me hallo confusa
para podella resistir
(Sale Señora Alexandro (Ale

Coronarse vitoriosa
para premio de vu amor
// Y los avzeos le destinan
vna muerte de su hermano
ellos disponen propiciar
las cosas para lograrlo
Yaui no es bien que lo impidas
Inf.ª ...la cautela es necesaria
porque no sabe peligra
si me opongo la pesuona
el Rey, mas tambien la mia
// dare tiempo al tiempo hasta
acabar tamaña ruina
Alexandro Farnesio si
eso los Cielos publican
si ya lo tenein dispuesto
si dexa hermano la vida
es inacabar de remedio
el daño menor se elija
// que dare cuesta que no es justo
Exponer la Monarchia
a agenos albitrio
Alex.º ...el Rey biene
Arde. forzoso es que me desuida
para ir adisponer medios
porque su inacesso consigas
Inf.ª hermano
Rey Señor
Rey Quien sois
Inf.ª que sena
que maravilla
su hermana
Alexandro
bien
mueue aqui los dos que naceis
apuntadas que saliesses
porque ay mil cosas secretas
que desuiar
Rey Yo diciendo
la causa aqui fenecida
cosa del Duq.e y Rugero

Sale el Rey muy enbelerado

ay un bufete con papel y recado de escribir sientase el Rey y ha firmado

Rey .. Que cosa es?
Alex .. corona tu vida
an conspirado y agraviado
tu honorencia
Rey .. La cosa birra
Alex .. Que mueran señor
Rey .. Que mueran Llama
Alex .. La eso mis edcair tiran
pare el fin que lleb
Inf .. ay tal
dolor ay tal tiranía
Alex .. el de escocia haber derecho
el trasado que tenia
con mi señora la Infanta
nuda guarda te publica
y Capitan General
hasi es preciso que dijas
traza tu ejercito
Rey .. quien lo podra ver?
Alex .. Yo decia
que el Capitan de tus Guardias
llamado tiene enemigos dijnos
de parecido
Rey .. has ese nombre
pues es ese aquien te inclinas
Alex .. de cuya cruzada en mi Labor
tomare tambien la milicia
el gran Chanciller señor
se halla de hedad tan cascada
que cassi sobir no puede
y bien Tubiarle sería
y poner Otro
Rey .. pues hazlo
Alex .. Ordenio señor que habiza
fuerza de la Cruz acaso
que bino de quien cuidas
sus consejos puede ser
Rey Llamarle y que el cuerpo sirba
Alex Con esto Ordeñio es seguro
pues tan premiado se mira
bos señor adis poner
sus ordenes
Inf .. La de bibra

Cr. pues cierto no puedelle
mientras un remedio se aplica
al fiero mal que amenaza
mucho debo la conciencia
a vuestra ausencia de Alejandro
me da mas pesadumbre al dia
un bocado en una noche
que no al Rey y dama y bonete
por ver si puedo vencerle
los mil y cada dia
creer quando le tengo delante
se me escurre como anguila
pero entra aqui
Quien es?
que de quanto aya se olvida
y solamente se acuerda
de que no puede hacer la firma
quien eres?
Creer no conoce
quien soy. Escamon si viene
el cebo soy tu platico
tengo si me libras
mil escudos que me debes
ese es razon y justicia
que se pierden luego
voi ha que hazes de aba ó arriba
un mes. y cobrar no puedo
no habia en la Thesoreria mi
cantidad
lo que es caja no
tomar le habia se halla libre
no pego ser otra cosa
echemos hora vuelta
verdaderela si puedo
vengo me en pago la deuda
te tiene mui grande
cual?
hecha de hora piedrezilla
un diamante es como un puño
aun vasos no era fe la
y puede ver se de agora

Rey — pues que remedio tendria

Cón — damela pena que se
te la alivie a tu medida
y te la cabe

Rey — pues toma

Cón — aunbien que con este no ay firma
mas bale una onca de maña
que de brabiar. Diez libras
de esto ya no hade acordarse
pues que de todo se olbida
gran cosa fue ser placero

Rey — Camino

Cón — Vanaa Caridad
que ya me conoce

Rey — Como
no me harbirto desde el dia
que se di los mil Ducados

Cón — No se loque le diga
bolbiosele la memoria
y me. remoe la Barriga
a cozer por el amito

Rey — porque dem te devrian?

Cón y Cria — El Conor dela Armada
y el Chanciller Vilbaina
Licenda

Rey — Que General

Cón — agran tiempo es la Vitoria
Saien otros y a b — Dazno. gran Señor tus pies
Rey — Marcio Cadeño que benida
es esta

Cón y — des pues de darte
gracias Señor se ocupidas
por lo mucho que me honrrais
de mi escaso valor fia
que pues no bera el de Escocia
tremolar las Vanoras triunfales
sobre sus murallas
dilatando tus con quistas
desde donde el Sol nace
hasta donde el Sol espira

Rey — en tanto por mi Cuidado
gozaras paz tranquila
tu Reino cuio Gobierno
sobre mis ombros estribas

Luego q el Rey se quita la Sonaja muda semblante y se leeanima

Leon. Quien os hadado esos poderes
quien Guerra à Corocia publica
quando à vra Alteza agradado
con demonstracion fesceiba?
Que es esto?

Com bolbio à vra trece
el es loco como ay binan

Otr Señor Alexandro à ora
tus probisiones y fianas
nos dio amo de Chamaller
y amo vaza que se criaba
del Varron de Comoral

Com el llebara en las Cerrillas
el barron es Dios no acude

Leon Dios à quien le hadado ayudia
Alexandro vasta dar
cargos sin ordenes mias
que Babilonia es aquesta?
cada uno me trae noticias
contrarias alo que mando

Alex bien el echizo con fuma
En no acordarse de nada

Capi en fermedad peregrina
loque acaba de decir
luego al instante lo olbida

Com el Rey esta remachado
Yo me pongo mi Corazia
que ya el de alla no nace caso

Leon aqui Cielos es mona
Dios ni Alexandro ni esos
a fingirse acrebeian
conoza mi Voluntad nada

Capi Señor consideza

Otro miza

Rey bien esta yo os que yo
revolbere bien a pucsta
loque combenga en Cudenio
buelbe aberme

Otro Si en que os vaya
conein Yo bendre

Rey - aquel Thuias
que hizcivte valor quexia
con mayr claridad ben luego
Orde Ia evtas es cova divinada
pruev que del papel se aquerda
Car Yo no entiendo sus manias
Rey Comino
Com Quien evta ay
Rey Dime as bisto à la Dibina
Theodora
Com Quien es Theodora
Rey quien es el Duq^e la hija
Com qu Duque?
Rey a ora te burlas.

Sale She - aunque mi evaella enemiga
Senor quizas vos bengastes
del amor conque te quisimo
del Pecho te aya barrado
las especies que algun dia
ficzon vsemos à mis finezas
y moscibo sus caricias
aunque ya aquella palabra
como al Viento al biento imita
y aunque bea que evta pena
hadè quitarme la Vida
bengo afligida à pedirte
piedad en mayor desdicha
al Duq^e mi Padre à ora
dura Sentencia le intimian
de muerte vor una falsa
acusacion cuio la embidia
de su Lealtad le somenta
y vos Senor que le prida
debion; no que le perdones
sino que orgas en Thuricia
su inocencia vi es eo que tanto
mueben las lagrimas mias
evto te hip^co; no
como la que vos solia
Theodora) no como Dama
de nobleza tan antigua

Luego q^e comin. se
puso la voz en la
muda semblance

Vos como Muger sola
que tus plantadas de rodillas
con vuestras
Rey que es aquesto
¿ Lo sueño ó tu deliras
ó todos quieren que crea
lo que ni el Thuco imagina
Theodora, mi bien Señora
tu de mi fé desconfias
tu que era de mi amor
quando idolatrando fina
el alma en tus perfeciones
solo lo que adora anima
Yo darle la muerte á tu padre
que es lo que dices
Rey tu fiama y
y tu boz ve oprimen tu
negar lo que ella atestigua
Rey Lo he mandado tal Do al Duque
The. Theodora y estrañarlo no debia
quando tambien falso alebe
y mudable desestimas
mi fiameza, y con Rugero
que me cabe solicitas
Rey con Rugero, ya ese riesgo
su prision no le mereciba
Th que importa si tu despues
le das Licencia y le libras
y luego aneparlo buelbes
Rey Theodora que quanto á fiamas
sea Verdad no lo niego
mas primero que te diga
las razones que hasonido
vaya esa bárieda misma
heré hacer una esperiencia
The bien se Señor que estas dias
á observado tu razon
de estraña melancolia
triste niebla obscuro eclipse

Leo — pues vesa estas admiracion
Medora de esa mudanza
porque lo demas te admira?
delame que à saber vaya
(pues ya de nadie se fia
el pecho) quien à su padre
tal venganza notifica
y cree que de tu incendio
la llama esta tan acuba
en el pecho como siempre
pues aunque à leber Zenizas
ô culuen tal ber su ardor
es bolcan que zupo libra — Vase

Fh — enaze tantas confusiones
seguir al Rey solo elija
para que dimi padre libre — Vase

C — mas de cien mil barauillas
tengo en aguesta cabeza
los ojos seme encandilan
unos enzian ôtros salen
en peligro esta la vida
de mi hermano y ano puedo
dilatarle la noticia
pero no esta aqui; Comino — Sale la Inf

Com — pues yo no he bebido pisca
para que este como sucio

Inf — Comino?

Com — que alcamonias

Inf — que no me conoces

Com — y mui bien pues no eres — Vilória

Inf — que esesto! La Infanta soy

Com — La Infanta es bezdad; la hija
de Blonia la Zalandesa

Inf — estas loco

Com — y que quejas
Señora has bisto à mi amo

Inf — tambien como el Rey delisia
pero que mizo en su mano
(ella es) esta la Sortija
del encanto; la ocasion
se esta brindando à la cha
que solicito: Comino

Com — alcazabea

Inf — quien te hadado (pero en bano
saberlo del solicito
mi cuidado) el Rey sin duda
à cauo se la daria:
quieres tocarme ese anillo
à aguesta Joya?

Com — y que sica

si señora: ¿aquesta tiene
Zien prendas grandes y chicas
y este tiene una mediana
no es nada la niñeria
daca y toma
Inf. La negado
mi voluntad
Com. Señora mia
Inf. guarda essa joya que ya
que mi hermano no te firma
la merced quiero pagarte
Com mil años vivas
aunque aun plazera la bendà
aunque la vaya en dos quintas
aunque me rebaje tercio
mitad, guarda parte y quinta
aunque me de un Pl. la plaza
al fin es plaza maciza
mas la libranza es papel
si anda por Thesoreria
Inf. quien ô Cielos creyera
que fuerza tal, que encanto tal hubiera
que enagenando el racional, sentido
in hodierca, el veneno del olbido
mas pues permite el hado
que a mi mano estraber haya llegado
baya al mar donde anadie
ô o fondo lleve
porque su olbido, a eterno olbido entierre
mas no, que por su medio
he deber si lograr puedo el remedio
y mi cautela vaca
de su mismo veneno la viaca;
pues albet que Alexandro cautelozo
con desvelo ambicioso
si encadenado mi mano
oy de amarme pensar quiere à viaje
ô os veces ciego fuerza
mi amor si traycion tanta convinciera
Y assi del pecho salga
y corriza su pasion, la razon valga
Vaie Alexandro y pues yo di el motivo a tal intento
y Duque y Duq Lo mande peligro tan violento
Alex. no cumpliera con la ley
Duque Ruquero, de animo
si en esta ultima ocasion
no procurara assistirle.

Duq. una amistad reconozco
Mujer Yo la atencion ô error
Duq a salvo
Duq à Isbe
Alex. el Rey pues
indignado ô perruadido
de embidiosos desafectos
fiamo la Venuencia impio
de mi muerte mas yo
viendo que vnos vsurpios
con tal ingratitud paga
quisieron facer desatino
lo que ordeno, en loque puedo
y assi antes que se ejecutio
quise vn rigor preuenio
libraros de essa enemigo
essa Isabe os franqueara
vuelo por ese rio vaiso
de la torre à la Campana
donde los Caballos hijos
del Voreas encontrareis
porque os paseis al otro
Reino de Escocia
Duq no mas
Alexandro; Ya intendido
essa vlo y daos pecho
mas penitencia no admitaros
tan noble prouocacion
pues cauo que bien parido
el Rey nra muerte logre
Sabra el Mundo que mostramos
Inocencias
Mujer es verdad
y fuera la fuga indicio
de culpa. en quien hauia ora
de Lealtad exemplo hauido
Alex mejor con la vida pueden
vsarse los enemigos
y aclararse la verdad;
si el ausentarlos consigo
logro vn agradecimiento
y de Orrorizon me libro;
pues, que, a la traycion me ayudan
vsen en vano perruadirlos
mirad pues que resolbeis:
Duq. loque vn os hauemos dicho
Duq Yo creque auen acetado el Rey
nuestra razon
Alex Yo he cumplido
con nuestra amistad la Isabe

os dexo aquí; preberiáos
los Cabállos hallareis
prenda á ora de otra ábbiazio
tuerara vida; adisponer
voy al primero lo precisso
pues Ateneo me asegura
el que oy los Reynos benicos
me prómecaon la Corona
que en bano áquierte enemmo
pienra que á de disfrazar
el que no ayamos vabido
que es, el el que al Rey influye
si halagrado tal Dominio
en su voluntad que mucho
Yo Duque el morir elijo
primero que de su mano
recibir el beneficio
dilenue vida esperanza
pues el Rey compadecido
amis ansias ya al perdon
se á inclinado mas vegnino
Rey hija no dificultes
que si tu fuiste a pedirlo
liberal le concediese
mas si hay de ser el movibo
no quiero la Libertad
vaio morir solicito
no discurras
Ay Theodora
y de quantos precipicios
es tu hermosura la causa
Alp.º el Rey. averiguar de tramino
al Dug.e y Ruogera quien
sin haber mi orden tenido
les hahecho causa de muerte;
mas áquí á Theodora miro;
escuchár escuendo
en vano
es Theodora áquierte alivio
que nos dicen pues el Rey
les pues que le opaime el juicio
esta rara enfermedad
que padezca su venaidor
conocer que si facilmente
manda una cosa y lo mismo

buelbe anegar bien te acuerdas
quando con su Rl Anillo
de cuya prision nos sacastes
y que si, cuento que le vimos
à ella nos mando volber
negando el haberlo dicho
Rey . . . cierto me dijo Theodora
mas de que aya sucedido,
no me acuerdo sacras Cielos
sacadme del Laberinto
en que estoy
Dug. mas que el morir
sienta el hallarme oprimido
de cuya suerte donde no
pueda conocer mi brio
y mi prudencia cuya tuerte
confusion, en que aberiguo
que cuya el Reyno Gobernado
de Alexandro por arbitrio
Rey . . . de Alexandro Galeriado
quando Alexandro à venido
pasase en nada cuyo à deber
assi, aquesamonose he oido
Duque Dño venimiento
y aunque à Libiante hebenido
y abos Rupero tambien
segun Theodora os à dho
primero que todo
Sale Inf . . hermano.
Rey . que traes
Inf . . que oyas te suplico
Abas arr^te que en la brebedad tu vida
y corono cuyan
Rey. . . que he oydo
Inf. . que nobedad à la Infanta
buscando al Rey al Caballo
trae
Dug todo son confusiones
Dug . que sabes cierto que abismo
de dudas ?
Rey. que es lo que dices
Inf . Señor que en à sucesse anillo
(segun à oydo hablar à ora)
convirtio tan fuerte echizo,
y porque mejor lo creas
(el callarle que lo heurido) à V.

participe en esta acción
inmoruca al dr coro mio
pues fue tan ötzo mi inuencion
con el haur deber prodigios
(y hede obrar con mi industria
la ruina a que di' motibo)
Vrquome, mas disimula
pues conocer adbercido
loque imporca hauia saber
lör complices del delito
Rey Vr' esta uera Verdad Oido
y porque estraño Camino
me libraur de riesgo tanto
Luq Señör auer que ha succedido
que pare que turbado
el rostro
Rey Duque ymagino
que procura lo sabreis todos
Duq aur' os bais vrn dar indicio
dela prodan que ofrecisteis
Rey el Reo Señör que habiendo
el socorro à la Magestad
Rey bastara, bien cierta ya estoy
que yo no hedado tal hordon
y que procuro vr' a vengarme
una traycion mi Turbacion
ni de admirar los vigilos
que es cierto que nos sucede
Luq el Rey con tanto desbio
Rey Rrespondo à qui tan afable
entrando y auiendo con migo
ofrecidome el Librarme
Luq esta Theodora el alibio
cierto que nos precenia
prenunciando lo tocante
del Rey.
Rey no se que es pesquisa
pues bais que el tambien lo mismo
confiamo que ya me decia
Luq Aqui ay misterio escondido
que no alcanzo
Rey bien claro
se conoce, que esta ofrize

Õ conformidad, el Rey tiene
perdonados los señalados
pues eſtos tan contrarios
Yb en un inſtante hombres bivos
pues yo como quien al alma
le tocan tan en lo bibo
para ber en lo que paran
he deberlos y requerlos
Duq El Cielo nuestra yn nocencia
libre estare tanto peligro ... varen
Alen Ard Ya Alejandro preberados
estan todos los que son
complices en la facion
de Cromazae acebidos
oy el dia es señalado
que llegan a pronunciar
los Cuellos te han de ber
en el Pe tromo señalado
Alex Fuen à Marcio le dì
de que marche con la gente
pue ver veade yn conbeniente
haber soldados aquì
quando llegaron à escuchar Cale la
mi ferbida aclamacion
Ciro. es Alexandro razon
y Yo paro a recatar
lo que falta
Alex buelbe Luego
pues bos que nada sintè
hode resolber
Cuz dezmi
fia todo tu sosiego Vase
Sale la Rey Feliz la ocasion se ofrece
pues solo Alexandro se halla
para mi intento
Alex señora
Ysa Alejandro yo os buscaba
con cuidado: cesa ya todo
srebenido?
Alex solo falta
que Cadenio buelba à bivarme
y el Capitan Marcio salga
dela Casa con sus tropas
y Luego oyrà que aclaman
mi persona los parciales
y que pongo à traer plantas
la Corona
Ysa y quien me fia
esta bondad
Alex mi palabra
y mi amor

Inf. no beis que luego
que pireis la esphera sacra
del olio respondereis
que no oblian aun monarcha
las promesas de Alejandro.

Alex. quien oi adora es el alma
y hesa diuinçion no sabe
imperio en loque ama

Inf. dadme una prenda que sea
señal de hesa confianza
y memoria que os acuerde
si alguna bez os falta

Alex. prenda mia en Vuestra mano
qual puede ser

Inf. cosa es clara
un anillo es propria prenda
en la mano de una dama

Alex. solo esse tengo y quisiera

Cãle la Sancha. que el Diamante que le esmalta
todos los xayos del Sol
en su circulo cifara

Inf. torre mi inuencion agora
trocareisele solo falta
al de el Olbido, Yo acepto
el anillo que seña la
vnion

Alex. mal simbolo fue
el que vio hermano guarda
fues de enclaoidad lo hacido

Inf. ay Alejandro ã que mala
ô cavion vña aduerssencia

Buelbe sela. llega tomad vña alhaja
que en mi mano no de estar
loque al pecho sabe salta

Alex. no agais del acaso agueso

Inf. pues no quereis que le haga
si medicos que es pasion

Alex. pues en mi es anumpcio cayga

Pone sela el y muda de semble. poniendole de su mano

Inf. esso es loque desseaba
pues ya conseguì el trocarle

Cale del tapo. prebenidas las esquadras
estan ya; segun me direis
el horden para la marcha

Alex. Yo oy hedado hordon
Cap. à ora
dispierteis que sin tardanza
las Vacañe dela Causa
Alex. ni Yo oy hebistoo la cara
ni se quien Sois
Cap. que es à quesso
Sale Troe Alexandro
Alex. quien me llama
Aud. pauciales, y confidenciales,
yà prebenidos aguardan
la Señā para que haciendo
al Rey prisionero Salgais.
en público donde tomeis
las insignias Soberanas
Alex. que es lo que dicis?
Aud. que todo
segun los Agueros señalan
te sucede felizmente
pues oy has de ber que en Plaza
la Real Corona tu frente
Alex que Agueros que Corona, que hablas
Aud Como?
Alex pues quien eres tu
Alex. y el Rey buscando, vengo aqui hermana
pero à qui Alejandro Azdenio
y Marcio. sera que trayan
Alex. de nada de eso me acuerdo
Azde aqui sin duda obra causa
Sobre natural que mira
la enfermedad que malograba
al Rey; que es lo que resuelbes
de mil hombres que en la Plaza
de Palacio estaan
que quereis
que dispongā ò à que aguardas!
Sale el Rey eso hede decirlo Yo
los 2 Señor
Inf hermano serpiana
en quien tiene la Sazaisa
pues ya Alexandro que Causa
su embeleso
Rey Yalo adbierto pero disimula
y calla
Azdenio
Aud Señor
Rey al punto mi Corona y Cetro traygan

y haz que el trono ocupe prudencia

Ctrd. Novedad es bien estraña
I mas viendo libre al Rey
y que la Corona se halla
en la mano de Alejandro;
// descubierta era la traza
y Yo en peligro si acaso
mis estudios no lo atajan vase

Rey tu Marcio todas las puertas
de Palacio con la guardia
ocupa y hasta otra orden
novedad tu gente no haga
y haz que Rugero y Hugue
luego dela prision salgan
y traylos aquì

Cap. Si hare
aunque con encontradas cada instante vase

Rey Ya la supuesta prision me basta
de Alejandro para prueba
del hechizo que abanalla
sus sentidos, y que Yo
predecì; y es necesaria
sola aun inventar el quitarle
para lo que hacer me falta

// Alle ramdzo

Alex. quien me nombra
Rey dame ese anillo
Inf. que traza
sujecion tambien influye
Alex. tomadle pues
Rey que te espanta
Alex. tu aquì Señor
Rey. A ara imprudencia
para lograr, mi benganza
fingir, el mismo accidente
Alex. que es esto Señora
Inf. Nada
tan maniaco que sabeis
Alex. olo que Academico se tarda
Cap. aquì Rugero y Hugue estan
Rey prudente es la prudencia
prision de nuestra Soldad

quitale el anillo y luego conoce al Rey y admirado se quita el Yelmo

// sale el Cap. y todos

Ith. Y yo á estas á daros gracias
de que mi vida en la vida
de mi padre así restauras
Y de que con esta acción
tan felizmente declaras
estar sin aquel pensar
á cidenes que te agraba
Rey no te enajenando — Sale cidenes. Y un criado con Corona y Cetro en una fuente
Cide á qui Señor
ldé inteligencia como mandas
estas
Rey descubrid el trono
Alex que no bedades tan rasas
estas estas, Alarcio cidenes!
como amis ordenes faltas!
Ald Y a los dos no te á visamos
Alex no se que me dize el alma
Rug que prebencion esta esta!
Rug á que fin el Rey nos llama
Rey Vasallos que tan con fabor
os tiene la Extraordinaria
dis posicion que miras;
á tended á mis palabras;
Yo biendo que mi salud
tan achacosa se halla
incapaz (de decirlo puedo)
de que mis hombros la carga
sobrellebar de tantas imperios
tengo elegido quien haga
compañia á mis cuidados
quien me alibie pena tanta
Y á quien en sucesor me obliga
que le Nombre ó cultas aurea
Alex que escucho!
Rug Alquerate es Rupero
así era prisiones paga
Ith que inocente el Rey
todos dinos pues
á quien tal honra señales
Rey á Alejandro á quien los Astros
se que esta dha prepararon;
subid á mi trono no dudes
Alex. Señor, que es lo que me pasa!
Rey Yo la Corona te pongo
toma el Cetro, Rige y Manda
como Yo

Ard. que es lo que miro
Inf. que es esto?
Com. buena bobada
esto es, que como esta Vano
de su locura, ya escampa.
Alex. la verdad me dijo Aristenio
Rey. a esa pues ya te hallas
Principe, esta razon
tambien que Justicia hagas
y aun y aun me residencies
que aunque no tiene un Monarcha
en la tierra quien le Iuzgue
Ja Alexandro no oy nada
y quiero oyrlas aprendas a oirlas
quando conozcas tus faltas
Alex. en lo que obran esta en si
mas cuerdo esta en lo q habla
Rey. amigos si enmas Cortesos
a caso alguno se halla
que tenga queja de mi
de que falcandole aya
Justicia por Rigor sea
o por piedad demasiada
a cudid al Tribunal
porque su agrabio de Vaya
Ine. ay tal dolor cada instante
mudando esta especies Varias
Iug. que pena
Rui. con su mania
esprecio que acabaya
Rey. pues ya que nadie de mi
se queja y Justificada
mi razon en esta parte
queda; Io tengo demanda
que poner oyeme aora
Alexandro
Com. andallo prisa
Rey. Io he Gobernado mis Reynos
con la igualdad que declara
esse silencio, y no habiendo
de queja la menor causa

Un Vasallo como yo
Comana mi vida, y mi fama
en una traicion tuvo
un echizo de tan baxa
calidad
Otro que escucho ay de mi triste
Alex. que escucho
Rey que al que la traiga
enagenando el Reynido
fuerza de mi mas que de camara
mi voz. Ya acaba aqui me buelues
por efectos de tu Magia
tan tuzbadas las acciones
y tan ocultas las palabras
El Cielo lo a descubierto
aqui los complices se hallan
Yo te pido ati Iustizia
tu has de sentenciar la causa
Alex pues Yo Señor atendiendo
a la dignidad que mandas
ejercias, la renuncio
en una publica plaza
a perder la infame vida
y luego a tus Reales plantas
como Alejandro te pido
perdon y piedad
Rey no alcanza a tal delito
Fue que asombro
Rey que prodigio
Com La la trampa se descubrio
y Yo le tube
por lobo como una fiera
y era la ocasion hauido
de olbidarme
olbidar alma
mas aun la esperanza bibe
Rey Alarga con esas esquadras
a Alejandro con Exercito
vrir que dilaciones ay a
Uebad aun cumplido
Alex Olbidas
Señor que si bien serpas
premio mi lealtad merece
pues di en el anillo traza
con su Engaste de que el Rey
aun olbide lo que Reyna
de que otro se trono ocupe
y que tu no peligraras
y pues todo se a cumplido
ya se fue lo su amenaza

en Albricias de esta dha
tu generosa piedad no se baiga
Alex.º de quien de Mugeres se fia?
quien me vendio fue la Infanta
pero en mi Sangre no cabe
descubrirla ni Representarla

Rey aunque el perdon vros debe
dia en que dos circunstancias
tan grandes con current como
ber que del Rdo la Caña
cumplio su anuncio, sin riesgo
y que dar efectuadas
mis Bodas; para el Indulto
es de Justicia la Gracia

Dug tus bodas Señor

Rey Si Duque
dame Theodora tu blanca
mano que asi aun tuo premio
tengo amor y Lealtad tanta

The el alma por mi os responda

Dug que dicha tan no esperada

Rey Desnaturalizado Alejandro
y Ateniense del Reyno salgan
y Ruscio su Armado
persea

Ruscio Vuesa tus plantas

Alex. piadoso amparo es
Mag Lo Señor aunque me hallas
comprehendido executé
solo lo que me mandaste
mas no Cumple

Rey tu Lealtad
con migo esta acreditada

Alex. pues a Encender

Rey bien lo creo
con el de Grecia la Infanta
salvara luego

Com: El Comino

Rey mil Ducados

Com Si ay Libranza
que firmar manda en millones
que no bas a perder nada

Inf La el encanto se acabo

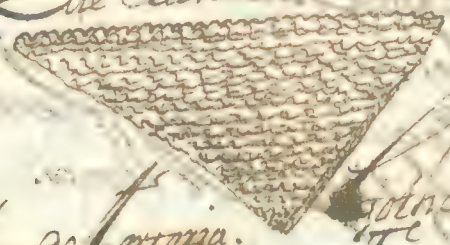
Com pues aqui tambien se acaba

La Sonata del olvido
si es que perdonais sus faltas.

2.ª

La Gran Comedia intitulada La Eficazia del Bautismo y Christiandad de Tartaria: De Un Ynperio desta Calte.

Personas que hablan en ella



Castriano Gran de Tartaria.
Astolfo General.
Tartario Rey de Armenia.
Matilde su hija.
Casimiro Sacerdote
Gobernador y Privado.
Faximundo Demonio.
Flora Criada.
Baqueta Gracioso.
Un Rey y acompañamiento.
Criado N. y Soldados.

Musicos.

Cantan dentro y salen cantando Matilde y Flora, Matilde con un lienzo en los ojos.

Musica. Lagrimas que desprendidas,
en vano os desperdiciais,
del Corazon no salgais,
sino no ser admitidas.

Matild. No canteis, que en el rigor
de mi tormento inhumano
con ese acento profano
no se alivia mi dolor.

Flor. Enfrena, Matilde, tanto
mal logrado Sentimiento;
¿No quieras dar sin violento
a tu vida con el llanto.
Essas lagrimas, que dan
pueden imbidia a la Aurora,
Suspende: No assi, Señora,
las quieras desperdiciar.

Mat. Ah Flora! Quien mis ojos,
del Corazon temimidos,
con su fuego enternecidos,
se niegan por los dos.
Justamente Condemna

tu ley a mi llanto, Flora;
pues quanto el Alma mas llora,
tanto se ahuia mi pena.

Flor. De ti la quisiera oir;
que no la llego a entender.

Mat. Facil es de conocer,
no tan facil de decir:
Casarse, a Sahmundo,
su nombre me causa horror.
Imbio su Embajador
de Etiopia. Flor. En todo el Mundo
tu Hermosura es celebrada:
Casarse, a sta Embajada
de vne Etiope a llegado,
de tu fama enamorado,
a pedirte casamiento.

Mat. Casar? Que duro intento!
Sabras tambien o mi Padre,

(Luz mal dige) mi homicida,
(que a quien me quita la vida
este nombre es bien le quadre)
Con el pretexto de que
augmenta mas su poder,
(Que rigor!) me quiere hacer
Su esposa. Flor. Eso no se.
Mat. Pues dime, no es causa justa
De que me sienta ofendida?
Supuesto contra mi vida
Resolucion mas injusta?
Yo, que, siendo el casamiento,
ano hacerme resistencia
del Reyno la conveniencia,
erigiera de un Convento
la Clausura, antes que ver,
teniendo tan sanos cazos

¿Que mundanos abrazos,
mi mano en otro poder;
¿de su Hija, que Señor!)
¿Que yn Monstruo, tirana suerte!
Blasone (Sangrienta muerte!)
¿Es mi esposo? ¿graue Señor!
¿Quien es fuerza, si en razon
se adiuierte, que en su semblante,
trato, y costumbres Vigantes
sea, quanto su Señor?
Mira, si con razon sienta
esta tirana violencia,
que agrauando mi paciencia,
no cabe en mi sufrimiento.

Hor. ¿Comigo mas dejado.
¿Tu Padre a dado en si?

Mar. ¿Humanana en si?
a Dios todo inclinado.

Flor. Que dolor! Mat. Tanto gemo,
que ya no Saia executado.
Flor. Extremo de Crueldad!
Mat. Desventurado!
Si assi fabriques mi muerte.
Flor. Senora, tu Padre viene.
Flor. Disimulad me conviene. Egatt.

Sale el Rey y Artemio.

Rey.

Artem. Mal logo? Mat. Desdicha fuerte! Rey.
Señor, Art. Si acaso gozece
el Daño en mi voluntad,
que tu Dueño llegue ase
el Estrino merece
Ocupa en ti mi atencion,
si concuerda Seleucion
medita, lo que acontece.
Martaro en mis fronteras?
quiere Exercito mantiene

Quien ya de Syria viene,
Remolando sus Vanderas.
Desuerta, que si es guerra,
Llega la guerra a vistimar,
poco te abra de costar
Conquistar todo mi estado.
Ningun Principe en tu guerra
meha de goder socorrer;
pues todos han menester
defender su propria tierra.
Alcipino me ofrece
desu opulento thesoro
doze millones de Oro,
si turmano favorece
su pretension; y costar
con quentas adelantados
Quantos armas, y Soldados
Se quisiere levantar.
Demas, de que el Alcipino

El Cauallero Christiano:
Siendo assy de humano
la Religion le hace digno.
Que estraños accidentes
y fieras enemistades,
no anden en causa bastante
a estorbarme el bien presente.
La determinada Corona
gresca, Caduca, fallece:
Solo el alma permanece
Alma, que es immortal.
Pues, si atan justa Vrian
cultiua, hija te ofrece,
a tus Padres fauorezes,
Fuya Estado, y Religion.
Ay mi hijo mal logrado!
Ay infeliz Isabella!
sin duda el Cielo consigna
contra mi Ley del Sado.

Flor. Que en la ancha caxa prodiga
pueda la auaricia tanto,
que vn Sombre furioso encanto!
se vuelua en negro su vista!

Stat. Que me perdones? le Stat. Señor,
si esto merezco. Stat. No salio.

Flor. Mi sol fuera desmayado
sin su mudable color.

Stat. Fuera bien que Augusto
me oyera: mas, ami pesar,
bien deuiera conocer,
que a obedecerle Stat. esto es justo:
perdoneme, mi imprudencia.

Sale Criado. Ya llamo, gran Señor,
vn Embaxador:
para entrar pide Audiencia.

Stat. Que suspendasse entre tanto
mi propuesta: Retirada

Mientras ciego la Embaxada
quedes Resuelta. Mat. En tanto
no da lugar mi dolor.
Yo la obedezco. Mat. Llegad
Ynesilla. Flor. Que crueldad! Apart.
Mat. Decid, que entre. Mat. Que rigor!
Flor. Mas si Matilde, Señora,
quexarse de tu Casamiento?
Mat. Tambien entre ami tormento
se retrata: Esta Flora,
que oculta en este cancel
quiso entienda su embaxada.
Flor. Sobre Señora desgraciada
te hizo el Cielo. Mat. Hado cruel.

Vasse Flora, y queda Matilde al paño;
Sientase el Rey, y sale Ca-
ssano, disfrazado

Embaxador de mi mismo, Apart.
Cassan.

Dela llama de amor ciego,
por ver si templo de fuego,
a conquistar de abismo
de hermosura, me demudo.
Amor, ayuda mi intento,
siquitame el entendimiento;
sues me vsurpa el sentido.
Secreto, que fue amor
me descubrio, e de ocultar;
no acaso llegue a ofender
mi amorosa pretension.
De le Vuestra Magestad
con pies a Embaxador
del Inpirio Emperador
de Alemania. Est. Guarda:
Tomad la silla; que al Rey,
de quien soys Embaxador,
viene se deue tal honor.
Callan. Oydeceros el Rey.
Est. Proponed Vuestra Embaxada.

Llega.

Sientase Cesar.

Mat. Si este grueuencia tuuiera
A Rolyno, Yo fuera
ā su amor mas inclinada.

Casan. Cataynio, Rey de Casan,
de Istrgcan, de la Cossacia,
de Mariduc, Zanquid, Caintu,
De Cataia, y Lagataia,
Emperador de la Rusia,
gran Cān de las dos Tartarias,
Vna, que ā Europa sujeta,
y otra, que domina al Asia,
Fue Padre de el gran Casano,
Que oy en possession se halla
de estos Reynos, por la muerte
de este inuencible Monarcha.
Mas, quando, apenas, Casano
de las Tartarias extrañas
Rompio el Veton, para dar
La luz de esta Antorcha Clara;

Cuayno deseò saber
lo que encierra azul estampa
del Infante Vaticinan
las brillantes Luminarias;
Convocando de su Reyno
los Sabios, que se aventajan
en la Astronomica Sciencia
de Celestes Observancias,
mandò, que Horoscopo hiciesen
de su nacimiento, y hallan,
(entre ellos el gran Ptolomeo,
que entre todos se aventaja
en la Sciencia) que Cesarino
seria desde su infancia
el Principe mas Sabio,
que dominado à Asturia,
temido de sus contrarios,
venerado de su Patria,

Que ensalzaria su Imperio
a la Potencia mas alta
a la mas gloriosa Dicha,
que en todas las dilatadas
Regiones del Asia, nunca
vieron edades passadas:
Mas que esta felicidad,
y gloria toda estribaba,
en que en dichoso Himeneo
su Sangre Regia enlazara
con la Stirpe generosa
de Athenia, dando a su Infanta
de noble esposo la mano
en posession firme, y Carta.
Cataynio la educacion
de el Reino Infante la encarga
a Sitonio; Reconociendo,

Que la muerte se açercaua,
Ordenó en su testamento,
que el Príncipe se casara
con la Princesa de Hungria,
por la dicha, que le aguarda.
Casaron despues el hado
participó la elevada
Sciencia; y queriendo saber,
si el Vaticinio le engaña,
del Genethliaco propio
Observó con vigilancia,
que estas mismo le signavan.
Hay hinco que de los cultos
se promise la distancia,
por ser Ethnico el Infanta,
y la Princesa Christiana,
á suspendido esta empressa,
hasta que la audiencia llama

De amor el Ethnico pecho
por vn Tarato te abrasa;
se mouido â pretender
con amorosas instancias
el efecto desta vnion,
en quien su gloria aclama.
Essi Alcomia, generoso,
da abrigo à sus esperanças,
admitiendote al comercio
de la verdad soberana
de Mahomad, â quien rendido
las potencias le consagra:
que de esta suerte darás
eterno nombre à tu fama,
para que te aclame el Mundo,
para que el Orbe te aplauda.
Si esto admites, tendrás

Fuerte defensa en sus armas,
que Vencedoras, se opongan
à qualquier Faccion Contraria.
Mas si la ingrata detenerlo
Su Señorio poder intenta,
no admitiendo los designios
De su bien nacida armas;
Armenia verà el mayor
estrago, ja mas estraña
Devocion, que à intentado
del amor la ardiente saña;
pues solo para este fin
pueblan toda la campaña
Doscientos mil Combatientes,
que en vien formadas Esquadras,
triumphantes ia de la Syria,
en orden à Armenia marchan;
Para cuia asolacion

Viba cada vno en su Espada
Vn ministro de la muerte,
Vna sangrienta guadaña,
Vna Ruina fatal,
Y vna inexorable parca.

Mat. Oy mas desdichas fortuna?

Sale Falimundo al paño con mascara negra.

Falim. A pesar de mi ardiente saña!
Que ya comienza a entablarse
de mi tormento la infamia.
Pero yo la estorvare.

Calian. Que me responde? Sale Falim. Aguarda:
que a mi por Rey me toca
Responder a tu demanda.

Calian. Quien eres horrible monstruo
que tu presencia me espanta?

Falim. Soy de el grande Falimundo,
que a la Ethiopia abrasada

Da Reies, Embaxadores.

Y por engañada en nada,
Soy el mismo Salimundo,
á quien el Monte de Almara
por Pedro Juan Curado,
entregandole la Sacra
Corona de aquel Imperio:
Y quien amante, idolatra
la Belleza de Matilde,
á quien ya rendida el Alma
como á dueño los sentidos,
y potencias avasalla.
Y assi, dirasle á tu Rey,
que no teme su arrogancia
el Alemeno, aunque en su ofensa
el Orbe se conjurara;
que soi yo quien le defiendo
contra su ambicion Tirana.
Que Matilde á defenderla,
si el Ingleno dominara

Tartaros, para extinguir
de mi amor la ardiente llama.
Si el Armenio à ty intenta
cobardemente se Sallana:
Sepe segundo Faetonta,
que de la Zona ocasiada
ardientes llamas traslada
Sastta la Region elada,
Que en negro carbon conviertan
sus Argentadas Esquadras.

Cassan. Mas, que el Formidable aspecto,
me ha admirado tu Jactancia.
Para que no presumas,
que mi valor acobardas,
Yo soi el mismo Cassano,
que en el Mar, ò en la Campaña
sabrè castigar osado
tu presumpcion temeraria,
aunque aborrara el Etoysmo

De sus Concavas entrañas
mas Etiopes, que arenas
inunda el mar en sus playas.
Tarim. Cuio à la guerra te aperta,
si le gustia mi esperanza.
Caman. Si batalla te apercive,
si se malogran mis ansias.
Tarim. Presto sallaras turmento.
Caman. Triunfo seras de mi espada.
Tarim. Oyras mi ardiente orgullo.
Caman. Tu veras mi ardiente saña.
Tarim. Sere In fuego. Caman. Cuio Alma.
Tarim. Cuio fuego. Caman. Cuia llama.
Todos. Aserar de tu ardimento,
en cenizas te deshaga.
Tut. Principes, cesen los brios
de la emulacion vana.
No la pasion os enagene
a un desigueo: basta, basta.

Sale Ifat. Barbaros, como atreuidos,
de mi decoro profana
vuestro furor el sagrado
que a mi culto se consagra?

Cassan. Valgame Iupiter! quien Ifaat.
vio deidad en forma humana?

Mat. Como violando el respecto,
que a la Magestad se guarda,
(quando no a la nobleza) a
se atreuen vuestras palabras.
En soeruias Contenciones,
(en desprecio de mi fama,
sin consultarme permiso,
a vna accion tan deseruida?
Quando en vuestras contiendas,
Valerosamente alentadas,
El vno al otro venciere,
Sea a por cosa asentada,
El que Yo sea de elegir
al Vencedor? Si a vna
mi persona, que neutral,

A elección despojada
para el que triunfare? Es o es bien,
que primero examen haga
de mi voluntad, cualquiera,
que intenta empresa tan alta?
Sino es, que del albedrío
usurpar pretenda al alma
los fuertes la cruel pasión
de vuestra ambición tirana.
Y si esto es así: advertid,
que la voluntad no es presa
de armas, ni fuerza de asaltos
militares se contrasta.
No es buen medio la violencia:
Quemas se obligan las Damas
de políticos Corteses,
que de fieras amenazas;
porque Amor, como el Rey,
de tanto estruendo se espanta;
y para defenderse,

Continuamente se hallagan
mas las Banderas de Sidonia,
que de Traicion las Cattivas.
Entended: que antes que Yo,
en agravio de mi Patria,
De la Fee y la Religion,
que professo de Christiana,
entregar Reque mi mano,
Caeser de Fuertas aras
mal aige el De Fuertas Ilas
Victima, que satisfaga
con mi sangre la passion,
que atanto empeno os anastia.
Idos pues. (Ext.) Tenta Matilde.
Cassan. Todo mi valor me valga! (Apart.
Heloxto en tanta hermosura,
aun no se podido escuchalla.
Ext. Principe, de Fuertas intento
Diligencia es necessaria
Dar carga querra al Senado;

Quiero, que mas humana,
Con su decreto Matilde
se conforme. Fahim. Assi se alcanza
Alcance, mi ambicion,
quando me ha dado palabra,
que Matilde ha de ser mia.

Casan. Que es lo que escuchan mis ansias? Aparte.

Art. Verdad es pero no puedo
cumplirla, sino acompaña
a esta consentimiento
de mi Padre con las gracias
y permisiones de mi Rey.

Casan. Buelve a huir mi esperanza. Aparte.

Art. Retirad os pues. Casan. Ya obedezco.
Aunque violenta el alma. Aparte.
se ausenta de aquello en quien,
como en su centro descansa.

Fahim. Como temo mi ruina. Aparte. Vase.

Casan. Como temo mi desgracia. Aparte. Vase.

Ett.

Hoy ya el Fuerte mudar
de intento, puesto, que gano
de Cassano en la eleccion
mas combenencias tu Patria:
Que por amigo se ofrece
el que enemigo esperaua,
temor de su poder
era quien mas me obligaua
à admitir del Reyno
la pretension mal fundada.
Lo estraño de su nacion,
de su Reynos la distancia
me mueven a que prefiera
la Tartaria mas cercana:
Que mi deseo es ver
con el Turco casada.
Bien ves, que en sola esta
Mahuio de tu Patria,
la conseruacion del Reyno,
y el consuelo de mi Casa.

¿Pues tu Jermano (ai Clodomiro!)
¿Que de congojas me matan
al acordarme. Ai Esposa!
que tus memorias me acaban.
Si tu Jermano pues, que apenas
ãun Mes los dias contaba,
Del Palacio de Belzor;
donde ã la razon estava
tu Hacire, Imo Jorogicos
De ynue corbiazos dee alma
Usurpazon, sin poder?
Cobrarle, cuia desgracia
a Clodomira mi Esposa
corto la vida y el alma,
ami me llenò de penas,
que de continuo me asaltan
el Corazon; pues ia amas
De Veinte anos, que no falta
Consuelo en tantas Desdichas;

que ene tiempo daora q̃ falta
Clodomiro, sin saver,
si viue, o si la malvada
gente le dio crudamente.
Aqui el Corazon demana.
Pome atormentays memoriat:
¡Benjamin co barta, barta. Cora.

Alex. Ai hermano! ¿ti Clodomiro!
si la suerte se trocara;
que viuiendo tu, Yo
de mi vida el fin tocara.

Ponese a hablar Artemio con Matilde, y sale Causano al paño.

Causan. Viue del sol de Matilde,
que en dulce incendio me abrasa
el Corazon, bueluo a ver
los fulgores, que desata.
Loco, y grosero Agricel

anduvo; pues Mecoraza,
agravio al Original
con sus líneas mal formadas.
Ixt. Esta es mi intención. Mas, Señor,
bien conoces la contraria
Fee, y Religion de Cauan,
que quitando de sus Vanas
Supersticiones, adora
los Idolos, y las falsas
Deidades del Gentilismo
Cauan, ya que mi desgracia,
que á vno de dos elija,
me obliga, aun mas inclinada
al Christiano me siento
por la Vnion, y conformidad,
que tenemos en la Fee.
Cauan. Que es lo que escucho? Atzana!
por dó Cassie me Degradas?

Muero de colera, y Rauia.
Viene amoria de Celos
que ya su infierno mezcla. Vase.

Ant. Graue es empeño: Yo
voi à conferirlo. Calla
tu este negocio con Dios,
que el te inspirarà que hagas
lo que mas à su seruicio
conuiniere. | Mas | Mi Señor Vaia Vase.
Contigo. Valgame Dios!
que hare en confusion tan rara?
En que pielago de dudas
Triste el corazon naufraga!
En que exercito de penas
anziosa el alma batalla!
Mas al auxilio diuino
agelo en confusion tanta.
Aqui mi Oratorio tengo

adonde esta colocada
una Imagen de Maria,
a quien Yo desde mi infancia
tengo cordial afecto:
esta en tal riego me valga.

Entra por una puerta y sale
por otra.

esta la Conchyer, adonde
la mejor perla se guarda.

Corresse una cortina y descu-
bresse un Altar con una Ima-
gen de Maria y arrodillase
Matilde.

Divina Aurora Maria,
Luna, y Lucero radiante
del mizero navegante
Norte, Luz, Estrella y Guia:
No permitais, Virgen pura,
Madre del Dios encarnado,

se oppuga a mi fee mi estado:
viua en mi firme y segura.
No quieras puesta sa gracia
del Cielo, que en mi afliccion
la Christiana Religion
semine en mi profanada.
Inspiraame en mis desvelos
lo que tengo de elegir,
ò lo que me importa huir.
Mas que el lo escucho Cielos.
Suenan instrumentos, y mu-
sica a un lado de el theatro y
Cantan.

D. Thim. Huie la astucia engañosa
de el Idolatra Cruel:
cautiua te dè el laurel,
que en ella serás dichosa.

Thati. Huya del Idolatra
de la voz Canora oido,

Que el Cartago escogido
sea. Dauxilio diuino!
Gracias mi amor os preuiene
Maria, en tan dulce calma:
Que si esto annuncias al alma,
sin duda que le conuiene.
Quiso ami Padre dar cuenta
De Señor tan soberano.

Leuantase, corre la Cortina y
Sale Fatimundo al pano.

Fatim. Siente el poder inhumano,
que me ocasiona esta fuerza.
Musica contraria suene
en las Regiones del viento:
Para que mudando intento,
su Reuolucion enfrene.

Sientase Matilde suena
musica en la parte contraria
del Theatro. e Suspendese Matilde

Mune. D. Tu Señor, y tu fee manchada,
en Tartaria se a de ver:
huie el Tartaro, Muger,
porque el te sera desdichada.

Mat. Valgame el Cielo! que escucho?
Lo contrario allí me anuncia
la voz, de lo que pronuncia
aqui. Con mil dudas lucho.
Porque si la entiendo fiel,
aqui me dice asmoniosa:

Mune. D. huie la astucia enganosa
del Alcorino Cruel.

Mat. Si allí a quien atender
me pronuncia suerte airada!

Mun. D. Tu Señor y tu fee manchada
en Tartaria se a de ver.

Mat. Aqui dice estraña cosa!
ignoro, si fiel, o infiel:

Juan. D. Tartana tedé Manuel,
que en ella sezas dichosa.
Mat. Dizi me avisa mudada
en contrario padecer:
Juan. D. Cuie el Tartaro Juguez;
por que en la haza de dichoza.
Mat. Que es esto? Pues quando implore
de Maria el soberano
auxilio, no hazo deua,
que sea de los encantos
del Cayrino, y que entra
al Tartaro? Al contrario
Dictamen despues me muebe,
diziendo que en desgraciado
sin er Tartaria me espera;
adonde mi honor manchado
se vera, y mi fee violada?
Quien dara, dicho y hecho
Credito? Pero el primero

¿Mirlo no fue Bizarro
de Maria? Sí. Mas ay!
Que se fue transformado
en Angel de Luz, me dio
Menemigo este asiento?
¿No es Jesuita de Cassana,
y el Abyssino Christiano?
Sí. ¿Pues quien duda intenta
servirse este Tirano
y con este ardimo mi fee?
Corazon fuid de Cassano.
¿Mas como, Como es posible,
¿Que pueda Saberme engañado
a aquella primera Voz?
Mas bien pudo: no atendamos
a su engañosa armonia.
Quitemos este encanto.
¿Mas si me dice que huya
del Abyssino, que tanto
aborrezco: Santos Cielos!

¿Que haré en empeño tan ardúo?
¿Que batalla tan sangrienta
en mi pecho se atrauiesa.
¡Ay á Casimiro Vieira;
por quien me dieste algun Lugo
de Luz en la obscuridad
de dudas, en que me hallo.
Calem. No sé: mienta ras iras,
en que Saurio me abrasa.
Mas si la defiende el Cielo,
mis ardides son embano.
Roerle ami, como temo,
no fer mi intento logrado! Vase.

Sale Baqueta de estudiante
gorron.

Baq. Dame, señora, a beiiar
la suela de tu Zapato:
Y si en mientes Temiendo,
Citar queden ancho, y Largo.

Que aqui tiene vac Baqueta.

Mat. Come atormenteis cuidado. / Apart.
Baqueta que es lo que dicen?

Baq. Que Casimiro mi Amo
pide para entrar licencia.

Mat. O que buen tiempo ha llegado. Apart.
Dile, que entre. En tantas dudas, Apart.
su savio consejo aguardo.

Sale Casimiro de Sacerdote.

Casim. Gran Señora, / Mat. / Levantad,
Casimiro. / Casim. / en el senado
Con comun consentimiento
de todos, se ha decretado,
que de coniorte seais
se dèis la mano à Casiano.
El consentimiento Vuestro
aguardan: Y me ha mandado
Vuestro Padre, os venga à dar
este aviso. Mat. Yo deseando

estava Vuestro Consejo:
Que no es bien executarlo
sin Vuestros dictamen: Que
saver, que os estimo tanto
son vuestra Virtud y Sciencia,
que al Señor os he enalzado
de mi Confessor, y Maestro,
que os parece?! Bag.| Lo tractamos,
voi á buscar a Hozilla,
y la que aqui no la he encontrado. Vase.

Camm. Señora, mi parecer
es, que sin ningun Pegaro
acepteis el casamiento,

Hat. Porque depenai tanto! Apart.
Ai! si supiesnais tal dudas,
que dentro del pecho guardo.

Camm. No ai que dudar; que de parte
del Cielo, Señora, os hago
saver, que a que os combiene.

Hat. Permita lo el Cielo santo.

Mas decidme Calimnio
es lecito a Christiano
el contraer matrimonio
con Gentil, o otro Sectario?

Calimn. Aunque la disparidad
del culto impide el contracto
matrimonial, y dirime
el que ya esta efectuado:
Con todo esso, Señora,
cabe aqui resolver practicado,
que algunos Principes casen
por el bien de sus Vassallos,
y conveniencias del Reyno,
con otros, aunque contrarios
en la ley: donde se entiende,
que el permisso soberano
de Dios, dispensa con ellos,
por algun misterio arcano.

3ª

57 21

El Emperador Theodorico
su matrimonio contrajo
con Ataulfa doncella
Gentil, quien despues atrajo
á la Religion Christiana:
Clotilde con el Pagano
Clodoveo Rey de Francia,
por quien aquel Dilatado
Reyno, todo se pedajo
al Catholico Reyno.
Ingeguda fue de Espana
sol. Mahandeuena y Claro,
Engendro de Hermenegildo
Hijo del Arrege Atriano
Leovigildo: Theodorinda
Convirtio á Italia: al Germano
Germania: á Ingria Guiterra:

Damonica al Reyno Polaco:
Elemberga al Aleman:
Irena al Imperio sacro;
entre las quales, Señora,
juzgo q Dios a ordenado,
que por vos la gran Cattana
a nuestra fee el nublado,
que las luzes de la fee
tanto tiempo ha desterrado.
Bueno se, q Baticinios
estan al alma anunciando,
que auer de ser de aquel Reyno
Antorcha, q con su Rayos
lo ilustre; porque conozca
Dios hechos el ruego estado:
Pues con Cassano por esto
el Reyno a capitulado,
que sean muchas condiciones

Os quedee derecho a rabo
De guardar la fee de Christo,
y Vitar de todos los sanctos
Sacramentos, y preceptos,
que obligan al fiel Christiano,
la qual, entre tal demas,
a grangamente otorgado.

Mat. Que con essa condicion
Dare el Cautivo ramano.

Callim. Vamos; que Dios lo dispone.

Mat. El me favorezca: Vamos. Vanse.

Sale Baq. Sueño se podido encontrar
a Flora en todo Palacio!
Flora, Flor de tal Floresta,
Flora, q Florece el Mayo
mas florida q vn Cantuero,
que era de Flores floreado:

Te andas à la Sra del Perro?
Donde estas, que no te hallo?
Donde andas, q no te encuentro?
O aqui à Barrio, y Pardo,
que en dialecto digerido,
esta hecho mas pedazos,
que Iuxta in Vasave fero
en mandiles y Retazos.
Como escuchas en Romance?
sino entiendes Castellano,
hablarte quiero en Latin,
porque no me entienda el Diablo.
Domina mea, exi fora,
Vademecum ti fium arcum;
Vide quetuus Baqueta,
in morcouia licenciatus,
miserere, miserere,
quia iam sum agonizando.
Dun ami no me Responder?

59. 23.

Que digo, que es vn Donado,
quien dedicara Mondongas,
como tuue dalle gallo.
Mi modo de enamorar
es, hazer en Castellano
mil Romances, vn soneto,
mil decimas, vn Retrato,
mas de cien mill seguidillas
con vn Villancico al cabo:
aunque bien veo, que ia
la moneda del Parnaso
no corre en aquestos tiempos;
porque el Valor se ha quitado
la decima del Peru,
y el Soneto Mexicano.
Pequeño, y mucho mas tengo:
y assi soy vn mentecato
en andar buscando a Chuchas
como Flora; y vn ochauo

Aprecia mas que vn dircurso
de Vega, Lobo, y Canáamo.
Pues ven todo quanto he dicho,
y ¿ajgo? Vencme el Diablo,
sino Vario por tener
mi pedaco de Trapo.

Cor. Cierto. Estremeña, y Castaña Juan

3º Bag. Que es esto? Lasea casado
con el Marido Matilde.
Con esto al negro le an dado
gan degerro. Qual viñ
Voiendo huyor el Galgo?

Dentro. Goze Cassano a Matilde Oyes Gen.
Cargos, y Setiez anos.
Juna fu Vella Matilde.
Oiga el invicto Cassano.
Todos. Oyan, Oyan, Bag. / Bevan, Bevan,
bevan todos, y bevamos.

Esto es, que ya Comienzan
De la Roda los aplausos.
Voime á introducir de gorra,
que gorron soy aprouado
in Utroque: Dalli al Romo
le he de comer vn costado. Vase.

Sale Solin.

Apesme á todo el Infierno!
pese al Mundo, y pese al alto
Cielo! Que no hayan podido
el indoloroble lazo
De aquesta Vnion estorvar
mis astucias, y mi engaño?
Que ma Muger ha de ser
quien destierre en Suzon Pavro
De Asiria los horrores,
que en idolos de alabastro,
en estatuas de metal,
en Coluneos Simulacros.

En Templos, y Aras sumptuosas
a mi ser se atribuyo!
Aras ai dem? Que no es mucho
salgan mis intentos vanos,
quando en mi favor propicio
el Cielo se declarado.
Aras como faltan mis trazas?
como, Cuyas de errado?
Aunque el Cielo la defienda,
y burlando con tantos vanos,
monstruo sere, que me oponga
a ellos descargues altos;
Pues no es la primera vez,
que atrevido, y temerario
pretendi vocar sobervio,
de Dios el Trono sagrado.
Por donde antes, que esta tierra
la ley del Crucifico

en Mantua esta Muger,
Sabè, que prueve el Amargo
France de Muerte, a fuerza
De mis ardides, y encantos,
porque aunque perdi la gracia,
la Sciencia no me ha faltado.
La Furias del Abysmo,
Hidras del seno Tartareo
sienta Raiz de mis iras,
Yea Calmano mi engaño,
Exprenia mi astucia fiera,
y todo el Mundo mi agravio.

Jornada 2ª

Salen el Chan la Infanta Casimiro, y Baq.ta

Calmano. En tanto que llega el Otoño,
que ya del Negro Abysmo

me Dicen, viene triunfando;
quiero entender Casimiro,
los principales misterios,
que allá proclamais Divinos
en tu Religion: Dasse
sientate, que determino
en presencia de Gobernadora
contigo aqui conferirlos.

Sientasse el Rey, y la Infanta.

Casim. Bien, señor, en tu presencia
estoi. | Casian. | Esto el precepto.
Sientate. | Casim. | Ya te obedezco. Sse sient.
Ai Estolfo! Que prolijos, Aparte.
para quien espera amante
los instantes. | Baq. | No he visto Estolfo
a Sevilla en todo el dia.
Como aqui no sabra salido?
mas no se toca este paso.

Causan. Estos dos motiuos
me obligan: en la primera,
ver de la Reyna Vezina
el parto, que ia por puntos
esperamos dèl Nacimo
la luz, que en su Vello Oriente
de Vniuersal Pegaso
à mi Imperio, quien aguarda
vn Principe esclarecido,
que llene de su applauso
los Venideros siglos.
Estos dos Astros me anuncian
en esta esphera benignos
con benevolos aspectos,
vniformes Auricinios.
Y porque despues la Reyna
la dequeren instruya
en los dogmas de la Fee;

Y yo, atendiendo a mi Dios,
conmigo, y Sexedero
tengo de intentar Comeimo:
Mirando este inconveniente,
pretendo buscar camino
de euitarlo; pues atiendo,
que en este lance es preciso.
Y assi con este pretexto
Caiumizo, e discurrido,
que examinemos los dos
la Verdad de los principios,
en que se funda tu ley:
Y si de ella convencido
se allare mi Entendimiento;
Doy al Infante el Baptismo.
Y el segundo el que
de la verdad instruido,
con toda mi Casa, y Corte,
Deudos, Vasallos, y Amigos
abrazaremos la fee:

Acuso Leonido confeso,
que anàl nacer omismo todos
los Reyes demi Dominio.
Que si conmigo este vinanco,
espero tenne mi Hijo
en el corazon de todos
mas amado, y mas querido.
Que no es bien, que entre el Vasallo
y Principe diuididos
con disparidad los cultos
se hallen; porque imagino,
que si en esto la Vnion falta,
aia en lo demas peligro.
Que eres por tu Sciencia
entre todos aplaudido;
bien podras con tus Razones
sacarme de vn abysmo
De dudas, en que me pierdo,

Cassim. quando mas sabia dixo.
Aunque de mi ynsuficiencia
justamente desconfio,
fio en mi Dios, que dará
luz á los discursos mios,
porque á todo dé satisfaga.

Baq. Conclusiones ai? Yo adicio
la atencion: que esta vez cobro
gran credito de entendido.

Cassim. Calla Baqueta; esta sesso.

Baq. Como callo? Dije christo,
que soi tan Theologo, como
qualquier hijo de Deciro,
y tengo mi pranza. Cassan, en que?

Baq. En Baqueta, y pergamino,
y falta por oposicion
me dieron vn Beneficio.

Cassan. Como que? (Baq.) Quatro Lamones,
y dos pellejos de Vino.

Gothe. De que te dieron el grado?
Bag. De Bachiller: no lo an visto?
y Despues de Licenciado,
y aora estoy venido
para el grado de Doctor.
Caiman. Donde el grado as venido?
Bag. Yo me gradue en Sorbona
con Villalobos mi Primo;
y de allí passe à Cobayna.
Caiman. Diràs dos mill desatinos,
gran Señor, no le escuches.
Barta. (Bag.) Soi vn Rito Livio.
Quien salga aqui Spiritu,
para verme tan Yuzido.
Caiman. (Baia; proponga la Instancia:
que Yo visitare Caiminio.
Gothe. Vn misterio, entre otros muchos,
comprehender no se podrà.
Que Christiano, y Dios

Es principio sin principio:
Que este Dios increado,
sin ser de Madre nacido,
tiene Padre: en otra parte
dice, que fue concebido
de Madre, sin concurso
de Varon: de que colijo,
que tiene Madre sin Padre.
Como puede aun tiempo mismo
convenirse de dos cosas
de tan contrario sentido?

Calian. Bien dificulta la Infanta.
Es siempre dudo mismo.

Baq. Esso ignoran? En mi tierra
lo saben Santa los Niños.

Gothe. Y Santa los Vuestros lo saben?

Baq. Sino leed el Catheçismo
de Ricarda, y lo sabreis.

Gothe. Mucho gusto da el Moriza.
Responded ami proquesta.

Calim. Digo, Señora, que en Chaldea

A Calim.

Se hallan dos naturalezas,
ó seres: Vno diuino,
Otro humano: Estos dos
estan aun supuesto vnidos.
De suerte que vna persona
viene á ser aun tiempo mismo
Diuina, y humana. En quanto
á lo diuino, decimos,
que Christo no tiene Madre,
abstenso producido
de el Segundo entendimiento
del Padre, en todo infinito.
Mas en quanto humano, fue
de vna Mujer concebido
sin consorcio de Varon,
por obra del Santo Espiritu:
En este sentido tuvo,
sin Padre, Madre, y Principio.
Bay Luego por esto Christo

en mi tierra los eniguillos.

Calvin. Calvinizo, y ellos Sere
con una gerzona vnidos,
son completos? Calvin. Si sen or.

Calvin. Pues como, siendo distintos,
en vna sygortair queden
vnire? Porque el grecino,
que cada naturaleza
completa en buenos principios
de Filosofia, tenga
en si el supuesto intruso:
Pues en Christo dos nezionas
a concederme, te obligo.

Bay. Probo, probo. Calvin. Lo contrario
a la Iglesia dysimido
contra el nexeae Nestorio;
porque ello solo admitimos
en lo natural: aqui

Dnde obro el Autor diuino
como sobrenatural,
se halla lo que le explico.

Casian. Como puede Dios dexallo?

Sag. Miren que bravo capricho. Egart.
Porque es Dios omnipotente.
Dos se que le nago ruido. Egart.

Casian. Aunque Dios todo lo pueda,
ninguno huvo concedido,
que quede aquello, q̃ singulis
Diuinge sectionem siempre se dicho,
ni dexar la necesaria
sequela, que del principio
tienen todas las passiones:
Luego en Pedro inferimos,
que es risueño, ahora sea
positivo, o negativo,
si siempre ser necesaria

Segvela conexo ando
al ser, y entidad completa;
no qvede Dios impedirlo.

Cauim. Si grande divinidad:
la pasion siempre ha tenido
necesaria, y essencial
conexion con su principio
por la identificacion:
Mas el suqueto es distinto
realmente de la entidad
Criada: de aqui inferimos,
que de la naturaleza
humana, sugo el divino
poder mvi bien impedir
la sevltancia del mismo
suqueto: Y vnida al Devo
salir vn Sombre divino.

1ª Cara. Cassimiro, Justa, basta,
toda tu ley el prodigio.
Saquemos á otra question.

Bautista Conviertete ya Calvino. Agust.
Quando apura el Amurrio
de ello, á quien nominas Christo,
passo á otro, que á un enmu
confusiones me ha traido:
pues decis, que Dei ruvestos
á una misma Esencia Divinos
con identificacion
sean entre si Distintos.

Cassan. No poca dificultad
en mi Razon ha movido;
pues aprece esto se opone
al dialectico principio
de Aristoteles, que enseña,

que quando algun Cerco mio
identificados dos
Extremos: son indistintos
entre sí. Passa adelante.

Bag. Convidatte ya maldito: Apart.
que no puedo estar en pie.

Gbrie. Estar estar cosas he oido,
que despues de contagiado,
en aquel pan, y aquel Vino
está tu Dios humanado:
Que, aviendo concurrido,
se descorta en tu Cuerpo.

Calvan. Este misterio el sentido
me confunde: Como puede
ocultarse un Sombre Vivo
en tan poca quantidad,
penetrandose en sí mismo?

Como puede la substancia
faltar a solo el Accidente
de aquellas palabras? Quando
el Accidente se ha visto
permanecer sin sugeto?
Como aquel pan diuidido
Cuerpo en qualquiera parte
siempre se halla indiuiso?
Como en el todo esta todo,
y en la parte todo Christo?
Como si el Vino es la sangre,
y el pan el cuerpo, los mira
Vno de otro tan distantes?
Como se conuierta el Vino en
sangre, y el pan en cuerpo,
sin quedar algun residuo
de aquel Vino, y aquel pan.

Como material principio?
Pero sin como puede ser,
que el cuerpo quantitativo
Vn sombre de otro Pecua
todo entero, y todo Vno?
Que importo les nos persuades?
Responderme Casimiro;
que me anego en tantas dudas.

Bag. Sal en campa, y Morian peginos. Aparte.

Casim. Quantas, que comprehenda
nuestro limitado juicio
Vn milagro de milagros,
y Vn prodigio de prodigios:
quieres, que Vn entendimiento,
de la fe destituido,
con su natural fuerzas
pueda sondar este abismo;
el intento reduzca

Lo infinito á lo finito.
Yo te respondiera: mas
no as de querer admitirlo.

Cassan. Porque? Casim. Porque de la fee
las cosas no as recibido.

Cassan. Si fuera fiel, lo entendiera?

Casim. Mucho quedara escondido.

Cassan. Luego el Christiano no entiende
todo lo que cree? Casim. Digo;
que si supiera lo que muestra
encubre como entendido.

Cassan. Luego sin averiguar
la Verdad cree? Casim. No admito
essa illacion. Bay! Pega, pega,
apretar, y seguir Christo.

Casim. Porque aunque no comprehenda
cree siempre con el motivo

de ser verdad. / Catan. / Sues de donde
le consta. / Cainm. / De que Dios mismo
lo dice assi: Jnunca Dios
engañamos, apodido,
ni engañarse. / Catan. / Cierto y Dios
por medio de quien lo ha dicho?
Cainm. / Por medio de los Profetas,
Y de los sagrados libros.
Catan. De adonde puede constar
la verdad de estos escriptos?
Cainm. / De que aprouados estan
por los sagrados Concilios,
que la Yglesia a celebrado;
Donde el Vicario de Christo
por authenticos los dà:
/ Cuio dictamen, y Juicio
no puede en algo engañarse,

Oya Saltazar alli Regido
por el Spiritu Santo.

Baq. Señor, mira, que as crecido
para mi de doctrina
y mucho: y este mi oficio.

Tocan Clarines y Caxas.

Cassan. Que es esto? Gaspar, Estoy sin duda,
(el corazon me lo ha dicho) Aparte.
que ia viene Vencedor
del Etiope Abyssino.

Cassan. Llegue para otra ocasion
nuestro argumento indecisa.

Baq. Baltazar lleue tu alma, Aparte.
a unno quedas conuertido?

Cassan. Lo con Dios. Gasim, el os proueye.

Baq. Doctamente hemos arguido.

Casim. Señor, vuestra gracia alcande
este oficio empedernido: Aparte.

Que bien para combencerle,
es menester buestro auxilio.

Vanse Cauallero, y Bagueta
y sale Astolfo con baston
de general, y Soldados.

Astol. Deme Vuestra Magestad
â besar los pies inbictos.

Gotinc. Ay Astolfo! Y quien te dejes. Apart.

Cauall. Astolfo, seais bien benido.
Leuantad. | Astol. | Ay Vella Vrfaina! Apart.
dichoso el que â merecido
Volver â ber tu Sermosura.

Cauall. Sâbe que biene Benido
el Methiope. | Ast. | Señor,
quien enfee de tu sesuacion
Corona de tu Vasallo;
que atados benga el precino.

Cayan. Defendme la Victoria.
Fetos. Que me atendais os suplico.
Agenas, gran señor, del Sonco Euxino,
Ó Laguna meotis se desata
El congelado golfo Cimerio,
Que apriuino el Diziembre endemia glacia,
quando gatti, buscando al Abysino,
con tu Armada, que en Ondas se retrata
Ciudad Volante, que avollando espumas,
Remola Velas, en lugar de plumas.
De su abrasado Clima la distancia
El Etiopico nuestro no estranca,
para en Senas su Barbara arrogancia:
Antes surcando la Campaña errante,
me busca con ardiente Vigilancia
por los Mares del Norte, y de Leuante:
Donde encontrando su furor sangriento,
A mouco la Batalla se prepara:

Venia el Valeroso Palmundo
por General de Ciento, y diez Galeras,
causando espanto al mar, temor al mundo,
presumiendo escalar las once esferas:
Con otras Ciento Tomedi al profundo
pielago, que Volantes, y ligeras
las suias acometen, no temiendo
Del furor el Vehemente estruendo.
Mouese la Batalla mas sangrienta
que vio Neptuno en campos dechifrados:
Mas en medio de el dia no ahuyenta
la luz de las esferas Celestiales
Jamas furiosa, y desigual tormenta,
que Jamas padecieron los mortales.
El Cielo se obscurece, brama el Viento,
y en sus centros el sumido elemento.
De suertes Valerosos combatidos

Los Vageles tal vez suben al Cielo,
y tal vez de las Ondas sumergidos,
del Ponto encuentran el profundo suelo;
y saltando se unos de otros diuididos,
anhelaua asumirlos mi desvelo: y
mas chocando con furia entre en mumos
vez da sepultuno el Mar en sus Abysmos.
Era vã con las Ondas la contienda:
Vientan varia, furiosa, y cruel fuerza
no ai quien de su enemigo se defienda;
Vinculando el Mimon la infausta muerte,
porque ia no ay Piloto, q lo atienda;
pues solo el Charco se obstentava fuerte:
La agusa perdio el Norte en tal porfia,
porque al Iman salto la simpatia.
Entre este disturbio Procelozo
Yo con mi Caviana avia arrivado
la Real de Salimundo, q furioso

me intento acometer por vn costado:
mas sinchado despues el mar bruollo,
suspendio nuestro aliento denodado:
Vnidas las galeras frente, a frente
rezibieron rigurosas del Occidente.
Luego que la tormenta sosegada
algun tanto se vio, mando a mi gente,
que asaltem la galera fatigada;
Obedecieme alguntos; y de repente
siendo de mis soldados asaltada
con estraño valor, con furia ardiente,
se rindio; y al ethiope Abyssino
le sigo mi captivo su destino.
Bolviose a vnir mi armada, q esparcida
por los campos maritimos estava:
Juntose la del Negro enflaquecida,
y a dar nos la batalla se aprestava:
Mas viendo su real, que la vencida

a mis preceptos la obediencia dava,
huio covarde a mi furor esquivo,
defendose a su Principe Cautivo.
En fin Señor, vençi: tuia es la gloria
de tan heroica, de tan ardua empresa,
tuio es el triumpho, tuia la victoria:
en ella mi lealtad nada interesa;
mas que el eternizarse en la memoria
del mundo, que por Grande le confiesa:
O, ala, que tu diestra adquiera tantas,
que todo el Orbe mires a tus plantas.

Cassan. Artol, a tan grande hazaña
no se que premio prevenga.
Dame los brazos. Artol. Señor,
Vastante premiado queda
el que acierta a serviros.

Gotho. Ai amor, como me ciega! Aparte.
Yo tambien a parabien

Os doi de tan alta empresa.

Astol. Admiraime a Vuestras plantas
en mi maior excelencia.
el Amor no me precipites! Ioan.

Cassan. Ona Corona quisiera
Fuera premio de tu frente.

Gothe. O sola dichosa fuera. Ioan.
Tambien con dobre diadema.

Astol. La Corona mas excelsa
es Reyes Vuestro Vassallo.

Cassan. Mas eres de los que sirven. Ioan.
Que te agarre alguna seia.

Astol. Dicen llamano fuera
de Gothencia! ella que digo? Ioan.
tenta amor que te despenas.

Cassan. Procura que el Abysmo
en prision y con Cadena
bien assegurado quede.

Astol. Obedeceros es deuda.
No se que anticipada

en mi corazon engendra
el temor tanto, que aun Cautivo
vale en mi Reyno mejor.
Si Astol.º á descansar.
Vamos Infanta. / Astol. / Que cerca. Aparte.
Perros aun viene Insensa!
que dirá que siente ausencia
la temerosa de Gotinencia!

Sale el Rey y alentando
la Infanta dice Astol.º

Ast. Señora, si en esta ausencia
anmenazado mi anmo
De dar alguna sentencia.

Gothc. Callad, Astol.º, Callad:
porque no es ocasion esta,
que está mi hermano presente.

Astol. Que rigurosa entereza!

Gothc. Creed que vivis en mi.

Astol. Alma, Señora, es vuestra.

Gothic. Ô sino fueras Vasallo! Aparte.

Estol. Ô si tu Infanta no fueras! Aparte.

Vanse, y sale la Reyna, y Flora.

Flor. Señora, quando de Astolfo
toda la Corte celebra
la Victoria, y a tu Esposo
con aplausos, y con fiestas
regozija: ahí âtu quarto
melancolica, y con pena
te retiras? Que te aflige?

Ilx. Ai Flora! No se que aflexa
el corazon en el pecho.

Flor. Divierte: no te alegra
ver ia cercana al parto,
de que toda Hungria espera
un Infante, à quien tengan

Con su Amada obediencia?

Mar. Nada Flora, me diuierta;
que es tan profunda mi pena,
que sin saber de que nace,
De mi misma me enagena.

Flor. Notable melancolia!

Mar. Dexame, y vete alla fuera:
que la soledad aun tiene,
el quien mas los males tiempla.

Flor. Señora, ya te obedezco. (Vase.

Mar. Ay Iosè, que oculta tristeza
el coraçon me consume,
Dudè que tuve la nueua,
que el Ioysiño venia
prisionero, que me fuerza
à explicarla en semblante.
El Cielo me favorezca.
Mas ai, Diuina Maria!

¿Que oi no he pagado la deuda,
que os tributo cada dia
en mi devota tarea?
Desde Armenia, Virgen pura,
trage vuestra Imagen bella,
à este Imperio donde el alma,
como Patrona, os venera.
Dadle buen suceso al Viage,
que en mis entrañas se encierra.
Permitid, Madre de Dios,
del Cielo, y la Tierra, Reyna,
que a la Fee reme permita
que el baptismo le convierta.
Concedeadme, Gran Señora,
que antes, que muera, merezca
Vestir militar Librea
de la Christiana Bandera.
Vos divino Señor,

Que en aquella Barca de Pedro,
para vida de los hombres,
nos days Vuestra carne misma,
quedando Sacramentado
en esta Divina Obrea:
no permitays gran Pastor
que se pierdan las Ovejas
que apartadas de este Prado,
el Sangriento Lobo acecha.
Dadle la Luz a mi Esposo
de la fee, para que crea
los soberanos misterios
de la Catholica Yglesia.
Mirad, Señor, este Imperio,
Tomando à Vuestra quenta:
Abrazen todos la ley
de gracia, para que puedan
yr en Vuestra Compañia

á gozar la vida eterna.
Desvanecéd los errores
conque el Demonio os ciega;
para que ameis vuestra
Reconozcan las tinieblas.
Sueño me dá: en esta silla
Daré á los sentidos treguas.
Ay Padre del alma mia:
que desoledad te cerca.
Ay hermano malogrado!

Duermese en la silla, y sale Ra-
himundo con un Retrato de Negro.

Jahm. Ea al retrato esta subtil,
que le infundio en los sentidos
el veleño de mi ciencia.
Yo juntare tus designios,
ocasionando que mueras

antes, que oy te destruye
este imperio mi reverencia;
Puesto con este fin
fingi solo en apariencia
conmi magia aquella armada
naval, y feroz por fuerza,
por disimularme mas,
como Cautivo à esta fiesta.
El Rey viene. Poner quiero
este naipe con Cautela
en su mano, que él será
quien me vengue de mi ofensa.

Pone el Retrato en la mano de Matilde; ocultase: Sale el Rey

Cassano

Cassan. Amarga de la hermosura
de Matilde no sosiega

Alma, que ya encontras
De su ojos, la belleza.
Mas que mirando ella dormida
El dulce sueño se entrega.
No ajuiziera dispertarla.
Mas cuanto esta, mas bella,
quando la miro dormida,
que quando la veo despierta.
Feliz Yo: que merecí
tan soberana belleza.
Seamoso hechizo del alma,
Dulce encanto del sentido,
que te entregas a Olvido
en tan penosa calma:
Como ni tienes la palma
cruel todas de Segmonda,
Ocultas de tu luz pura
El luminoso esplendor?

Sino es, que vendado amor
como el fingido procura.
O venus deidad poderosa
de la hermosura se ve:
despierta tu, que en mi fee
eres deidad mas hermosa:
aunque esa luz milagrosa
ocultas, es bien advierta,
porque no viua despierto:
que si oculta no la hallara,
al punto, que la mirara,
o quedara ciego, o muerto.
Quien registra al sol el fuego,
quando vibra sus rayos bellos,
vn velo aplica a los ojos,
para no mirarle ciego:
prouida tu en tu sossiego,
y deste peligro cierta,

Venias à tu Cuarto la puerta,
para no causar la ofensa;
Siendo Cupido dormida,
y Venus quando despierta.
Tocarè su mano hermosa.
Un Retrato mio en ella:
Mio era. Mas Cielos!
es ilusion de la idea?
Es ficcion de los sentidos?
Que espantable fiereza!
Es del traidor Fabrundo
la aborrecida Imagen esta?
Esta es sin duda. Pues como
se pudo Salir en las Vellas
manos de Matilde? O Cielos!
Como sus Ojos se envuelan
en tan torpe, y horroroso

Oh Reo? Que Origina es esta?
Quien pudo hauer de traydo
este borron? Si no es ella
quien a su vista le oppone?
quien en su mano le ajusta?
Luego ella tiene al delinto
el fuera, que no sosea.
Sea conque sin (Ai dem.
sus vendea el Acusio penal)
Obtendra tan vil alma?
tendra tan infame prenda?
Si acaso dee el Rogirno,
Que digo? detente lengua,
memoria, no me atormentes:
quiero el gozo de que sea)
Si acaso, digo, si acaro
cmprendio alguna Centella
de fuego en su inclinacion

Otro tiempo? e Renueva
de este villano en mi Corte
la vil, e infame presencia.
Pero los Dioses me valgan!
Como es posible que crea
de la virtud de Matilde
tan incomparable ofensa?
Tengais pensamientos viles.
Tengais infames sospechas.
Que es regla de honestidad,
y dechado de firmeza.
Es: mas no le oi decir
a su Padre en la enojosa
de mi Casamiento, que antes,
que a mi la mano me diesa,
la daria al Adusino,
bien se que combenia asi,
que en su fee, y su Religion

Leman? Yo ai quien me pueda
Contradecirlo: Que Yo
lo oi dezir Voca mesma.
Luego ya estava inclinada
a la parvara aspereza
De ese monstruo: que aun no estar lo,
no dieza aquella respuesta.
Mas para que me detenga
en discursos? muera, muera.
Lave en mi azero su sangre
la vil mancha a mi ofensa.
Mu caxon, que aunque muerto,
a encendido la hoguera
Del Infierno a mis celos,
que toda el alma me quema;
Viue Jupiter, que te haga
mas pedazos, que en la esfera
De ese Celestial Signo

Luzen flammantes estrellas.
Que me detengo? Amuzai
esta infame q. que muera.
Sonan. dos Mar. Gente, esposo: no me mates.
Valgame Jugen suprema.

Da a herirla con un punal, y se
Suspende.

Canan. Quien me detiene el ymputo?
Quien me estorba? Quien me enfrena?
Sera quien sa de impedirme
haciendo a mi honor ofensa?

Pretende otra vez herirla, y se le
cae de la mano el acero.

Sonando, Mar. Sacramento me valga.
Canan. Ayuda estatua soi de piedra.
todo el aliento me falta.
El Corazon se me yela
en el pecho: el brazo tarde

El azero aunno rubjeta.
todo me cubre vn desmaio.
Quiero salir de su presencia. Sale.

Vergell. Mat. Caiano, espose, mi Bien,
tenta, aguarda. Yo estoi muerta?

Falm. Mal aia mi ardid! Si el Cielo
se auia de estamanera,
que importa mi astucia? Que
aprouechan mis cautelas?
Reniego del Cielo mismo:
quel quiere que Yo padezca. Sale.

Mat. Ai demi! Que acero es este
que aqui Caiano me dexa?
Si es verdad lo que sonaba?
No lo permita mi estrella.
Viue, Viene, estela, Mora.
Denme los Cielos paciencia.

Sale Flor. De que das voces, Senora?

Sale Camm. ¿Que es esto Señora lo que ordenas?

Mat. Levanta Flora esse azero.

Camimio, Yo estoi muerta.

Flor. ¿Que te ha sucedido? Camm. ¿Quien

pudo ofender tu grandeza?

Mat. Camimio, a mi me importa

(ai fortuna mal adversa!) Aparte.

ausentarme algunos dias

De la Corte, y en mi ausencia

quisiera que me acompañes;

que assi huire la estrañeza

de Cassano, que no sè,

porque conmigo se muestra

tan sangriento y tan sañudo.

Camm. ¿A donde partida intentas?

Mat. A Valle de mia Flor,

por ver si en su estancia alcanza

Tempo estame lancoria.
Saz con toda diligencia,
y quese asseure el Naje.
Cumm. Siempre estaré à tu obediencia. Vase.
Flor. Cielos que ayga sucedido? Espant.
Nat. Quiero salir de tal sierca Espant.
de vn Rey airado, que justa,
ò injustamente me aflicha.
tu Flora meseguiras.
Grande novedad es esta. Vanse.
Flor.
Sale Sah. De que sirven mis ardides?
mis engaños que aprovechan?
si Dios me quita en vn punto
lo que tanto à pan me cuesta.
A Venego de mis iras;
que siempre burladas quedan.
Da al valle de mis Flor
ya Sabidas: Ya se aprietan

Oi vehementes dolores
Del parto; que con la pena,
y el susto se ã adelantado.
Ô si el Vil fecto muriera
antes de nacer: porque
el Bautismo no recibiera:
que presumo, que da deser
instrumento de mi ofensa.
Mas Yo se lo impidire:
Dese Villano, que intenta
administrarlo: ese infame
Cassimiro, que en mi ofensa
no tiene la menor parte,
probara tambien la fuerza
de mis rigores. Ciudades,
guerra contra el Cielo, guerra. Vase.

Salen la Infanta y Turin.

Astol. Señora, quien tu Señorura
mira de tan alta esphera,
y su Sumidad considera
nunca en su amor se asegura.

Gotthe. Es nueua desconfianza,
que la fineza de amor
nunca acaba de vn temor
en los pechos se afianza.
Esa humildad que encareces,
como esfuerzo, tu opinion,
en mi amor, y estimacion
mas Astorga, te engrandeces.
Quien ama solo lo justo,
y de virtudes no procura
por los meritos mensura
todas las leyes de gusto.
Y assi Yo en Razon no hallo,
(aunque el Mundo lo encarezca)

que Mi vitoria mas merezca,
que merece mi Saussiro.
Que aunque otra razon pregunta
Metado en varias reyes
mas es el Vencer dos Reyes,
que el poseer la Corona.
Vete vuel: Viue seguro,
que estas en mi fe constante.
Artol. Sere en primera diamante,
en constancia sere muro:
Bella Gothancia en los dos
Viua segura Vna fee.
Gothic. Escollo tuime sere.
Artol. Vuel a Dios Gothanda. Gothanc. a Dios. Vanse.

Descubrese Casano en vna silla muii Triste.

Casan. Hado vitorioso de mi fe sin suerte,
que ia contra mi hida se conjura;

Para que me dichas la Ventura,
si, en vez de Vida, me as de dar la muerte?
En desdichas mi dicha se asegura,
mi bien en mal, mi gloria en desventura;
Muy quanto mas tu rigor me convierte,
tanto es mi pena, y mi dolor mas fuerte.
Si estudio en mi vida en ti la historia,
vienes anunciar al entendimiento.
De glorias me fecundas la memoria:
Haz dexes infeliz conocimiento,
no ves de Vida dichas, bienes glorias,
mueve, desdichas, mal, y tormentos.
Es posible que dee el Cielo
los años me an de engañar?
Quando no sigo apenas
su luz mi salud deseo?
No puede el Cielo mentir:
que esta es grosseria del deseo,

no del Cielo; que en el Cielo
nunca se supo Fingir.
Mas si el Savio dominar
puede en el influjo adverso;
bien puede el Necio, y perverso
sus malicias estorvar.
Que aunque es constante Verdad
que inclinan al mal, o al bien:
Con todo es cierto tambien,
que nos dejan libertad.
Caim, que inmovil que estrado
buena suerte me destine,
si no obrando me precume
un infeliz desdichado?
Sale Caim. Bien de mi intencion, Dios mio,
comprehenderes el objecto:
detenidme, que no sirva

En este caso: bien temo
aun mayor inconveniente,
de que sea lo cierto.
La Reyna ha salido vn Monstruo:
y si el Rey llega a saberlo,
ha de augmentar de suerte
el graue, y seuero zelo.
De la Reyna el segundo
corre graue detrimento;
llegando a agenar el Rey
mancha en su honor claro, y terso.
Assi: tambien asegura
su baptismo: consiguiendo,
que tenga hermosura el alma,
si tiene lealdad el cuerpo.
Dios me asista. Mas allà
veo al Rey triste, y suspenso.
Canim. Quien entra aqui? Canim. Gran Señor,
oyd el caso mas nuevo.

que le hizieren las demonias
en los annales de el Infierno.
Apenas passo la Reyna
al Palacio, y sitio ameno
Del Valle de mina-flor.
Casian. Que dize? la Reyna à hecho
ausencia de mi Palacio
sin mi noticia? y Casim temiendo
Vuestro enojo en instante:
que no sabe, que grandezas
à nuestros amos obligan.
Mas atended; que no es esto
lo que mas à de afligiros.
Casian. Pues que es? acabad. Casim siendo
llegado à sitio, passo
sin el acompañamiento
De sus Damas, à la fuente,

Que está junto al bosque vuelo
del Valle; adonde de el Pastor
los dolores tan intensos
fueron que dio á poco espacio
á luz un Infante bello,
sin ser de nadie asistida.
Fue á los Zagalejos tiernos
que le tienen nacido Infante
David; del bosque un sanguiento
Oso sale, que en sus garras
el tierno Cervo cogiendo
en pedazos dividido,
le mira gozo de sus muertes;
sin que pudiera estorvarle
tan lamentable suceso.

Catalan. Hombre, detente. Que dice?
Calla, que tengo un Cervo
en tus palabras; Hijo

Tan infelizmente amuerto?

Casim. Señor, dara la noticia
me amouido! Casan. Este fuego.
Logare en mi ofensa.
Casim. Perdona. si yo te ofendo Vase.
Casan. Hidemi! Que es esto Dioses?
Supiter grande, que es esto?
Mi hijo muerto a las manos
de vn otro? Dolor severo!
Hecho gusto de mis yras,
Como el Iuizio no pierdo?
Como no abraso el Palacio?
Como no se caen los Cielos
sobre mi? Como en mi ofensa,
Vnidos los elementos
contra mi no se conjuran?
Como en sus profundos senos
el mar no me oculta? Como

no me Precue en su Centro
la Tierra? Como no brama,
amenazandome el Viento
en mayores huracanes?
Como no me abrasa el Fuego?
Para quando son los rayos
del Celeste Firmamento?
Caigan, caigan sobre mi:
porque en tempestad revuelto,
para sentir mis Desdichas,
no me quede sentimiento.
O Cielos! Esquerras son
las Dichas que estos quadernos
azules me pronostican?
Estos los Felices sucessos,
que los Astros prometian
al Sucessor de mi Imperio:

mienten, mientan tu estrellas:
Que ia amis penas no creo.
Tirano, Sitano infiel,
si alla en lobscuro abismo
el Coro entre tu sombras
te tiene: si del Estigio
aviendo passado el agua
avitas ia en amenos
Campos eliseos el mundo
quierbe ā dar el segundamorte,
que osara anunciar tuviste
por felix, lo que es adverso.
Como tu sciencia ā fartado?
Mas ai demi. Que el aliento
me falta: el dolor me anoga:
la respiracion mi esfuerzo:
La ya se postran mis ojos:

Todo me ligisa yn hierro.
Piedad Cupaen: Piedad.
Fidem: que mue= mue= muero.

Sale el Rey demanera
sobre la silla. Vase salim.
de yn Vuelo.

Salim. Da este aun dengnio esta
vendido Yo otro veneno
le inssinue; porqueno
Caminito su intento
Coge y tambien desterrar
raze christiana del Reyno.
Llego: aqui demi inuencia: Llega a Cariano.
Cariano buelve en tu acuerdo.
Caminito te ha engañado;
porque el Infante no ha muerto.
La Reyna a parido yn monstruo

Tan abominable y feo,
que el Viuo triumpho mio
en lo seroz, y en lo negro;
porque inconstante Natura
me favoreció primero
que ahora quiere agora
ser Fenezas de su Cielo:
Y para que su delito
quedarme mas encubierto,
te afrigido Carimio,
savidor de aquel te hierro,
lo que ha dicho. Y porque
digues que te engaño en esto;
Y Quiero lo en la Verdad
lo que te anuncian mis ecos:
Ve a su Casa y hallaras
ser Verdad lo que te digo;

porque allí oculto el Infante
guarda. Tenedlo te aí viejo,
que de quitarme a Natale,
De aquesta suerte me vengo. Sale de vuelo.

Vuelve en sí el Rey. De
reboina, y cina cajos á todas
partes.

Carlos. Guarda evoaniora fuera,
que al impulso de mi acero
te abre de hacer mas pedazos,
que tiene estrellas el Cielo.
Mas donde te aí escondido?
Donde estas que no te encuentro?
Que es esto que por mi passa?
Si estoi soñando? Si no sueño?
Yo le vi. Ademi Guardia:
Soldados? Que? No hai señor, que esto? Sale Trs. vesti-
dos.

Tu Con la espada desnuda,
empuñando allí el azero?
Solo V. Que te obliga? Que te mueve.
Solo V. Hete Señor. Te hete empeño?
Casian. Yo aveis visto a Segismundo
en este quarto? V. Aquí dentro
no pudo ser. Casian. Como no?
Yo le he visto en mi aposento.
Solo 3º. Tentaras, rivales de rimos.
Astol. Señor, en la torre preso
esta: Yo le he visto agora
tan afrentado, que tengo
por imposible, que pueda
sobrarle humano sujeto.
Casian. Yo no me engaño. Mi quarto
vino á matarme: no miento:
que quien me quita el honor,
que mas que el ser agrezco

aun mas que amazarme, Rene.

Artol. Yo cazere, que en su acuerdo
Esta El Rey Canan. Si en la cision
Yo hallazeis dadle Vn Veneno,
que postre su infame vida.
Y de alli passe luego
à Casa de Casimiro: Escandor!
Y aun Florisguo fiero,
que alli hallarás, à rasgarás
sus a de humano alimento.
Y Casimiro en visiones
pondrás: Y mi orden acepto,
Vuela al Reyno de Cangid
la Reyna, donde en Destierro
Vn fuerte Castillo auita.
Hasta que actuado el Proceso
con Vn infame Castigo
De toda Estirpe Escarmiento.

Las Imagenes de Christo,
y Maria que traxeron
estos Idolatras Vsos
de la Armenia, el Sacramento,
a Semejança de los Venezianos,
sirvan de materia al fuego,
y a cenizas reducidos,
sean derrojo del Viento.

Sacerd. Notable Resolucion.

Todos. Vamos que a obedecerlos.

Daniel. Callan. No ha de quedar en mis Tierras
De la ley del Euangelio
el menor Vestigio. Sea
el castigo mas severo
Lautania, que an conocido
los anales de su Imperio.
Cause a mis Reynos espanto,
sirvase a Armenia de Ejemplo.

De vn mismo acto de Vino
y acto de Orbe de exemplo. Calle.

Jornada 3ª. Sale Cayn mão
de Secular, y 8ª. de Villan.

Cayn. Esta es de Noruega el Reyno,
donde el Vino artificio
de la inuencion se inuento.

Baq. Que emos de hacer con vnos?
Tengome Yo a Noe,
que fue el Inventor del Vino.
Fundamento de esta Trage
Desolado. Cayn. Esto es prueua
bien disparate. Baq. Ningun
Arcad Agora pecho
para Camones como estas
pruebas. Cayn. Escondido,
Vino de esta suerte. Baq. Yo
ni de esta, ni de otra Vino:

¿Cano puedo mexarme.
Casim. Anda: que ya ella es Castillo
de la vision de Soliman
mui cerca. Bag. Yo no camino
sin comer, ni beuer, y ansi ya
se me de hacer. Casim. Pues no as comido
ya? Bag. Poco mas media ora,
pero ya ella digerido. Sientase Bag.
Casim. Digerido? Bag. Si Señor;
que es mi calor mui activo.
Sientate que yo tengo,
por seguro este rio.
Casim. Que rio es? Bag. Un Casron,
que le he hurtado en el camino
aun Bagaco. Casim. Como Bagaco?
Yo te juro no es necio ay ni
de un Christiano. Bag. Se, seor,
nunca he pecado en el ayuno,
guardo los demas preceptos,

Cauim. Auia de ser mi amigo.
¿No ha de hauer vna Gatilla?
Cauim. No Gaguetta. Bag. Cauimo,
treaunes: no sa de comer
vn christiano? Cauim, ello es oreuno.
Bag. Fues..no hauia, no como.
Cauim. ¿Cuan? ai tal desatino!
Bag ¿? que en la necesidad,
aun aran theologo é oido,
que los dienes son comunes.
Cauim. Cuno la tienes! Bag. Que rindo
es ello, para quien anda
con estos mostres perdido
Cinco años ha, sin tener
mas deuda que vn Zaragüelo.
Pierdais, y como Señor;
mira aqui, que tengo ellos:
Ves vn brazo Cauop:
Ate oáo [illegible]

Qué ãe oyeru me atango?
Esto es como: Oya, tocino
Sambre viene tambien,
ogan, y queso, Sota, y Vino.
Pues que quieres? Come, y calla.
Parece que me deçuido
en beber: In oxindis ogia.
Cassim. Come si de Volver el juicio.
Bag. Pues sino quieres comer,
Vea el Oficio Diuino,
en tanto que Yo duermo
estoi: Odime el motivo,
que aver te trae à Maxilde.
Cassim. Despues que me hey rendido,
mandò otender à la Reyna
Y a mi, porno se que indicios:
aficionado de mi estado,
à quien encargada mio
à nuestra Ley, permito,

Bese.

me llorare: Y que conmigo
las Imagenes rezare.
y el Sacramento Diuino
deuane: Jeresa alaba,
que esta al pie de este Jesino
morte, mandò que assi fese,
por seruira: donde viue
Cinco años ha estado
en este Trase, assi
muchos dias de penitencia
à hecer Asperezas
de Maria, por consuelo
de Santa de este Castillo,
dandole la Comunion.
à tan santo exercicio,
como à las demas virtudes
Se dedica. Rag. à estando
todo esto. Sigua adelante, Bebe.
Q que quiere este Castillo.

Camim. También sauer, que de Cristofo
Di vn, Ciego Recibimos
en q̃ le dize que a Nuestra
Monteruoso, que ia acumplido
cinco años, y le a criado
de secreto, Remitia
quiere a la Reyna, y q̃ que Yo
le dé el sagrado Baptismo
de que carece: sin otros
auisos, que an conducido
a diuertir a la Reyna.

Bag. Del Cielo es el Ricozillo: Beue.
Que rindo para dar Viene!
Ya rose Camim. Que Yo e venido
a darle cuenta a Nauide
de todo. Bag. Via vn Bragadillo.

Camim. Quitanecio. Bag. El de Lucena.

Camim. Quien es Lucena? Bag. El Ynstituto
De Bodega allá en Espa[illegible]

Cerbonio. Casim. Quien te atraido
Vino de España? Bag. Eso ignoras?
Que nacio vn Angelico.
Casim. Con Angeles comunicas?
Bag. Si señor: somos Amigos,
Y me alcanzan la pauana
Deuen de estar bien bebido.
Casim. Acabas? Bag. Señor á espacio:
Que esto no cesen aca aquestos:
Que aqui no nos corren moros. Bebe.
Casim. Ea tengo: Y en el camino
no se encuentra fuente alguna.
Bag. Toma; Y matala con vino.
Casim. Quiero ver si algun arroio
Fuente en aquel sitio
se ve. Bag. Mira que sudando,
Te puede dar romadizo.
Casim. Ay, Ay, Recaudate el Ciego
De Critoso? Bag. Eneke demonio

guardadle ba. Calim. Bien esta. Calle.

Bag. Jesus, que fiero Capricho
de Beaton; que no quiera. Muestra la boca.

Desciende en buelo Falimundo.

Falim. Ruego â dexes motivo Soase
de acelerarle la muerte
â la Reyna: del suplicio
deste Traidor: de su juyzio
al fiero Monstruo el Baptismo:
y de todo lo que intentan Bebe.
mis amigos. Deme aca Amigo,
ese Pliego. Bag. Aunque Rustico! Leevantase.
Quien vio tan feo Pestigo?

Falim. Ea, acaba: dame el Pliego.

Bag. Que Pliego? en este siglo
no se usan sabios con Pliegos:

Falim. Parece que aveis venido.
Conoceisme? Bag. Yo Señor, Tiembla.
no: sino es para servirlo.

Que este sanson ie mi amo Cesar.
me deue en este conflicto?
Santa Barbara Vendita
que a deseo ie mi? Perdido estoy.

Por Dios: por Seus. Cesar

Alon Salim. de el nombre de Jesus,
cae como de hozicos sobre Baq:
Este cae como que muerto
amedrantado. Leuantase
Salmundo diziendo.

Salim. Si este no deja este efecto, Cesar.
triumphara de mi astucia.
Bueiva a leuantarse Alonso.
Pues Yo os bien os conozco,
y Matador de Carmino.

Baq. Y mesquino de Abed.

Salim. Y mi mayor enemigo. Cesar.

Baq. Sino me engañan las señas,
Vuestra Magestad es primo
del gran Rey de Monicongo.
Salim. Es acauais? Baq. Voes lo que digo?
Salim. Os parece que os ocultais
de mi: Y que no os obligo
con el fuego: assi pretendo
facilmente conseguir. Pegale.
Baq. Ai que me matan! Socorro,
Caximiro, Caximiro.
Salim. Dame la Cara Villano. Pegale.
Baq. Es algun Anti Christo?
tomala con Barrabas. Pasta.
Mimis narices, y nozicos!
Salim. Assi lo con Vera
Saurcados las sus designios. Buela.
Baq. Deta con dos mil Demonios:
que algun diablo me dio Caximiro
de Symancas. Mimis muelas!

Sale Caim. Que tienes? Que aueedrão?
De que davas Voces? Bag. Pere
al bonacho, queme hizo,
y alma, que me pario.
Caim. Sorlegaue: de que anda?
Bag. No lo hueles? Caim. Que deztes?
Bag. La cara: quemeazzuzido,
y cuzado la baqueta.
Caim. Mira, que estas sin sentido.
Bag. Mas estar tu; quesno Vueles:
quando estuue aqui nunca estuue
tan baqueta de Moscouia.
Caim. Pues quien aqui te a ofendido?
Bag. On Demonio, yn Reuo, yn Negro
con tanta Nariz, y Cozico:
mas prieto que Zanatas.
Caim. Y que pretendia?: Bag. Dime
aque yo bediese Mollejo.
Caim. Y lo hizo? Bag. Como si higos.

Porque se conozca,
Agonizo me amolcido.

Caiim. Hombre que as echo? Baq. No e hecho
tanto, como e me dezino.

Caiim. En graue peligro estamos;
porque el facil descubrimos
boz la Caza. Quien sera
este hombre, que aconocido,
que tu aquel priego traias?
Conque fin lo aora adquirido?

Baq. El aora que me acuerdo,
Cruzado parecio,
al Cauidor de Jarimundo.

Caiim. De magico este hombre indicio
dio; Yo confirmo el faltar
contra el humano Juicio
De la quision. Baq. Yo oi
hoorr animal mencillo

tan mozuelo como el,
Baq. Cainm. Yo mueno de sentido
el cuello. Baq. Y ha sentido
los golpes de aquel maldito.
Cainm. Pues, que aunque son puntos
graues: Yo confio
en Dios, que emos de euitar
tan euidentes peligros.
Baq. Vamos de aqui, Señor;
que Yo solo aqui confio
que si vn Diablo me azuzado,
otro me cosa à dos hilos.
Cainm. Vamos. Baqueta. Baq. Despacio
Camina: que Yo me indino
agillar estos mendrugos.
Y ome acordare del sitio. Dame.

Salen la Infanta, y Astolfo.

Astol. Señora en esta pasion

no halla mayor otro alivio.
Sino amarte tercolatro:
sin tu presencia no vivo:
porque vivir sin tus ojos,
almas, que vida, es martirio.
Si mor, que siempre imposible
solicita, me amotivo
a una accion tan desusada,
que sin temer el rezelo,
sacrificare la vida
obediente a tu servicio.
El de Armonia mesocorre:
a su Reyno determino
que vamos pasemos; viendo
el reyno vengativo
del Rey tu hermano: que deste
se dado ia a Carmino

Mi alma, que en mi aldea
viue oculto, y retirado:
con Extremo atrauesado
este mundo: aun te pido,
que te reserues, Señora,
si mi amor te ofende.

Gozhe. Estoy, De tantas dudas
se halla mi amor confuso.
Si, como à Esposo, te adoro:
Si, como à Dueño te estimo:
para que ofendes mi afecto
con temores tan ociosos?
Inuenta lo que quisieres:
que à los mas remotos Indios,
à la mas ardiente Zona,
al Clima mas escondido
irè contigo Constancia.

Astol. Quien el Alcemo merecido
Dar cudiera ãtu belleza?
Ete tus plantas Adonino
Dejna Corona poniendo.

Gerine. Tu Lurgo Dueño tan digno
Demi: Como si gozaras
Di Jn Cetro declarecido.
Mi hermano à ete quarto biene:
Lugo de agui me Cetiro:
Fuii à Dios Astolfo. Astol. a Dios,
Jello iman demi albedrio.

Vase la Infanta, y sale Cassano.

Cassan. Astolfo, con gran cuidado
en busca Vuestra benido.

Astol. Mandarme, senor. es Loca:
y ami obediena seruicr.

Causan. El de Armenia me dizen,
Que un exercito armado
contra Tartaria, intentando
cobrar el derecho mexitico
su hija de la prision:
Tambien a commouido
al de Polonia Moscouia
y otros Principes vecinos
para invadir la Crimea
Tartaria: y al grande Chino
para que derroque el muro,
que separa el Colimicio
de su Imperio, y demi Imperio
los aguijos Tengaruos.
Tambien dizen, que con gran
Conjuami todos los Cuzios,
solicitando sacudan

Mi fuego de mi seruicio;
al reuanco a España y Cartina.

Cesar. Esa noticia de tanido
Yo tambien. Cumple del real Alcorp
que conviene a mi seruicio,
que del Tanais, y del Volga
Occupeis con Cien nauios
las corrientes, estorvando
la inuasion del enemigo:
Y Tanay Boristhenes todos
los lugares fronteros
con prision le prenderan.
Y assi vos podeis aprisa
a executar esta accion
a Europa: que si vos fio
q Attemio no adelantar
sus intentos mal nacidos:

Entonces que Yo del Cielo
rei Tumultos apaziguo.

Artol. Lo que Caudal enmandarlo
solo dirijo encumplirlo.
Ti Gozhcinda, que esta empressa Apart.
impide el Universo mio.

Callan. Quel Artorfo en diatario
quede auer arqun perigro.

[illegible]. Corro el Dya Cbaue...
Mas Viue el Cielo diuino Apart.
que ne de Lograr à Gozhcinda;
aunque Traidor Semerindo
me Llame el Mundo: que amor
quanto emprehende son delitios. Dase.

Callan. Parece que obedecer
mis ordenes à seruido
en esta Ocasion Artolfo.

Sale Falim. sin marcara.

Falim. Saludando Zaima a venido
en su dia demi arbitrio
a dar al Dey este auiso.
Perdonarme gran Señor
el que Yome aia atrevido
a venir a aqui sin llamando:

Falim. Di prisiego es lo que es.

Callan. Esperad. Falim. Veneno Cupino.

Callan. Dime y Zaima el de Estrito.

Falim. dice: Callimiro.
Callimiro. Vive el Cielo!

Cel. Callimiro, ha Yzaura, y Lo cerol de
Hazmerado gauarros a Almeria, por auerno
Ydo sabroza de vosotros y Cerca Alcaro de
Callaro. Callimiro resarca armeza y

Reyna Soffrida. Embiando Rey de Castilla
por su Gen.l de Armada à Terra: Firme
à Officio de Gouernar el Imperio de Orte-
mio. Padre de todos quantos à la Reyna
Sabe como muy cierto Heredero de
Sana Conquista, para que le conquiera el
Conquisto que tanto desea. Dixo al
Rey Duque de Sarmantanda.

Rey. Non mas que se ponga: Sano.
No falte que rabea.
Duq. Hi mai ateue traicion?
Hi mai vn Leale Caualler?
Pudo caber en dicicio?
Pudo caber en la idea
mai Villano atreuimiento.
ni Reuolucion mai sea:
Contra Soberano Estado
Con la Infanta Sean iuntos

Tal Corazon en mi Corona?
En mi sangre tal Oferta?
Tal Crimen de Estado cometi
contra ti? porque en mi Seno
Favoreciendo su intento,
Den hospicio à la Ofensa?
Con el Traidor Salvimundo
tuve en ti correspondencias?
Aquel corazon de mi honor
Sea la Recompensa
Quando sabe que atrevido
por su causa me ofendias?
Desde el Llegado à mi Reyno
que tuvo su estancia
al cobarde Salvimundo.
Juro à Jupiter que rijo,
como Deidad soberana
De los Cielos, y la Tierra,

que de ti me quexo? Que
de ti me quexo? Que
de ti me quexo? Que

Salum. O señor: quese Legion
vengativa alcaza nuestra.

Cassan. Es Sipri Lucilio pri.
Sei cabo: e trenta: son sucedemos
a San alta, que en el mundo
ciento no admite competencia.

Cassan. Cerco se llama? Salum. Tiberio.

Cassan. Que quieres en la guerra
tener? Salum. De una gran Legion
soi caudillo. Cassan. Dezmanos
que a qui traeis conmigo?

Salum. Si señor; aunque el numero
Excusare Sgomble
decir. Cassan. Decid, donde quiere
prender de Romanos Vos?

Salum. Alo mi retirad dirca.

Cassan. Pues Guillermico en vos reposo

Os quedais: que aveis cerca
Deseo vuestra persona.
Salen. Siempre estoy rendido a vuestra obediencia
y assi cerco vuestro aposento.
Sale Sir. Dadme acá Señor licencia
para que la primera mañana:
para que la oireis de quella
mis Viage. Y vuestra
Que despues no me cuesten.
mas llevandole conmigo
mañana à primera hora.
Cesar. Estranjero! Bien acordado
en tal ocasion y Sazon.
Estos dias que estan
conmigo: que por mi persona
persona Visitar quiero
à Tunez: y Venus Jupiter

poner alarmillo. Artol. Señ...!

Calvon. Como se llaman? que es Sueco
saltar Yo alla: Yala Fr.
Santa entre tan poca gente
poned en la calle: si vos
aguarda accion escarmiendo
en mi cuidado. Artol. Yo si, como.

Calvon. Dejad os burlan? Mueos al ...!
Executad lo que os mando
luego al punto, luego: Leon
Señor amigo Leon.

Art. Valgame Dios! Quien viene Ignac.
y
Ignacio (Yo y si muerto
esta asido? (Ignacio penas)
Si asido (estoi sin mi)
mi dueño? Fortuna adversa
Yo os vais? Artol. Octaviano Hey! &c.

164.58

En obediencia de Nuestra Madre. Jesus.

Cantan. Donde sollemnizan. Que Lo
celebremos Nuestra Iglesia
el segundo dia. Salmos Antiphonas.
Y Responsos acostumbrados. Que
Cantan Sacerdotes se acompañan Arpa
con Bihuela y Vandola. Dicho.

Sale Matilde en la prision ha-
blando; Cantan dentro.

Jesus. Ay Infierno cruel armada
Del infausto dia en que nazca:
porque me sigues tan ayna
para ser tan desgraciada?
Ay injusta Fortuna mia!
Ay tirano y Cruel Cautivo!
Que figura tan inhumana

Demis ojos te devia ?
Cassuerta me tenia
agrauiada tu inclemencia ? ?
Esta gloria Sallo tu sciencia
en las estrellas brillantes ?
sin duda fueron errantes ? ?
De mi dicha en la influencia.

Sale Flora con el Infante
de Jarmano: que haya de Cinco
de Cinco años, con mascara
negra.

Lisi. Señora ? | Flat. | Para adelante.
Que quieres Flora ? | Flo. | Flora de Cinco
de Sinco ? o ahora allegado
y aqui te trae de Infanta.

Flo. Quita quitame de ante
ese monstruo: Fuera infiel
Lisi. Señora Señora del.

Mat. Con justa causa me aflijo:
Quiero, o dexa mi hijo.
Mir. Mira que eres mui cruel.
Piedad mueva tu amor.
Mat. Deja, que me cause horror,
que al verte me ha ocasionado;
porque con menos enfado
remire mi oprobio, y
Impuro, y feo error,
que me pueda amancharse,
de Amonio fiel deidad,
Viva imagen de Alcion:
Mira que vive Melson
De mi fama limpia, y pura:
Mancha de perfidia obscura,
y en mi honor cielo enmudece:
que si en ti hace efecto
tu belleza: tal desventura?
Quando amiarte, me mancha;

Ti ai Jamás mi esperanza;
Si viendo fiera tanta,
no admitia el temor:
Mas ai dem! Que siento
si el me anuncia el corazon,
que si es ai mas en Roma,
es mi hijo: que Salio,
que quando quiso regallo,
me fue el alma oposicion.
Ai hijo ai del alma mia!
Si es corazon me advierte:
no admitia Si no Verte,
para irte a dar Vitima:
Si fiera que al hijo era.
me Alcanza buena,
por instinto natural,
se reconoce, y se alegra:
Pues que mucho, que esto haga
Si hombre que es racional?

Aunque loco y Reo Mouco
horror cause en Asemblana,
a mañe la alegra amante,
bor sea de su Frente Jueco:
Que comora el Cabello
lo que ãsu hijo ma Seria?
Veras; aunque Sol no quiera
sea mas Cruel, que Fiera hircana,
si siendo Criatura humana,
ami amor no te ãmueva. Aparte.
Hijo, hijo? Que respondes?

Hijo. Cinco años cumplidos,
y hasta nunca se acabo.

Rey. Que Alma corresponde
sin ãdas al Cariño, Grande
Lealdad del Gentilismo.
Si en tan profundo abismo
De gentes aqui vivias

Cammuso: porque diga
a este infeliz el Cap.tum!

Flor. No podra mucho tardar;
Yo voi que ya viene. Vase.

Flat. Ya de todo alivio tiene,
y no me podra faltar;
Mas aqui en un sobre Altar
tengo a la Virgen sagrada,
que fue Madre, y Esposa
del Eterno mas Divino,
Verbo Dios, que en pan, y vino
su deidad nos da humanada.
En el Sacramento guarda
esta Victima inferna;
que como amparo tierna
en el alma tengo vgero.

Descubresse un altar con la Imagen de N.S.ra y el Sacram.to acompañanse Flat. y el Rey.

Virgen en quien del primero
contrario no caio el pecado:
Pelicano enamorado,
que cuerpo, y sangre nos days,
quando en el Arca os quedais
y Divino Sacramentado.
Vos Padrino os elijo
de este hijo que os ofrezco:
bien se que no merezco,
que sagrados mis hijos:
Mas si lo damas consejo,
que nunca abra en el desgracia
sirviendo la Felicia
de Vuestro auxilio sagrado,
Que lo vea ilustrado
del baptismo de gracia.
Y viendo del adversario
la rigurosa sentencia,

Quiero estéis con mi adherencia
De cautiverio temerario:
Mi pecho digno sagrario
Que fuera de vos, quisiera,
Que dentro os tuviera;
Para que en dichosa calma,
Haciendo templo del Alma,
Mi corazon os tuviera.

Quisiera ser un Capto de
Oracion Mas, un poco de la
Gracia, y Reino ando de su
Salsa. Iesu Jaculo de sue-
ta que no le vea el Rostro.

Item. Disfrazado desde Armenia,
Me conduce mi desgracia
De Cinqud á la Provincia:
Y quisiera (si acaso

En alguna Floresta,
en la espesura intrincada
de estos montes me perdi:
mas aquesta puerta salta
aunque obscura, me acredita
la luz en con Suzon Garza;
pues si puedo averiguar
donde se hallan mis Cartas.

Entra por una puerta, y sale por
Otra.

Mas quemizo? Una muger
contra un alta elevada
cruz: Un pequeño Nicho
que esta antido de su Salia?
Valgame Dios! Que en Langua
las Imagenes Hechas
Ya se adoran? mas allá

Viene Pr Sombre: enelcasaro
podre ocurrio Pegitiar
Lo que enelle Soutin pasa. Ocultase.

Sale Casiano de boton como
de Camino.

Casian. Alegitiar he venido
la prision de esta Tiriana
por mi mismo. mas no es esta?
Fun à sus Deidades sacrias
Pinde Culto? Que aun muerto
Traidor Artolfo me engaña.
Diciendo, que auia Pesuelto
en cenizas sus Estatuas:
Iracion fuerza me inspira,
pues Cristo al Christiano ampara.
Con infanta: mas que miro?
no es el bouon de mi infamia?

Cles, cierto; suel tal senal
monstruosa lo declaran.
¿Pues, que aguarda mi paciencia?
mis ero. ¿que aguardan?
¿Ponga esta espada! Mat! Dejdemi!

Desenuaina Cassano. Leuan-
tase Fagilde. Tazodillase
de Nino à Cassano.

¿Quien esta aqui? ¿Quien me agrauia?
Nino. Cadre, no mates à mi Padre,
porque esta inocente. Cassan. ¡Jesus,
fiero monstruo, mas que digo?

Haze fuerza à Nino dete-
niendo à Cassano, y asiendo
la quarnizion.

¿Padre su lengua me llama?
Como, si nunca me auisto

Padre mentirosa? ¡Mat.! Que causa
te mueve sombre. Mas querrio?
Cuerno? Cauano? ¡Cauan! Basta:
Basta infame: basta aleve.

Item. Que es lo que escuchan mis anias? Forn.
Cauano es este: Mi hija
la que ans su lengua Vbaja.
Es esta daze la Dida.

Mat. En que mi dolor te infame?

Cauan. No es infamia, con saver,
Vil adultera, esta manzilla
De mi honor? Fuen los Cielos!
que aqui ade quedar lauada
con tu sangre! ¡Muno! Padre matarme.

Mat. Ai de mi! el Cielo me valga.
Ven hijo mio conmigo,
que contra el Cielo me ampara.

Cauan. Aguarda: que enti mis vras

Comiençan Justa Venganza.

Huiendo Natiuidad, y Nino, detiene a Cassiano Futemio con la espada.

Futem. Tened; que ai quien la defienda.
Cassian. Quien eres Caduco? Espanta.
Futem. Quien tus intentos ensiena
Cassian. Diuino bolueras de mi espada.
Futem. Dexas tu muerte en la mia.
Dent. Traicion; traicion: Ora Guardias: Voz dentro. acudid presto. Cassian. Que tanto te fatigas a mi saña!
Futem. Que no acabes a mis manos!

Sale Farim. y Soldados al lado de Cassiano. Y Estolfo al lado de Futemio.

Farim. Muera, muera quien te agrauia.
Todos Muera. Estol. Señor, a tu lado esta Guia Venturada tienes.

Cassan. Traidor Astolfo!

Astol. Señor que de mi ignorancia.
Muera. mas no rematen, me espara.
Gran Señor. / Cassan. / Pues tu lo mandas:
Astol. No: si: no: muera. / Cassan. / Tened
Quien eres Sombre? / Autem. / Quien oy á
en vida deudo á la muerte,
que en mi daño se dilata.
Cassan. Tu eres Autemio? / Autem. / Señor
un exemplo de desgracias.
Autemio soy. / Astol. / Que escuchas? / Ap.
Cassan. Acabe Astolfo! Que claras
tus traiciones se descubren.
Astol. Traidor? si acaso. / Cassan. / Calla:
que yo bien sé, que en mi ofensa,
as combocado sus armas.
Prended á Autemio, y á Astolfo
al punto: luego esa ingrata
Fiera monstruo con los dos

presos á Cambalú Varan:
á donde en vn Cadahalso
entregue en publica plaza
su garganta á un cruel Verdugo.
Entregad luego á las llamas
esa Imagen, y Dios falso,
por quien mi ley se profana,
y mi honor. Salen. Salim. Eunuchos
prontos sabrè lo que mandas.

Artem. Que rigor! Artol. Que tiranía! Apart.
Artem. Oh niña de mis entrañas! Apart.
Artol. Oh Infanta de mi vida. Apart.
Sold. 1º Artol. Vamos. Artol. Aguarda.
Sold. 2º Vamos Artemio. Artem. Detente.
Salim. Ya á Caminico los Guardias
an encontrado. Artem. Los brazos
rijo. Artol. Que ignorancia
me dà. Artol. Padre con los labios
quitaros los miedos se enjuan.

Artem. Hijo dige: no lo admires;
porque lamentan mis anzias
Vno, que perdi, que za
tus mismos años contara:
Zaora con tu presencia
la idea me lo retrata.

Estol. No estrañes tampoco tu,
quando aqui Padre te aclama
mi lengua: que este respecto
me infunden tus nobles canas.

Artem. ¿No sè que este pecho me anuncia. Aparte.

Estol. ¿No sè que me dice el alma. Aparte.

Sol.do V. Vamos. 2.º Vamos. Artem. Vendiciones!

Estol. O Fortuna con mudanzas! Vanse.

Sale Bag.ta con Sotana, bonete,
Roquete, è incensario.

Bag. Entrando con Carimiro
por aquella puerta falsa

De la Torre, que a deçir
Vino mitra esta mañana,
Yo con su minifcril
emos dado en la emboscada:
Mas Lo acorrio la Laguna.
Lo azia algun Angel de guarda
que me defiendia: Falim. denuo. Aguija:
Seguidle, muera. Bag. Ya escapa.
Algun magico me hizo
Escorco de Campaña.
Quera Lagente armar Lo:
Mi tributo me valga. Vncentimo.
Salen V. Dara aprision. Bag. Rolonio.
Sdo 2. Que Dios, quese defiende!
Sdo V. Ten. Bag. Dade Perro Saxonia:
Sigite gentes adverfas = Fuera, afuera, q mancha.
Sola. Efpientas que Yo le encarezco,
entrale por las espaldas.
Bag. Caxigas maldito.

Sold.º V.º Dano al Quines que dalgun: Atanle.
Atanlo bien apretado.
Sarg.º Que hazeis Gente de Iglesia?
Veis que estais Excomulgado.
Sold.º 2.º Excomulgado? es mentira.
Sarg.º Maldita sea tu alma. Danle.
Alfer.z Entregadle, y volved luego
por las Imagenes; Vanse
en Viue Fuego: que assi,
Del Reino Heretico
mi industria raize y consigo
Demis agrauios Venganza.

Salen el Alferez, y Soldados con las Imagenes.

Alf.z Ya estan en nuestro poder
los dos.
Sold.º V.º Lo al Deposito me atengo.
Sold.º 2.º Lo á la Coxona de plata.
Sold.º V.º Partiremos.
Sold.º 2.º Lo Contrario,
Sold.º V.º que alli la sangre se iguala.
Sold.º 2.º Lo Hego. mas ai demi!

Sale acorrer la Cortina, y Cae Desmayado. Se descubre vn Angel con vna espada de fuego, guardando el Sacram.to y Maria

Ang. Primero dexa arrogancia
que pagarei el sacrilegio.
Todos. Hoy Dioses me valgan.
Ciego he quedado. 2.º Que tienes?
Sold.to 1.º En Joven con vna espada
de fuego nos ha herido.
Sold.to 2.º Cobarde eres, pues te espantan
Ilusiones. Tu que eres esso?

Sale acorrer la Cortina
Francamente el Moro.

Todos Infierno me falta.
Huyo de mi mismo:
todo su impulso demuda.
Huie Arturo. Huie Rugero.

R.d. Que me abraso. N. Que me matan. Dans.
Sale Jahim. Ai de mi! que contra Dios
nunca an valido mis trazas.
Mas quedando en esta Torre
eternamente encerradas,
con el tiempo, y el olvido
assi quedan sepultadas. Dans.

Sale la Infanta en la prision.

Gonhc. Prision, que a eterna pena me condenas,
bien escusar pudieras mi tormento:
Si para ocasionarme sentimiento,
y faltava de mis hierros la cadena:
esta me causa mas dolor, mas pena Sordina
con su engarce, y continuo movimiento;
que me aprisiona el gusto, y el contento,
de el alvedrio fatales siempre llena.
Aquella fue de mi amor apetecida

Siempre ãmi Voluntad tu Justa gloria. 78.
Aunque aquesta el pensar injusta parece, 114.
Parece, que en sus Fines me da Vida;
Aunque siempre el Delito en mi Alma
(aunque Ãegena) la que se Agradece.
Ay Estorbo! como mandas,
arrancame de esta
Vision, no me Vuelva: Parece,
que en mi esperanza se Frustra.
El Pobre Cautivo!
como mi Alma no Vuelva!
Con Cajas, de Tempestad
con, Truenos.
Ay que Sonetos acerados
son los que triste se escuchan?
Me avisa: que parece,
que ya la muerte me amenaza. Con

Demas la firma de Cato
Cor. Capua. y tambien el
Pino. Escaguera atada ni
manos, y los demas sin prue-
ue. Y Salsanedo adelan
gare del Escano se desen
cina una chamia y enella
un Cadahalso cubierta y en
puesta todo en cuadro para
salir de ve Pino. que es
tan. de los demas que
dauan abajo escritas con la
Y Insignia.

Plaza. Dentro. Sale Pinelo
la calle de la Amargura.
Desta vez me vaqueean:
Estor. Que de zozobras me anuncian! Cesan.

Ti Infanta! Etium. Ti infelix. Disp.

todo en mi mal se confunda.

Casim. Fuga estraña soi de razon. Sparz.

Mor. Fuerza es la fuerza ceda: Voz

Vuestra Magestad. Mat. A ruego

de los Grandes de España!

Hijo infeliz amirado

Ti Infanta Heroe corona.

Sparz. Infanta y Reyna

Grang. Quien en tu infelicidad

podra confiar fortuna?

Ti Astolfo ingrato! Astol. Mat.

mi vergüenza disimula

en presencia de Cortesania. Sparz.

Rey. Que ai Reyna? harta con ruina

triste estado te visto.

Reyn. Que aun no ai otra para Ruina.

Mor. Atiendeà: que la sentencia de la que

mi Voz pronuncia.

xlx. Lo Cauano, Gran Chan de Catayo,
Emperador de la Asia, Rey de Cauan,
y Tartaran, y de todas las Prouincias
Subiras à estos dominios: Mando: que
à Mr Rem Mexilde resida como
la Ciudad en cada vno publico de
Traduzir, en la plaza del Tempio del
Iuyzio de mi Ciudad, y Corte de
Cambalu: Que al Iuyzicio residan
presentes los Oydores de cada qualquier
Delicto para que sea exemplo. Con
Poder sin omision, y con guarda de
que dellos no sean Receptadores à la Prision.
Data en Cambalu à 8. de Otubre del Gran
Chan, Emperador, y Rey.

Hieron. Fuera la lengua traidora,
que tal sentencia pronuncia.

Cumm. Que execrable tirania!

Cristob. Que sentencia tan injusta!

Gabriel. Lastima media mirar

mayorando su enmienda.

Bru. ¡Oh Cielos! ¿Pues como no cuidar?

Ti. Calla Bruto, y sabrás la Causa.

Max. Que cinge de Nerones,
del estio la ciudad augusta,
Caine, Neptuno, Apolo, Amigos
y demas deserta tuuba:
Que en Seti Reyna Ysaide,
que otros dueños procura.
Y cristianado primero
gemuero en la impia, y dura
ley de la Iglesia Romana,
gano a lo demas. ¿Que culpa
en mi se avrá visto? ¿Que accion?
¿Que causa? ¿Que conjetura
del delito tan enorme
que ami nobleza se imputa?
Solos sobre indicios,
que solo promueben dudas
mas livianas se fundan

Vna sentencia tan dura?
Con titulo tan infame
mi honestidad se asegura?
En que Barbara nacion,
en que politica injusta
sin suficiente probanza
tal sentencia se pronuncia?
Quien vio condenar aun reo,
aunque de vasa fortuna,
sin admitir el descargo
del crimen que le acomulan?
Lo que a vna sangre plebeya,
lo que a vna persona obscura
se concede; a un se niega
a mi sangre? Que injuria!
Quando de vna Magestad
que Coronas tiene tan ricas,
la immunidad no se admita,
que de comun se execetua?
De que Reyes se quexan

De que Heroes se enuncia?
que con tan ceros indicios
su atrocidad executan?
Si este infeliz es quien da
motivo à mis desventuras:
Dà gracias Valeria mia,
Dios que Vuestro honor jurga.
Que se agravio muchas veces,
que la fantasia dibuja
en el vero Coronel,
la Imagen fiera, y siguia
del objeto aborrecido
que la Felicidad Contraria.
Si Heroes assi: De ilustres
el entendimiento obscuran
del Rey que injusto permite
que assi mi honor, se destruya?
Sabed que muero inocente:

Que por los dichos no juro
mi fee: por el digo que adoro
que Viuo, y muerto cunga,
a quien pongo por testigo
que no estado en alguna
obligacion que la fee
del matrimonio vincula.
Mas para que me detengo
en peruadirme? Saque
el cuchillo de mi cinto
la Cauesa, que aqui se rina.
Que si esto mi Padre manda:
si de esto Cassarme gusta:
Yo contenta morire,
porque su gusto se cumpla.
Pero aun antes de la muerte
que sea de mi Vida el triumpho
quisiera ver a mi hijo
excluido de la sucesion
y equedad del Gentilismo,

Sujeto a la corriente
de la Ley, por el baptismo,
que tantos meritos cuesta.
Esto mi amor, y suplica,
esto mi humildad os ruega
y esto mis afectos buscan:
que assi baje consolada
mi cuerpo a la sepultura:
creyendo que mi alma
verá a su eterna Ventura.
¶ Dios Padre: ¶ Dios Hijo. ¶ Dios Espíritu Santo.
Quien ve mi dolor cautiva?
Quien manda yr con tanta prisa?
Quien me da sin duda,
su infausta muerte. Bay! Como
que al sol faltando, me cubren.
¶ Señora, en poder tuyo
nada el Gran Gran Señor:
pues dado tiene permiso

Padre. De que tu gusto se cumpla.

Hijo. Del Cassimiro el bautismo
se administra luego Cassim. Tu
seas siempre mi obediencia.

Padre. Luego del Infierno sacado
como padrino mi Padre.

Cassim. A todo mi amo se ajusta.

Cassian instrumentos en
superior del texto anotam.

Pero aquemusicas son
las que en Palacio se escuchan?

Escuchose en la calle de
las con acompañamiento en que
se oyan Musicas, y la Imagen
de Maria Santissima Señora.

Musica. De Christo y de Maria
alabanza ia cantan

Soldados, que á su Imperio
y con la felicidad la paz anuncian.
Cassim. El Sacramento, y la Imagen
de María, que Vectura
en el Castillo quedaron
rompiendo la Region pura
del aire, aca se encaminan.
Fat. Mi alma se anega en dulzura.
Ismen. Asombro, y contento grande!
Hazen. Quien tiene Fee nada duda.
Arn. Cassimiro á la Puerta
del Templo que entre ambas
le admire el Señor debajo
de esta Tenda blanca y pura
Candida Hostia, por que
la Profecia se recumpla
su Decreto, q assi ampara
á quien con Fervor le busca.

Hazendillante.

Casim. Quien Señor, tu precepto
habra q̃ Roel de Huia?
Haēd de Vino, y el agua.
Nat. Mirad señor, buena hechura.

Baja Ino el Cestillo: y otro saca
vna palanca. Llamase Casimiro,
y Pedro de mano de Maria Santa. Ms
Stola y vna Corcha: Nace que cay-
tiva al Sr Jayme sin tomar agua, tiene-
dole Atamio.

Sol 2º Aqui se ve agua. Atam. Dichosa,
quien al contorno se junta
de tan feroz gaximado.
Sol 1º Robusto estoi! Gozne! Lo estimo!
Casim. Como se ha de llamar?
Nat. Felix: pues le encumbra
a los Cielos tanta dicha.
1º Gumia. Hallarse en tu Boda

todos de gracia, acudan:
que el Agua del Baptismo
borra todas las manchas de la culpa.
Cantan. Viva el gran Dios Criatura,
Lo baptizo en el nombre:
Mat. ℣ Esencia individua, y una! ℟
Cantan. Del Padre: Mat. ℟ Omnipotencia!
Cantan. Del Hijo. Mat. ℟ Esencia summa!
Cantan. Del Spiritu santo:
Mat. Fuego de amor llama viva:
Cayme al Infante la marcara: baja
una paloma blanca sobre su cabeza;
℣ Cantan.
Mat. ℟ Admiren la Escuela
del Baptismo que crecia
en saludes de gracia
las sombras, q al Infante Madre y Juan.
Cantan. Gran milagro! Cantan. Gran prodigio!

Oyga Concha toda y cuya.
del Cuerpo se le acaido.
Fror. O que soberana hermosura!
como vn armiño aqueiado.
Que linda agua para mudar!
Bug. Oyga gaiema se ve
de esta soberana hermosura
sobre su Cabeza. Oyga. O immenio.
Dios de Dios de las Alturas!
Rico. De aquesta suerte diuide
tu inocencia se arrequia.

Cubierse la tramoia; y suspendense diuide.

Todos. Oyga la Reyna Catiuide
Caurin. Anunciad todos ayna
Viua la fee del Baptismo.
Todos. Oyga por edades mucha.
Sale Caurin. Que es esto? Quien arreuido
pronuncia? (Caurin) Gran Chan es esto!

Dingues de mucho progreso,
que desea saber. Cinthia
el de ver por el Baptismo
Consinguiar hermosura
a tu hijo que Sirva
la inocencia limpia, y pura
De Silauia. | Cauan. | Que merece:
que a su hijo? | Camin. | Pregunta
la verdad à los presentes.
Cin. En lo que digo dudà.
Cam. Luego el Bautismo? | Cin. Si hà:
Que ia Dios me dexarà muda
por Agua del Baptismo.
Cauan. No sè como lo prueuas:
Juzgo que segunda vez
me engañas, y tu ventura
Sienpre Cauio a Agua encarna.
Ya viene el Cauan Serena Carnal.

Vn Sol que trae Diez mundos à sus
plantas, pensão con vna Cadena de Oro
Con mascara negra, y mordaza?

Salim. Esperè à toda mi industria!
Que corta mi Lucia el Cielo
Ni que crezca me mengua.

Vno. Ruin Señor te lo ordena
por mal tormento à tu astucia.

Calan. Que es esto? Que monstruo mio?
O mi Señor de mi Lucia?

Muera. todos! muera, y Salim. Detenè-
que ofra fuera mi furia
Con mordaza. Fuera:

Calla aqui no oìga como Calam-do
Quitale el Fingel la mordaza, para que
Con Claridad prosiga.

Fing. Pues Sabe las desgracias
y que pagò de sucesso

Di la Verdad, y tu Furia
se resuelta en los mismos
Eterna mordaza tuia.

Sarm. Dexe ami que no asiso
Siero Pigu e que e Cuega.
Vuestra ignorancia; y que esta
Matrida Cibre de Culpa.
La Saridad de e Ingenio
Era espexo de la obscura
sombra del Original
pecado; que ia se escuma
por e agua del Baptismo.
Lo demas fueron astucias
mias De inbidia de Ver,
que Matrida con injuria
Del Ingenio á de ahuientarme
De su imperio. Y por que ciudad
no admitais, en Testimonio
e Ingenio me resulta.
Hundeme con el respeto: e Valmiro

Sube el Angel y se encubre

Ang. Encubrase vuestro
sobrado atrevimiento en alguna
flamigera especia
de horrendo que mande
Dios.

N. S. Padre Eterno! Dios! Gran poderoso! Sr. D. Juan
Cayan. Quien eres! Gozhi! Yo confuso!

Ang. Luego de Christo la gracia
huele todo lo que ahuyenta.

Niño. Padre, ya con desengaños
piadoso el Cielo lo alumbra.

Cayan. Hijo, ven a mis brazos;
que la ignorancia me excusa
del riesgo que estuvo de
recometido. Niño. Si gusta,
hagase luego Christiano:
que es mejor ley que la suya.

Cayan. Hijo, te doy gustoso.

Niño. Pues en mi Padre no ai culpa;

Del Cauallero Oriuela.

Quan. Mis bazes serán Columnas
que amorzios la sustenen.
Baja Cesaro à Patria con
grosido tenidm. la que bolbera
del Parto.
Celiaoname las injurias
que dem: Hermosa Patria
al Seruizio. Pat. Ninguna
podra ezcuso. Oscurecer
mi grandeza Fortuna.

Juan Cayo y Chaues.

Vol. Serno. Fama: Fama: Guerra: Guerra: Sale solo. V.
Quan. Quedeo: Sale V. Señor acuda
tu grandeza à socorrer
à Cantabri: que en cuias
sus muros de sangre mill
Carneros: e Dellare Quinas

y Polonia otros Cien mil
Soldados, que en Campaña juntos,
pasando Alpes, a Italia
inuestan: Todos juran
su lealtad a Carlos,
y Ruperto Casan. Tu con mandarria
Vandera de paz le muestra,
por que se apague su furia:
que aun mas arde con esta
De lo que intentan. No Cesa
mi lealtad obedecerte. Que.

Astol. Mi imaginacion confusa
se halla. Casan. Ruperto, dad os manos
a vuestro hijo. Rupert. Que angustia!
Quien es mi hijo? Casan. El mismo.
Astolfo. Quien lo asegura?
Rupert. Astol. Hijo de Ruperto soy Yo?

Cuz. Luc. os dámos? Que es dar vos?

Cypria. Dárzeme Cielo, que digo?

Cay. Que soi yo hijo del Cuz.

Cuzan. Detenéd: oyga que acabe
no os matteis ce la duda.
Artemon, que en Samos Grande
Su Duque; de Corinda
no teniendo succesion:
Sabiendo que se vincula
su Estado al Tronco Real,
Solicito con industria,
que se fingiese preñada
su esposa: Para esto busca
Un Confidente, que algun
Infante no se descubra
con que la Real Esposa
El Cetro pueda regir.
Este es el Confidente à Artemon
Tan à la razon, que en Vno

Bolquería de Bel=Flor

Se dormía, se dibuja,

que a pocos días de el parto

Diguería su hermosura.

Salio a Campo con su Dama:

Le acompaña de entre Una

Arboleda, acompañado

De Lisuneo, Sirio, y de Bruno:

Sin el Temor de los Brazos

Mexicanos: Y vuelto en fuga

se Vuelve a Cautivar adonde

por hijo Extremeño se Cria.

Estaba ya cercano a la muerte

su Padre conociendo se acaba:

Un Testamento cerrado

mando darme; en que declara,

que Victorio es hijo de Extremeño

Deudo de Extremeña. por que en el

Se quede, precio vna Dora
que mas la Ciudad Defienda.
Mas Yo, viendo que del Dios
Mars, y la Deidad
nacan Sirta a mis Reinos;
Esta zoza en la Clausura
Del silencio este reuesto
Eterido: mas no es Sirta
Sino que vn Principe excelso
De aquesta suerte se encubra.
Esta es la Joia, Autem! Libertad:
Que mas Reynas la circundan:
Clodomira, Autemio: Autem.
Yo ai gomez en ello duda;
que esta Joia traia al pecho
en la Ocasion, que Diouizu.
Dame hijo Clodomiro

Los dioses Astrol. Mayor Fortuna
en ellos me favorece.

Astr. Hermano de esta Ventura
me alegro: Lo que vaya oyendo.

Astrol. La todo en dichas segura.

Cayan. Con una Corona os premio.
Vuestra dicha se asegura:
Dad la Mano Esposa tamaño.

Centin. Astrol. Pe llegar Fortuna?

Astrol. Con ella seré dichoso.

Cayan. Esposa? Esposa? es Imposible!
Como quiero monge?

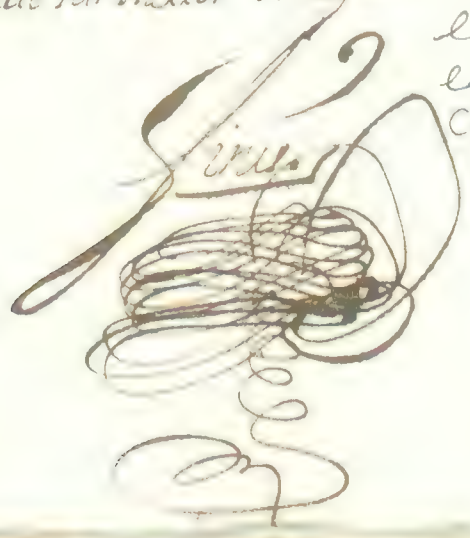
Sag. Aunque en caso de duda,
no es mi mal Vn monaquillo.

Astr. Pues toma la mano duda.

Cayan. Pues siguiene Vn pregon luego,
que en mi Imperio se consuman

De los Cabos y de la cruel
La abominable Scritura:
Que no le á Christo, y á Maria
ya los Autores se atreuian.
Dello que es confirmacion
Digamos todos á Una:
Una razon sea de Mucho:
Una: Una Calidad muchas.
Aqui ái Sin la Comedia
á quien su Autor instituya
la Licencia del Captiuo:
pide su Acetor perdon.

esta comedia
es de teresa de
cordobazes no
la



De donde tienen su Origen

Los Montesos de

Espinosa.

Jornada Primera.

De donde hieren su Quento los Monteros de Espinosa.

Primera Jornada

Personas.

Conde de Castilla.	Dª Violante Condª de Castª
Sancho Montero Galan.	Dª Elvira Dama.
Abenamar Moro.	Palancana Gracioso.
Diego Nuñez Barba.	Ysabel Graciosa.
Yñigo de Lara Galan.	Juana Criada.
	Criados, y Acompañam.tos

Salen Sancho Montero, y Palancana en hauito de Noche.

Soldados y Guias.

Galanes. Donde vamos desta suerte
Calle arriba, Calle abaxo;

tu suspirando de triste,
yo botando de contento,
sin saver qual Ocasion
te conduce hasta aqui, quando
has hecho boto solemne
de no visar mas el Barrio
de Elvira, desde que viste
i su Vega un Embozado,
que hablando con Isabel
tu Ybainadora, vmi Ama,
à ti te desparrò el Juicio,
y à mí me Temendo el Casco;
sin dar luzes, ò que nuestro
Teloso, desatinado, Coraje
tomar pudiese
Venganza de tal agravio,
pues lo oscuro dela noche
nos le quito delas manos?

Que es tu intento? à que tu vienes!
ò que causa te hà obligado!
Habla oy Christo: ha Señor?
mas que le hà dado aloun pasmo:
Señor!

Sancho... Que quieres, mi-ame?

Palanc... Poco fuè, mas bien hablado.

Sancho... Quando me admiras Contuso
en el labarinto, ò Caos
de mis desgracias, me vienen
tus necedades cansando?
Vive Dios:::

Palanc... Tente, Señor;
pues que motivo te he dado
para tanto enojo!

Sanch.. Es corto
(para quien se esta abrasando
en los Celosos bolcanes,
de un amor desesperado)

Vèa que le avivan la llamà,
al soplo del mal tirano
recuerdo, y que en su pasiòn
aquel mismo desengaño,
(que deviera minorarla)
cause efecto tan contrario,
como el de ver que la aumente,
lo que le està atormentando?

Palanc. Pero por amor de Dios
quieres que sea el Criado
primero en esta Comedia,
que de amores de su Amo,
ignore las Circunstancias?

Sanch. No permitirlas al labio
nò es querer que las ignores,
sino intentar, que el estruño
dolor, que con ellas padeces
padezca (pues inhumano
no como todos encuentra

en la atencion su descanso)
quede en el mismo tormento
de su pena Sepultado;
por que yà que no le evite
no disponga mas su daño.
Pero pues sabes halle,
à esa Vela el Emborrado,
que no conocí, aun que quiso
mi Crueldad intentarlo
(que valido delas Sombras
se pudo poner en Salvo;)
que yo muero por Elvira,
y que traydora me hà dado
en un instante de Zelos
mil siglos de Sobresaltos;
que me preguntas Curioso
la Causa de mi mal quando
amor, y Zelos te dizen
mucho mas delo que Callo?

Pal. Es verdad vero no aviendo,
que me aluxda, ver, que airado
delas disculpas de Elvira,
no hayas querido hazer caso,
diziendo no has de bolver,
(aunque sabe tu Cuydo)
hablar, ni verla mas; ..... Reyna.
y te vienes acercando,
à su Calle, yà su Reyna?

Sanch. Ay Palamana! vanos
propositos fueron siempre
los delos Enamorados!
Digalo yo: oues en medio,
de que llego à denunciarlos;
lo fuerte de mi dolor,
me està oculta, violentado
razon, que si la Examino,
la ignoro, quando la alcanso;
mas no han acierto esa Reja?

Palanc. Parece que n . . . . . {Salen a la Reja Elvira, y Ysavel

Sanch. . . A este rido
nos Retiremos.

Ysavel. . Señora, [Y2.]
Diga que es mui temerario
arrojo el que intentas?

Elvira. . Nada
admito, por acertado,
que sea contra mi amor.

Ysabel. . No adviertes los embarazos,
que de hablar desa manera,
no menos que de D.n Sancho
Conde de Castilla (quien
tu hermosura idolatrando
esta) pueden Resultar,
sabiendo que es un Vasallo
competidor en su amor?

Elvir. . Todo lo tengo mirado,

mas si por respeto pierdo
à quien estoy adorando;
y de esta suerte no emmiendo
lo que el accidente hà exado;
no serà mucho mejor,
Ysabel hablarle claro?

Palano... Gente oygo hablar en la cera,

Sanch... Vete con tiento llegando,
y mira si es ella ..... Vase acercando

Palan... Voy.

Ysabel... Ay señora! tu haxas algo,
con que perdemos al trasto
pero si yò nome engaño,
un bulto se acerca.

Elvir... El Conde
serà sin duda

Ysabel... Le llamo?

Elvir... Si.

Ysabel... Cè, soys vos?

Palanc.. Si, yo soy.

Sanch... Que dáte eſe mentecato?

Ysabel.. Arrimaos mas.

Palanc.. No nos tiene,
Vmd bastante arrimados?

Sanch... Que en Muger tan principal,
quexa tan indigno hallo?

Palanc. Pues dixo: no tienen todas
su principal, y sus baxos?

Cloria... Es el Conde?

Ysavel... Quien quexias
que fuese; quando olbidado
tu Amante de ti; no piensa
en tu favor, ni aun de paso.

Cloria.. Pues apartate, que quiero,
que escuche, su desengaño,
de una vez.

Ysabel.. Temblando voy.

Elvira... Si Vuestra Alteza...

Palanc... Diga el Diablo,
¿primero nos animaban,
y ahora nos ponen tan altos?

Sanch... Calla, y oye.

Elvir... Ha pretendido
(sin noticia de que amo)
contrastar la fortaleza
altiva de mi recato,
es necesario que sepa
lo que mi pasion ha tanto,
que en su limite amoroso,
constante mente à guardado;
y que una Muger, que Muger
como yo, (rompiendo quantos
inconvenientes la obligan
à no decir, que está amando)
lo hà llegado à pronunciar.

no se negara al mas arduo
despecho, que le ocasione
qualquier estorbo contrario;
esto supuesto; y que vos
sois causa de mis cuidados::::

Sanch.. Que es lo que escucho?

Palam.. No mas,
que una confesion de plano.

Elvira. Que por vos no sosiego:-

Sanch.. Que esto sufra?

Palam.. Para el trago
no te peque en el galillo.

Elvira... Pues con vuestro continuado
teson, haveis hecho pieza
todo mi bien, mi descanso;
que esto, y mas en las bizarras
prendas de::::

Ysavel. Gente he alcanzado
a ver, que por aqui viene.

Elvira... Pues, gran Señor, Tirano,
en tanto que pasa.

Sanch... Ha ingrata!

Palanc. Calla; quieres que perdamos
lo mejor de todo el Cuento!
En este Jaquan, que al lado
está dela Vega entremos.

Sanch... Vive Dios:

Palanc... Ven Menecato.

Conde... Por si buelve el atrevido,
que intento determinado,
Reconocerme, (la noche,
que con D.ª Elvira hablando
estube à estas Rejas; vengo
(delas Sombras ampanado)
encubierto; por si logro
en la Ventana, que acuando;
darle el Castigo; que entonces
depuso mi Ceño agrado,

Escondese al paño y sale el Conde de Tebro.

atendiendo al pundonor
de Dª. Elvira, à quien amo;
prenda accion de qualquiera,
que es Amante, y nacio Hidalgo:
mayormente quando devo
al Valor acreditado
desu Padre las Victorias,
que contra moros alcanzò,

Elvira.. Ay Isabel! que oyeron
que hacia aqui se và acercando
si serà Sancho Montero?

Isabel.. Tubieramos buen despacho

Conde.. Gente avia en la Venta; llego,
por si el Dueño, que idolatro,
està en ella.

Isabel.. No es mejor,
por si es el nos escondamos
entre estas Ventanas?

Elvira.. No:
por que haza la seña, y claro
es entonces el peligro
con el Conde.
Ysabel.. Mas què damos
con todo en tierra!
elvira.. Mejor,
(para salir de cuidados)
es darle parte de todo
breve mente.
Llega el Conde:. No fuè en vano.
adorado Dueño mio::
Ysavel... Pues como biene tan blando?
sin duda que ya el Choro
sele pasò.
Elvira... Dexa Sancho
requiebros, y atiendeme,
que no estamos tan desvaìdo,
ni tan sin fuego, que pueda
escuchartè.

Palanc... Ya en el campo
tenemos otro Enemigo.
Sanch... Sexà el Conde.
Palanc... Yestà hablando
con ella; por Dios Señor,
que le temples, no hagas dño
que caro nos cueste, dexa,
que yome Vaya arrexando
à oyr lo que hablan. (arrexase allà)
Conde... Con que el Conde, Rexa.
(hasta en disimulo hago) Lap.
es quien està aqui?
Elvira.. No hay duda;
y le estoy desengañando
de una Vez; por que tu solo (Pv. Sancho
mi bien, eres à quien amo;
à quien estimo, y adoro;
y asi vete no tengamos
alguna desazon.

Conde.. Dime;
Y si el Conde::-
Elvira.. No tu labio
mi Sancho mio, me nombre
a quien aborrezco tanto.
Conde.. Bueno estoy yo . . . . . (ap.)
Palanc. Dicho, y hecho;
tenemos nuevo Gazapo.
Sanch.. Dexa que sea escarmiento
(17.) del furor en que me abraso
vive Dios, que en uno, y otro
ha de quedar castigado
su atrevimiento.
Palanc:.. Señor
mira que::-
Sanch.. Nada replico
Palanc.. Lleboselo Barrabas.
Sanch... De esta suerte un agraviado
sabe castigar traciones { Sale Sancho y acuchilla al conde.

Conde... Quien es?

Sancho.. Quien con temexazio
hazroso te Sabrà dàr
la muerte

Conde... Y le retirando
de aqui pretendo.

Ysabel..Dios mio
ya me estaba yo temblando
este lanze.

Eloixa..Muerta estoy

Sanch...Fuerte brio!

Conde.. Valor Raro ..... Vanse retirando.

Eloixa .Eloixa esa Ventana ..... Vanse, y sierra.

Palanc..Espera
que quiero primero, ingrato,
Diceño, que pagas à quien
le pegas el Ventanaso
Yo si, quando, que, de enojo
estoy Veneno arrojando:
pero quese me dà à mi?

(Condesa, Violante, y Dr. Trujo.)

Si Ysabél mèa pegaào:
no habria otras cien Ysabeles,
que con dulces exumacos,
por mi se muerian, y sepan,
hazer con migo otro tanto?
no hay duda; bues bien està:
toca al arma derenoaño,
que no he de quexer, àmas,
que a guantas hazer enoiando.

Salen la Condesa, Dª Violante, y Dn. Yñigo con Bolas.

Violant. Conque Diego Nuñez, ya
Victorioso viene?

Yñigo. Y tanto
el temor es, y el espanto
del Moro, que no podrà
inquietarnos su denuedo
tan apriesa.

Violant. Gran fortuna.

Yñigo. No ha auido función alguna
con ellos; en que del miedo
no hayan mostrado el semblante.

Viol. Muchas ventajas tenio;
y no haveis dado a mi hijo
esa noticia?

Yñigo. Al instante
que llegué, fui à executarlo
pero verle no he podido.

Viol. Por que?

Yñigo. Por que aun no cobrado
no està su Alteza.

Viol. Logrado
mui presto podreis; por que
no podra tardar en verme.

Yñigo. Gran Señora en detenerme
con vos; (ay amor) no sè
si complazco à mi deseo.

Viol.... En que forma?

Yñigo.. En que presente
teno la dicha, y ausente
no la logro, y la poseo.

Viol... No os he entendido.

Yñigo... Señora,
no es mucho q. quando comiendo,
q. tampoco yo me entiendo.

Viol.... Pues quien dize lo que ignora?

Yñigo.. Quien dos efectos advierte
de una Causa conocida,
como ver que le dè vida,
el dolor que le da muerte.

Viol.... Si del atrevido intento
à que aspira Licencioso,
me hago cargo, me es gozoso
castigar su atrevimiento
con que para no exponer

con tan indigna Vaxeza,
à un desayre mi grandeza,
assi lo hè de disponer
de esta duda facilmente
podreis errento quedar.

Yñigo. . . . Si me llegase à alentar . . . (ap.)

Viol. . . Deàs que teneis tu suerte . . (axa)
Vuestra dicha; ya la veo
que estais rendido à mis pies,
es el mayor interes.
que anhelan vuelo el deseo;
y como en ausencia mia,
vuestro afecto anhelaba
à la fortuna que os dà
ver que mi Soberania
algo tenga q. ordenaros,
como Vasallo obediente,
la anhelays, viendoos ausente:
Assi juzgo interpretaros,

lo que intentáis descubrir
de ausente, ó presente empleo;
Yñigo yo así lo creo,
y así lo quereis decir.

Yñigo ... Hago discretamente ... (ap.)
mi imprudente atrevimiento. Vocan

Viol ... Mas que ruido es el que advierto?

Yñigo S.ra Verá la Gente
que con Diego Nuñez llega,
en guarda deos Captivos
Moros que quedaron vivos
en esta ultima refriega.

Viol ... Pues id, y haced que ala vista
dela Ciudad se mantengan
hasta que del Conde tengan
licencia, que no resista ... (ap.)
la defectuosa pasion
tan vana, y tan desusada,
que del corazon guardada,

aun la duda el Corazon.

Yñigo... Voy à seruiros, que pueda (ap.)
mi passion increyble
tanto en mi, que aun imposible,
ni cese, ni retroceda (Vase)

Viol... Ya que asolas lo inhumano
del dolor; que me combate
conmigo à quedado; intento
à mi misma condenarme,
de hauerle dado en lo altiuo
de mi pecho entrada facil.
Yo que esposa llegue à ser
del Conde Garci-Fernandez
de Castillas, que en segundas
Nupcias, dispuso adoptarme
el nombre de Madre, que
al precio de incontrastable
fatal golpe dela muerte
perdio su hijo, pues Ynfante

de tiernos años, no pudo
conocer la que apropiarle
quiso el Cielo, siendo yo
substituyo la amante
cariñosa voz, que al trato
supo endulzar tan suave,
que connaturalizò
ser mi hijo el, y yo su Madre:
à que el à corresponder
hasta aquí con la constante
atención de haverle dado,
yà que no el ser, el Verbo,
que con la enseñanza empieza
á hacer á un Príncipe grande;
y à mí, que yo propia soy
á vencerme, á sujetarme
Hoy (me corro al decirlo)
un (el aliento me falta)
afecto; como pudiera

No.

yo, sin decirle, explicarle:
Dudoso? no que es mui cierto;
Devil? no, que es mui constante;
Indigno? no, que hay disculpa:
Extraño? no, que es afable;
activo? si que le hè dado;
armas para que me mate;
y al querer le ponderar;
à dos vivos, me combaten
dos imbencibles impulsos,
de que lo explique, y lo calle:
pues que importarà que sea,
mui valiente: mui afable; (Caxa)
mui galan; mui entendido,
y de Real invicta Sangre,
Abenamar; pues lo dixe,
yà recatarlo no es facil;
y asi prosigo:) Que importa,
que en el Lauras y Ventas se hallen,
para ser de mi estimado,

Dn. Voces Conde Diego Nuñez Abenamar Yñigo Sancho. Eloisa Travel, y Palancana.

y de quantos le trataxen;
si siendo de estraña ley,
fuera es, que un todo le falte,
y solo puede este afecto,
que lo entiero llamarse,
una inclinación, que fuera
digno amor, como el desase
equedades de una Ley,
de amor por las equedades:
pues Corazon Como::-

(Dentro Voces.) Viva
nuestro Conde invicto Marte.

Viol... Sin duda, que ya à Palacio
los Prisioneros que trae
Diego Nuñez llevan

Voz... Viva
nuestro Conde, viva.

Salen el Conde, Diego i Nuñez, Albernaz, Dn. Yñigo, Sancho Montaño, Dª Elvira, Isabel, y Palancana.

Diego. Nadie
devió tanto à su fortuna
como yo; pues favorable
no solo me ha concedido
la dicha de que triunfante
llegue à vuestros pies, sino
la de que con honras tales,
como à V. A. devo,
haga èn mi fama, durable
diason, de que no podrà
la embidia desarrovarme.

Conde. Segunda Ver à mis brazos
llegad, pues quien con tan grandes
meritos, supo anadirse,

como vos tantos Vealtes,
esto, y mucho mas merece.

Viol.... Cielos no es este (dexadme ... pas-
sustos) el Moro à quien vivo
inclinada?

Aben... Que mis males
(ademas del de Vencido)
dispongan que otro, de sayne
venga a ver, como el de estar
à vista de quien amante
adoro, desde que estube
en este mismo parage,
Embajador de mi Hermano
con tan distinto Caracter,
como de Señor, à Esclavo?

Viol... Dicoo, y preciso es que extrañe
de Vuestro a-ecto, ver que
tanto de mi se Vecate;

no llegais à hablarme?

Diego.... Ay Dios!
Gran Señora perdonadme;
que como el gozo me tiene,
tan ageno de mí, es facil
haya cercenado el respeto
en lo que no sera dable
pueda el afecto: pues este
(como à Vuestros pies) constante
estarà siempre, no es posible,
que yà mas de ellos se aparte.

Dioc.... Asi, Diego, lo conozco.

Sanch.. Fortuna fuè, que en el lance
de anoche; en que conocì
ser el Conde, libertarme
pudiese, sin que respeto
hubiese hecho en mí.

Elvira.. Que Amante..... lap:
Vaya creciendo mi afecto

mas en las dificultades?
ay Sancho lo que me debes!

Conde.... Con que del Moro arrogante
que dan las fuerzas desechas?
y tanto Señor, que andaros
no bolberan tan apriesa,
a ver sus Estandartes
con los Nuestros; este Moro,
que principal Comandante,
y Hermano de Zelicoro
Rey de Toledo (q.a. fuente
de una Batalla, quedò
prisionero) lo declare
a Vuestros pies.

Aben.. Con la gloria
de que ya que lo mudable
de mi fortuna, no quiso,
que esta Vez acompañase
la Suerte al Valor me haya

traido dónde privárme
no podrá del triumpho, que
como Esclavo Vuestro gane:
Conde... Levantaos, y á mis brazos
llegad, á dónde immutable,
el trato, que Embajador
primero experimentásteis
hallareis prisionero, siendo
mi Palacio el hospedaje,
que en mi Corte tendréis.
Aben... Beso
Señor, Vuestras plantas R.s
Conde... Yá vos, Diego (como á quien
debo Victorias tan extrañas)
á Vuelto (ya que no en todo)
os lo satisfaga en parte:
desde oy queda Vuestra hija,
para asistir á mi Madre,
en Palacio.

Diego... Eso Señor,
es intentar empeñarme
mui bamente; por quien
merecii tanto?

Conde... Quien save
adquirirlo como Vos

Diego... Pues haced lo que gustareis,
que aun no sabeis el favor
que me habeis hecho en quitarme,
uno delos embarazos
mayores, que tiene un Padre.

(Violante ã Benam.ª)

Viol... y Yo quedo mui gustosa
dela Eleccion.

Diego... Hija que haces?
no besas à sus Alteças
la mano?

{Llega à besar la mano à los condes.

Clori... Que me embarace
lo impensado de mi dicha
no os debe admirar; perdon. Vase D.

que al paso que mi passion
và creciendo; mas distante
haya de morir mi alibio?

Palanc... Linda cara de Vinagre
pone mi Amo. . . . . (ap.)

Sanch.. Que una Vez
mis desdichas nose acaven!.. (ap.)

Conde.... Mientras tomo la Venganza.. (ap.)
que solicita el Corage
de mis Zelos, contra, Sancho
que à noche perdi; inmovtante
serà disimular: Diego,
con migo Venid à darme
noticia por menor del
Sucedido. . . . . } Vase con
Diego... Constante } Sancho
à Vuestro Servicio estoy.. Vase
Conde... Venid Vos, Señora:

Viol... Nadie
si lo que es amor supiese, ...ay...
admire mis Congojas. Vanse todas
Hugo. Como de mi pasion pueda, ...ay...
aunque imposible apartarme;
si contra influxo, que fuerte,
ya hubo libertad que mande?
mas animate amor mio,
que en amor dificultades,
sino conceden favores
saben aumentar deseos.... Vase

Sale por una Parte Violante, y por otra Ademanes, y unense en medio del tablado.

Viol. Por si hablar a Ademanes (ya)
a solas logro poder,
quise a este sitio bolver.
Adem. Si podre ala Reyna hablar?

Viol... Pero ya à este lugar hacloe.

Aben. Con razon esta. el cielo os guarde.. ap.

Viol. Ya voy, quien alla es tan bazo. ap.

Aben. No ama quien nose atreuelue.

Viol... Que os parece la Viguera
de este Palacio?

Aben... Señora,
quando dichoso atesora
Vuestra singular Vellera,
grande impropiedad seria,
qualquier distinta atencion.

Viol... Que os parece este Jason,
que sigue à esta Galeria?
Juzgo que no le he entendido.. ap.
intento.

Aben.. Maravilloso.

Viol... Este Mirzador?

Aben... Dichoso
tres de vos se ve asistido.. al Paño, Inigo.

Viol. Inigo.. siguiendo en acecho voy

(42) los pasi dela que amante
adoro fiame, y constante;
ya que tan infeliz soy
que de otra esperanza ageno
solo a este alivio en mi Tuerto
puedo aspirar.

Viol.- No os divierte
aquese pensil ameno?

Moen.- No encuentro en la diversion
alivio.

Viol.- Que estais infiero
triste de que prisionero
os hallais, y con Razon,
pues no obstante haver mañado
mi hijo el Conde, como es Justo,
se os corteje a Vuestro gusto,
(voi que aun que soys en estado
de Religion diferente)
los Principes todos Son,
(aparte la Religion)

de una especie; no os conviene,
(ya lo veo) el natural
patrio cariño, tener
mayor gusto.

Aben. Llega a ser
distinto de ese, mi mal;
por que antes agradecido,
devo a mi fortuna hallarme
pues pues a llegado a darme
lo que libre no a podido.

Vill. ¿Que es lo que oygo?

Viol. No os entiendo.

Vill. ¿Es Moro en amor le habla?

Aben. Si acaso no os disgustara,
(puesto salierais comprendo)
dela duda.

Sale Juana. En esta Sala
un Mercader, q.e de venta
trae unas Joyas, avisada
la noticia de vs.tras

Dª. Juana

tenian algunas.

Viol.... Entradas.

Juana... Voy a sesuinte ..... Vase

Aben.. Fortuna;

que aun para esta mas arriba ...ap.

no haya tiempo!

Yñigo... Que este caso

me prive, de que no haya .... ap.

confirmado mi Sospecha!

Viol... Dorame pasion liviana .... ap.

Sale Jua. Aqui estan, y por mi vida, } Sale Juana con un Cofre a lo de Joyas

que son de gran precio, y ricas.

Viol.. Mostrad pues

Juana.. Esta es Señora

una Aguila de Esmeraldas

mui linda.

Viol... Avos que os parece?

Aben Si a Vuestra Alteza le agrada,

mui bien; pero si advertis,

Señora, una circunstancia,
no la tomareis.

Viol.- Qual es?

Aben.- Desdichada desgraciada;
pues aunque à vista del Sol,
venga llena de Esperanzas,
que explica el Verde Color
de aquellas piedras que engasta
à aspirar à sus Reflexos,
es preciso que la abatan,
Vuestros Respetuosos Rayos;
que para Esfera tan alta,
no hay Esperanza que baya;
ni ligereza que valga.

Juana.- Pues, Señora, à questa fin,
que de Rubies cercada
esta, podreis escoger.

Aben.- No Señora

Viol.- Por que causa?

Aben.- Por que ni ufana de que

su florido Verdor guarda
entre el encendido fuego
de sus brilladeras ascuas
triunfar quisiese atrevida
de Incendio que más abrasa,
quedaria en su escarmiento,
marchita, mustia, y ajada;
Y pues que para Vd dicha,
no la acordeis su desgracia.

Iñigo.... Vive Dios que estoy sin mi
oyendo osadia tanta.

Aben... Si yo hubiera de escoger
fuera solo::-

Viol... Que os ataja?
decidlo.

Aben... Aqueste Cupido
de Diamantes

Juana... Linda manda.

Viol.. Porque-Vos con lo escogierais?

Aben... Señora por la constancia,
y amor, que à tenex le llega
(pues este simbolizada
en los Diamantes la trae)
es la mas preciosa alaja:
y en parte, mejor, q.e en vos,
no puede estàr empleada.

Yñigo... De esta vez le hè de dejar
bien castigada su audacia.

Viol... Pues estan de Vuestro aprecio
quedaos con el.

Aben... Si en el Alma
su Original::-

Viol... es mi gusto.

Aben... Queda::-

(Vos es y 2.º q.e es el Conde.)

Violan- Mas que se declara!

Aben... Porque pretendeis:-

Viol... tomadle
que es Respuesta Cortesana... Vase

Juana- Conmigo à mi que vexan

(42) como no ando á palanzadas... Vase

Sale Yñigo. Ni uno, ni otro vendrá a vivir:-

Aben... Pues que intentais?

Yñigo... Rescatarla,
de tu poder.

Aben... Con la vida
lo lograras.

Yñigo.. Suelta.

Aben.. Aparta.

Sale Viol... Por si acaso: mas que miro?

Yñigo.. Vive Dios

Viol... Hà dela Guardia,
que es esto?

Yñigo... Señora, yo,
este Moro:-

Viol... Castigada
tu osadia quedarà.

Sentio voz. Oìa que su Alteza llama... } Sale el Conde
Sale el Conde. Quien alborota a Palacio? } y Criados

Yñigo Muerto estoy.

Aben... Que de mi Rabia
se haya este aleve escapado?
Conde... No Respondeis?
Viol... Pues entrava
al mismo tiempo, y por mi
ha sido toda la Causa,
yo os la diré: Como dixeys
orden, que se agasajasse
à Abenamar; con motibo
de haverle entre otras Joyas,
que me trajeron, puesto
una Joya, que à mi instancia
tomò; (bien que Cortesano
admitirla Rehusaba)
Dn. Yñigo, temeroso,
luego que bolvi la espalda;
que la sseña intentò; vine
y al ver osadia tanta
Llame sin que le oyendiesen:
Conde... Para accion tan desusada

que os obligò?

Yñigo... Gran Señor,
parecesme, que tan alta
prenda, por sèr de su Altura,
en poder de un Moro::-

Conde.... Basta,
que yo os hare advertir, como
se Venera, y celebran,
las acciones de mi Madre:
Ola prendedle.

Yñigo... Desgraciado acabadme de
una vez... llevanle

Conde.. Y vos Señora, pues se halla
.. à Vuestro arbitrio, mandad,
lo que gustareis se haga.. Vase

Viol.. No os quedais con el Cupido?

Mor. Quien con favor Vuestro alcanza,
como pudiera::-

Viol... Favor?
no con esa circunstancia

os le doy.

Aben... Muy bien, Señora:
mas dejad, que mi esperanza,
le dè el nombre que quisiere.

Viol. Si sois Vos, quien en vos manda,
quien jamas poner podrà
limite en lo que os agrada. Vase,

Aben. Amor, pues entre dudas reis
en mi corazon brillama,
ò hazme de una Vez dichoso,
ò acabame con mis ansias... Vase.

Sale por una parte Sancho, y Palanca
y por otra Elvira, y Isabel.

Palan. Mira que Elvira:

Sanch. Ca, Calla;
nola nombres; nola alabes;
ha falsa Elvira! ha traidora!

Palanc.. Hà fiera! hà embuelta! a infame!
Sanch.. Borracho, vive Dios:-
Palanc. Toma!
no dixes, que nola alabe?
como hà de ser esto?
Ysabel.. Alma:::
Elvira.. Dexame, Ysabel, buscarle.
Ysabel.. Buscar à un Toro, es fuerte
lo mejor es, esperarle.
Sanch.. Elvira es, y yà me hà visto.
Elvira.. El es, y me vè, es forzarme
quiere, ò vencerme hasta ver
que determina, o que hare!
Sanch. Sin hablarla me he de ir.
Elvi. El se buelbe sin hablarme
hà infame amor! hà tirano!
que assi à una Muger abates!
de esa fama te vas?
Sanch.. Si,
à donde à verte, ni ablarte

buelba Tamar.

Elvira... Pues porque?

Sanch... No pregunter lo que saves.

Elvir... Es por que Zeloso estàs
de que el Conde::

Sanch.. Nome mates
otra vez, con Repetirlo.

Elvir.. Advierte que::

Sanch... Vas à darme
Satisfacciones; no es esto?

Elvir... Claro està.

Sanch.. Pues à escuchante,
no estoy Resuelto.

Elvir... Has de oirme ... detenièndole

Sanch.. No hare tal aang.e endesaire
sea tuyo.

Elvir.... Mira que
podra ser::-

Sanch... No ay que me atajes,
pues se, que eres fementida

alevosa; infiel; mudable
a mi cariño; mas nada
de esto, que puede importarme?
à Dios para siempre.

Elvir. à Dios. (P.º Conde.)

Sanch. Y dejas que me separe
para siempre?

Elvir. Soy mui Dama
para que yo ruegue à nadie;
tu te vas; yo no te detengo.

Sanch. Pues ya he mudado dictamen;
ahora no quiero irme.

Pedro. Pues sabe acà compadre.

Elvir. No? Pues yo me voy; mas oye
en tu vida has de acordarte
de mi.

Sanch. Bien està

Elvir. Y se queda
viendo que me voy: ha Inès!
no viene, Isabel?

Isabel... Ya và?
ni siquiera à mirarte
buelve el Vostro.
Sanch... Palancana,
ha buelto?
Palanc.. Los Carcañales
Sanch... Vive Dios, que es cierto; oye
Elvira.
Elvir... Que intentas?
Sanch. Que antes.
que te ausentes, sepas:::
Elvir... Que?
Sanch... Que pues tengo de olbidarte,
hagas tu tambien lo mismo
con migo.
Alpaño
Conde... Pues que distantes,
quedan todos, y hablar puedo
sin nota en este parage,
à Elvira, intento; mas Cielos

no es Sancho (¡pese á mis males!)
el que allí múo conella
hablando?

Elvira. ¿Bien me persuades,
mas díscurres, que las ocasiones,
que adornan mi noble sangre,
no hallarian en el Conde:-

Conde. Pues han llegado á nombrarme,
quiero escuchar lo q.e dixeren.

Elvi. La estimacion con q.e amante,
un díscuido mio aprecie,
tanta hinera mas grande?

Sanch. ¿No hay duda; y haras mui mal,
en no llegar á montesante,
desde oy mas fina con el.

Elvi. ¿No bienes que aconsejarme,
que puede ser lo executo.

Conde. Que escucho! Albricias pesares!- ap.

Elvi. Veamos si aquesto le mueve!- ap.

Sanch Vive Dios, Elvira, que antes

yo sabre hazer:::

Sale Conde. Que? que haxeis?

Palano. Cabriolas en el ayre;

Que una hoxa esta pacia
consequencia de este Conde.

Conde Prosigue Gloria; porque
la platica conque à darme
empezaste, nueva Vida.
no por que este yo delante
me niegues aquel favor,
que oculto, llegue à escuchante.

Glor... Cuesta Alteza persuadame
no inliente; que no es tan facil
en Mugeres como yo,
mudar tan presto el dictamen.
à Sancho, Señor, estimo;
y en llegando dos Amantes
à hablar, facilmente mezclan
especies conque enojarse;

Satisfacerse, y se quedan
aun mas enlazados, q. antes.
Si de vos à Sancho hablé,
fuè por solo Castigarle,
no sè que Verelo, que
pudo Vuestro amor Causarle;
el, y Yo, nos entendemos;
y à vos, que os repita baste
que inconstancias, no son dignas,
de Mugeres principales... (Vase)

Conde. Sola una Muger, q. ame
pudiera asi despechasse.
Ola.

Palanc. No es nada: alque oleam
no estan lexos de enterrarle.

Conde. Con vos hablo; no oís? Solo
con Vuestro Amo dexadme.

Palan. Digame de Narciso
Fuentes, y Auer. (caminando al Patio.)

Conde... Que os vais, no me oís? decíd.
Palanc.. Si, gran Señor; pero hacen
tanta mella tus preceptos
en mi Obediencia, que save,
Conde mio, obedecerte,
aun primero q.e escuchante.
Conde... como?
Palanc... como ya me fui
antes de quelo mandares;
y creí, que me indultara
decirme ahora, el irme antes... (Vase.)
Conde.. Sancho Montero?
Sanch.. Señor?
Conde.. Los Yerros delos Leales,
los comete la ignorancia
sin tener la traición parte.
Tu a D.ª Elvira, serviste;
Tu a D.ª Elvira, adoraste,
ignorando ser el bien
de donde nacen mis males;

mas Supuesto, que oy Supiste
lo que antes de oy ignoraste
espero que ahora emmiendes
lo que antes de hauia errarte.
Sancho, yo ydolatro à Clorina:
esto que te diga baste,
para que no solo temples
tu amor, sino que lo asaques.
(dase q. se và y se detiene Sancho.)
Sanch... Tente, Señor, q.e has de oirme,
como yo Supe escuchante.
Conde... La Respuesta de un olbido
solo es Respuesta bastante,
y la Respuesta q.e buuo...
(buelue a detenerse.)
Sanch. ¿Pues tal Respuesta no cabe
en mi amor; y asi mas quiero
detenerte, q.e engañarte.
Conde. ¿Pues q.e has de Responder?
Sanch... Lo
que à tu desengaño baste.

Conde... De que modo?

Sanch.... Deste modo:

Tenros delas Mugeres.
los comete la ignorancia,
sin tener la Razon, parte:
Tu à Dª. Elvira, Serviste
Tu à Dª. Elvira, adoraste
ignorando, que era el mal
de donde mis vienes nacen:
Vos que ofendes à un Vasallo
como yo; en ninguno Rey, cave:
Yo Señor adoro à Elvira,
esto que te diga baste
para que Justo, temples
tu amor, y à que no le apagues.

Conde... Tu de mi argumento vas?
de mis Razones te Vales?
eres primero, que yo!

Sanch.. De esa pregunta no Cave

niente, ni en mi, la respuesta;
tan sola Elvira es bastante
à darla; y puesto que ella
(como oiste poco ha) se
à ti me antepuso, ya
te dixe, que yo soy antes.

Conde. Viven los Cielos, Villano,
traidor, alevoso, Infame:::

Sanch. como culpa de Elvira à mi me
mas que escuche de ti ultrages.

Conde. Vè, que mas que contenerme
consiques assi irritarme.

Sanch. Esto, Señor, es quexarte,
puesto, que es desempañarte.

Conde. El Noble save vencerse.

Sanch. Ese argumento q.e haces
contra ti solo milita,
puesto q.e à partido darse,

Cave no podrà en Nobleza,
si en la virtud no cave.

Conde... Prefierome pues lo soy;

Sanch... No hay en mi virtudes.

Conde... Y à mi paciencia es en mi ofensa
tiene el cielo, q.e has de dar en
palabra de aborrecerla.

Sanch. De noche será mas facil;
porque el noche cave en mí,
y el olvidarla no cave.

Conde... No?

Sanch. No?

Conde... Pues yo nacè à un tiempo
y à un cuchillo sus bastantes
para q.e à Elvira olvides.

Sanch. El Alma noche no save;
y pues el alma la adora,
el golpe feroz, è infame,
podras quitarme temerla;

Ds. Louis y Bores.

mas no adorla, quitarme.

Conde.. eso fuera, si paciencia
tubiera y à mi coraje
para encargarlo à un Berdugo;
mas tu atrevimiento haze,
que irritado mi despecho:::-

Dentro Voz. Las Voces son à esta parte.

Conde.. Intente desesperado,
como Zeloso matarte.

Estan todos prevenidos ala Cortina, y al tirar el Conde la Espada, salen, y dos Criados hincan la Rodilla para detenerle el Brazo, y tambien Sancho hinca la Sua.

---

todos. ¿Que esto gran Señor?

Conde. Nada

Pedro. Estenrad à este muerto, Luis Fernando.

vase embain. do y mui. à Sancho

Sanch... Ay Elvira! ¡Ay Dueño mío!
yo te hè perdido: en mis males
dadme, Cielos, mas aliento,
ò dadme menos pesares.

158
165

De donde tienen su origen los Montesos de Espinosa.

Jornada 2ª.

Jornada Segunda.

De donde tienen su origen los Monteros de Espinosa.

Salen el Conde, y Diego Nuñez

Conde.- Esto es lo que me propone
el Moro.

Diego.- No es conveniente
gran Señor, por que aunque
ya destrozadas sus huestes
abandonaron medrosos,
los dos importantes fuertes
de Avila, y de S.n Estevan
de Gormaz (sin atreverse
puedan mui luego tiempo
á inquietarnos, por q.e siempre
nuestras numerosas tropas

ala vista se mantienen,
quando atenuadas las fuerças
apenas (y aun neces pueden
sus Plazas) sera preciso
que el Moro, Señor, se acomode
à Vuestro gusto, y sino
dexad que las treguas quebre;
que vos le haveis concedido;
que eso es lo que todos quieren;
pues ociosos los Soldados
mucho mas, q.e q.anan pierden.

Conde. Bien savés Diego, q.e nunca
fuè el Consejo mas prudente
despreciar al enemigo;
porque la fortuna suele
(al fin, como varia) hacer
en no prevenidos Enegues;
de un Instante, a otro, infelix
al que felix llegò à verse.

Digolo (por que aunque yo se
tan de mi parte la Fuente,
con las Ventajas tan grandes,
que à Vuestro Valor se deven)
no es acción cuerda exponerla
(quando desde el Gauinete
dà luzes à Ventilarse).
à los lances contingentes
de la campaña; por buena
aplicación de los Reyes.
Y pues me ofrece entregar
todo lo perteneciente
a mis Dominios, quedando
mi tributario, y q.e tiene
una de las Fortalezas
mas principales, q.e tiene,
pondrà en mi poder; veamos
si conviene, ò no conviene;

(1.o Caiador y G.so)

a cuyo fin lo veréys;
y dello que resolvereis,
me dareis parte, porque
se concluya brevemente
este tratado.

Diego. Señor
pues lo que me pertenece
es servirvos, no hay mas ley
en mí; q.e la de obediente:
Pero fuy es ..... Vase

Conde. Ea Amor
ya á solas contigo, puede
mi coraçon descansar
dela fatiga vehemente,
que en mi han impuesto, la dura
la dura Sujecion de unos desdenes;
porq.e he de estar padeciendo
(como si delito fuese,
que yo cometi,) un Tigor.

con que mi influjo me tiene
tan sujeto el albedrío,
que ni aun la pena mas leve
de que lo hubo en mí, permite
mi fatalidad, q.e encuentre!
Estubo en mi mano nunca,
hauer resistido el fuerte
ímpulso de una pasion,
q.e encubrió empañosam.te
con los amagos de alivio
los estragos de una muerte?
Quando violenta ni aun dà
luzes à quien recele
la Voluntad, q.e auxiliada
del mismo mal, q.e apetece
huye la razon, vaz que
hauiendola la conuencen!
Ay albedrío, q.e mandes
siendo ay un Amo q.e rayes?

y puede delito ser
de aquel, la q.e es culpa de este?
Pues si en mi, esta inclinacion
de agena Causa procede,
y ella me obliga à querer,
que quiera lo que no quiere;
porque he de estar padeciendo
un mal de tan tãna especie,
q.e ofende à quien le motiva
y à quien le padece ofende?
Quando à considerar llego
tan desusado:::
Criados, y sale Palan.. S.r Lesmes.
Conde Pero quien se ha entrado aqui?
Palanc Nadie, Nadie.
Conde Responded me à lo q.e yo os pregunto
Palanc.. Yo os dire quanto Supiere
de mi, mi Padre, mi Abuelo (Salen al ca
Ysabel, y Clo

y del Diablo, que me lleve.

Sale Elvira. Conque à Salamanca vivze?

Sale Isabel. Como quatro, y dies son siete.

Elvir... Pues boy:-

Isab. Aguarda Señora
que està en aqueste retrete
con el Conde.

Elvir... Cielos Santos
que esto que me sucede!

(P.º Criado) Conde. Ola Vehizaos; hablad..... (Vanse)

Elvir. Que fuera q.e le dixese,
donde està Sancho.

Sanc. Perdone..... (ao.
mi Alma por que en estas tinieblas
primero soy yo que nadie:
Criado soy:-

(P.ª Criada) Elvir... Conveniente,
(pues no lo ha dicho) serà
atajarlo desta suerte.

Conde... En que os paraís?

Palanc. Yo, Señor,
soy...

Sale Clori... Palancana, que quereis?
pero a qui vos q̃ran Señor!

Palan... Muger algun Angel exerá.

Sale un Criado. Un Correo, que ha llegado
hablaros, Señor, pretende;
y entregaros una Carta
del Duque. ... Vase el Criado

Conde... Decid que entre
el soñole Elvira hermosa
que el rigor de tus desdenes
no se ha de vencer jamas?

Elvira... Vuestra Alteza, considere
mis respetos, y no quiera,
que yo en publica despreé
su favor

Sale Juana. Su Alteza os llama.

Elvir... Preciso es ser obediente;
con Vuestra licencia Voy,
à Palancana, detente, ...ap.
Isabel. - - - - - - - - - - Vase
Conde... Que aun mis Penares,
para quexarse, no encuentren,
ni un rato, en que repetidos,
descansen, ya que no cesen?
ay passion, y quan sujeto
à tu sin razon me tienes! ...Vase
Ysabel... Pues nome hablas, Palancana?
Palanc... ò Ysabel q. estoy con dengue.
Ysabel.. De quando acà?
Palanc.. De acà quando.
Ysabel.. Note hè entendido.
Palan... entendedme.
Ysab.. Habla clara
Palan.. No hables turbio.
Ysab... Que dizes?

Palanc. ... Lo que dixexe.

Ysab. ... De' que es ese enojo?

Palan. De alco.

Ysab. ... Mira que soy :::-

Palan. ... Sè lo que eres.

Ysab. ... Una Muger :-

Palan. Por desonrra.

Ysab. ... De tal humo :-

Palanc. en las Saxtenes.

Ysab. ... Que una vez :-

Palanc. Por no ser dos.

Ysab. ... Que seme suba :-

Palan. Alas tiendres :-

Ysab. ... Sabre

Palan. Dare un bentanaro.

Ysab. Ya he adivinado q. tienes!

Y de un bentanaro, nace
tanto Enojo?

Palanc. Si no quieres,

que mi colera te abrase:
q.e mi fauor te amedrente,
ò mi enojo te sepulte,
calla, calla, no me acuerdes,
lo que (tiemblo al recelarlo)
me causò (el fauor me vence)
tanto pesar (hà tirana!)
q.e no puede (ò pena aleve!)
cenar en tres noches, mas,
que lo que pudiera en siete,
Ysab.... Aliza hijo mío, no estubo
remediar tal accidente
en mi mano; q.e ya sabes
(aun que tu no lo mereces)
quanto te estimo; y te juro
(por lo mucho q.e me quieres)
que ni yo tampoco pude
(del sentimiento tan fuerte)
comer en diez dias; mas,

que solo el uno, y los nuebe:
mira qual es mas finesa.

Palan. Solo eso pudiera hazerme
templarme tan justo enojo.

Ysab. Ay verás lo que me debes!

Palanc. Dame un abraco.

Ysab. Jesus!
à una Doncella se atreve
à proponer tal?

Palanc. Ca, llega;
no seas impertinente;
que antes, este es el camino,
para que de esto dexes.

Ysab. Pues baya, y sin exemplar. Abrazale Ysabel.

(4z.) Ya que logrè brevemente
sale Elvira despachar, y :- mas que esto!

Palanc. Nada; quise à ese Pelele
(1.c 2.c) pasar viendo, q.e tardavas;
y Ysabel por detenerme,

se agarrò de mi

Elvir... De ti?

Palam. Si señora desta Suerte... (abraza à Elvira.)

Elvir... Aparta, que haces?

Palam. Pintarte

(porque con duda no quedes)

al vivo lo que pasò;

pero yà que logro Verte

antes que el Conde Neron,

nos lo arrivare, ò aguare,

toma este papel de mi Amo. (Dale un pap.l. à Isab.)

Elvir. Damele; enquete detienes?

Palam. Verle aqui; yà tu Salida

que te le doy agradece;

porque si no Nuestro Conde

me tenia yà en un brete.

Al paño el Conde } ...Aun està aqui Elvira: quiero

esperar; por si pudiese

hablarla à solas, y ver

Si una Vez se compadece,
de quien amante à sus ojos,
Mariposa infelix muere.

Elvir... Lo que aqui Sancho me dixo
es quanto desea verme;
y como en esto; el peligro
es tan grande, y se divierte
no sè que resuelva?

Conde... Cielos,
que es lo que escucho?

Ysab... Bien puedes
disponerlo, como quieras;
...mui facilissimamente.

Elvir... en que forma?

Ysab... Dela puerta,
que cae al Parque, no tienes
por medio dela Condesa,
que telas franquea; siempre
que se te antoja las llaves?

Elvir... Es verdad; pero no intieres,
que si por algun acaso
el Conde (quien vivamente
le hace buscar enamorado,
de que por el le desprecié
lo llega a saber; me expongo
à un precipicio evidente?

Ysab... Tu le amas tan de veras?

Elvir... Porque lo dúdas?

Ysab... Por verte
tan tímida, q.e en tu amantes,
qualquiera objecion se vence.

Elvir.. Antes naces Ysabel,
mis recatos de quexarte;
q.e quien ala contingencia,
expone lo que apetece,
no le estima; ò si le estima
con tal accion lo desmiente.

Salam.. Señora despacha luego;

dime à lo que te Vuelves?

Elvir. esto hà de ser; dile à Sancho,
que esta noche Venùs suede,
vaz el Parque; que Yrabel,
(por que con otra no encuentre)
desde las Texas, le hara,
(al instante que se acerque)
vna Seña

Palanc. Bien està

Conde... Gracias doy al accidente,
que aqui me condujo, pues
el Tirano q.e aborrece
mi indignacion alas manos
de mi Venganza se ofrece.

Palanc.. A Dios Señora.

Elvir... Primero,
Palancana, q.e te ausentes,
dime algo de Sancho.

Palanc. Yo?
si tal cosa te dijese,

mala muerte mè dè Christo,
por q.e endimes, y dixetes,
dare lugar à que el Conde,
(sinome vàcio) me cuelque.

Elviz... Se acuerda de mi?

Palam.. Pues hay
instante, que nome pegue
con Elviza, torna Elviza;
y con Elviza me tiene
elvizado las entrañas:
y si aqui por detenerme
me elvizan la muer; no habrà
elviza, que la Elvize..... Vase.

Elviz... Ay Sancho; y quando serà (pa. 2a y 3a)
el tiempo, en que los Cueles
embarazos dè un amor,
(que vivira eternamente
en mi corazon) se acaven:
para que logre:-

Ysab... Aquí viene
la Condesa con el Moro.
Elvir... Vamos por q.e no se meta
en la memoria, q.e à Sancho
mantengo distinta especie. Vanse.
Conde. Hà Tirana! Yo te haré
que del pecho (en q.e rebelde
vana matarme, la Ymagen)
q.e me compite mantienes;)
salga de una vez, à donde
menos cuidados me cuestes.
Y pues tan vezina tengo
la Venganza, q.e previene
mi Rencor del disimulo,
será bien q.e me cautele;
por q.e una vez sospechada
ò se malogra, ò se prende. Vase.
Sale Alc mam, y Ysabel tante... Dejad, Señora, q.e os de, (y7)
(à Vuestras plantas postrado)

las gracias de haver librado
à Dn. Yñigo.

Viol. ... Si fuè
aun mas que ami, à vos, algo
agravio con tal despecho,
y en vos quedò yà derecho,
pidiendo la libertad,
à vos las gracias os dad,
dela que vos haveis hecho.

Aben ... Vuestra generosa acción,
q. tan propria de vos, es
nueva m.a a Vuestro pues
empeña mi obligación:
y esto en aquesta ocasión,
su atrevim.to ha tenido
Disculpa por q. pedido,
que logrò lo Soberano
de Venir de vuestra mano,

hara à qualquiera atrevido.

Viol... Por parece temeraño
aprueba, el q.e proponeis;
por q.e si bien lo entendeis,
deviera ser al Contrario.

Aben.. Como

Viol... Porque mas desvario
que de seguro en su intento
se acredita, quien fomento
dà à su arrojo en tal accion;
por q.e donde no hay pasion
suele hauer atrevimiento.

Aben... Antes llega a acreditar
mejor, Señora, tenella,
quien se atreve; p.a sin ella,
à quese puede aspirar?
Nunca lo q.e à desear
nose llegò, se procura

sin motivo no es cordura,
exponerse; claro está
con que sin passión será
aventurarse locura.

Viol... (Yo intenteis hacer alarde
à Vuestra herrada opinión:
tor q.e siempre la passión
del amor fuè mui cobarde:
Preciso es, q.e el que ama, acuerde
muerte, ò vida de su suerte:
quien en un caso tan fuerte
no temerà el mas tirano;
viendo que en apena mano,
està su Vida ò su muerte?

Liben. (Aunque yo no conociera
Vuestra gran discrecion; (siendo
el mal que estoy padeciendo
de aquesa misma manera.)

Grande grosseria fuera,
el no conseruarlo así.....
Viol.. Le podeis?
Aben.. ¡Ay de mi!
qual otro nose encontrò
Viol.. Y no hallays alivio?
Aben.. Nō.
Viol.. Teneis esperanza?
Aben.. Si.
Viol.. Y quien os la hà motivado
ignora el mal
Aben.. Nolo sè
Viol.. Se le callais?
Aben.. Si.
Viol.. Porque?
Aben.. Porque nacì desdichado
Viol.. Pues le ignorais (ay amor.. (ap)
no os podeis nunca quejar.

Aben.... Señora temo aumentar,
mas ansias à mi dolor.
Viòl.... De que forma?
Aben... Mi temor,
se mantiene silencioso,
por no mezclar ambicioso,
amor, y desconfianza,
pues mientras tiene esperanza
algo tiene de dichoso.
Viòl.... Pues de esa forma jamas
podreis alivio tener.
Aben.... Señora no sè que hacer.
porque nome atrevo à mas:
Viòl.... Dejad al Suerte, las
contingencias, q.e teneis
Aben... Que disculpa me darcis
si mi Suerte se aventura?
Viòl... Esa, ya es mucha apretura;

que sè yo, allà lo bereis.

Aben. Pues esta Ymagen Señora; dadme algo
que en vuestra mano se vèe,
serà quien señas os dè
delà q.e mi pecho adora,
esa es por quien atesora::-

Viol. Mirad, q.e estrais sin sentido:
q.e solamente un Cupido
es el que aqui me haveis dado,

Aben. Quando de un Enamorado,
amor la fraze no ha sido!

Viol. Y quien os dà ese desvelo?

Aben. Amor solo me le dà

Viol. El à vuestro arbitrio està
pues el os darà Consuelo.

Aben. Pluviese al injusto Cielo.

Viol. La Dama ? la nombrais?

Aben. Facilmente la Vereis,

(pues que aora mi amor teneis)
con que no me la volbais.
Viol... No puedo en esta advertencia,
quedaos con. Vuestro amor.
Aben... eso es hazer g.e en rigor,
niega me la correspondencia.
Viol... ¿Pequien si Vuestra obediencia
es amar, por solo amar,
sin sujeto singular?
Aben... Ysi le pudiera hauer!
Viol... el os puede responder.
que a mi me toca ignorar...)vase dejan
)dole el ap.o
Aben... Puesto Cielos, yo aquí
infelizmente muriendo!
yo callando, yo sufriendo,
tan tirano fueneis?
no soy, quien soy! como assi,
mi noble espiritu olbido?
mi mal de un temor no asido?

Pues quien murió haciendo alarde,
tantas veces de cobarde,
quanta una vez de atrevido. (Vase y sale Palanca y Sancho

Palan... esto me dixo en suma.

Sanch... Ay Palancano.
de esa suerte será menos tirana
la suerte que me aflige:
con que esto te parió!

Palan. Como lo dixe!

Sanch.. Y me espera esta noche D.ª Elvira?

Palanc.. Las gracias puedo dar à su mentira,
que traiga este avio
mas necesario pero no preciso

Sanch. Es asegura, que estube con cuidado.

Palan. Y cerca de mi molde lo vuelto,
pues del Conde el enojo
me iba dando ocasion p.ª un arroyo,
pero en suma alla vamos

Sanch.. No hè podido

sosegar en el tiempo, q.e escondido,
(como saues) he estado,
huyendo del furor, y passion de
del Conde que Zeloso
por quitarme la vida viue ansioso
sin ver el Dorado Dueño mio,
y assi aunq.e sea acosta del impio
teson de su fiereza
he de vèr esta noche su belleza
Ypues q.e yà los funebres Capuzes
p.a la ausencia del Sol, visten las luzes;
ven Palanicana donde
el mejor Rayo de su luz se esconde.
Palam. Vamos, Señor, pero decirte puede.
q.e llevo un tanto quanto de miedo:
p.r si el Conde nos pilla en Ratonera,
la Ventana será nuestra Escalera:
Yo por seruidor tengo aun mas causa,

Sanch. ... porque Varon?

Palanc. ... Por Dios que q. astas boua
no adbiertes q. en los lans. de este sso
un Sñr. de noche corre Viesgo?

Sanch. Que mayor Viesgo q. el q. esta amando
q. pubaxe del bien q. esta adorando?

Palanc. ... Para ti es eso bueno
mas p. mi q. por ninguna pena;
q. consuelo tubiera
despues de bien Vajada la montesa?

Sanch. ... Vaja la Voz y adbierte ... (Entran, y salen.)
que estamos ya en el Parque.

Palanc. Vrave fuente! ..... y Isabel ala
Ysab. Fuentes (segun infiero) (Puerta.
tardar mucho

Sanch. Acia la Puerta
quiero llegarme.

Ysab. Dos bultos
(si no me engaña la idea)

se acercan acà: quien es?

Sanch... Yo soy

Palanc.. Que linda Alcahueta!

Ysab... eres Sancho?

Sanch.. Si

Ysab... Yelotro,
es Palancana

Palanc.. Si Reyna

Ysab... Pues Rehzaos podreis
esperar un rato, mientras
voy à avisar à mi Alma

Sanch. Parciales endanla buelta!

Ysab... Presto sera

Palanc. Ni un Podenco ... Vase.
las dà con mas ligereza. (p.a ya.)

Sanch. Ay Palancana! y q. cierto
es, q.e no puede sin pena
hauer un gusto de amor
sigale mi suerte adversa,

Dues logrando, el de verñ
á ver la adorada Prenda
que mas mi Corazon ama,
con las Zozobras encuentra,
de un Poderoso irritado,
de quien se cubre, y Cautela,
por no exponer á su enojo,
dicha que tanto le cuesta.

Palanc. Si tu hicieras lo que yo,
no hayas miedo q.e tubieras
tantas infelicidades.

Sancho. como?

Palanc. Porque de manera
quien dias y Guisos, que
se veo q.e hay Competencia
(porque siempre ellas duran,
nunca faltan sus quimeras)
las hago una Cortesia,
y me paso ala otra acera,
que ciertas aceytunas se abren,

donde una Alcoba se tienda.

Sanch... Muy de tus obligaciones,
con esas coxas condencias.

Palanc.. Pues es mejor dar lugar,
que se me pongan muy hueca,
y por quitarme esos Celos,
me dexen con tanta lenoua?
no Señor mio, yo entiendo
mui bien aquesta materia.

Sanch.. Acaba porque ya parece
que ha buelto Isauel.... (Vase Isa-bel, y Elvira)

Sale Elvir. La Señã (42.)
puedes hacer.

Isab.... Ce

Sanch. Aqui estoy:
es mi Elvira?

Palanc.. Ay que ternura!

Elvira.. Sancho?

Sanch. Vello Dueño mio!

Elvira. Detente, cuando a essa puerta,
que voy à abrir. Se van de la Vista
Palanc. Por San Pedro
y! ya me temblan las piernas;
Dios nos saque bien de todo.
Sanch. Síguerme pues.
Palanc. Ya voy. Abre Elvira.
Y entran.
Elvira. Entra.
Sanch. Elvira hermosa; es posible
q. entre la desgraciada fiera
de mi fortuna, he podido
lograr tan felice tregua,
como la de estar:
Elvir. Primero,
(por que mas seguro puedas
hablarme;) sera bien que
Isabel de centinela,
(por si el Conde Viene) esté:
Yaté, en el paso que media
este apartamiento, puedes

ponente.

Ysab.... Dame por puesta;
pero à obscuras mal pódre
distinguír quien sale, ó entra?

Elvir.... el Ruido delas pisadas,
te avisará si alguien llega.

Ysab... Lo hare como melo mandas.. Pondre al paño

Falanc.. Yo tambien entraré à la vista.

elvir... Bien puedes proseguír, Sancho.

Sanch.. Digo, mi bien, q.e mi Estrella,
(en medio de tantos males
con que à mi suerte atormenta,
quiso mostrarme una Vez,
favorable su influencia,
quizas por q.e con tu vista,
la Vida q.e iba sin ella
falleciendo) se Recobre;
para q.e tirana fuerza
donde Cevas el Continuo
Teson, con que la atormenta

pero al precio de esta dicha,
mas q.e me leue las penas.
Elvir.. Q.es q.e es esto? Ya (Cesarion,
(aun à creello no quiero) aquellas
Zelosas imaginaciones,
q.e ciegamente creyeras,
aora mi amor mi Cariño?
Sanch.. Ay Elvira! Vorne buelvas
à acordar el insufrible
loco afan de mi Contienda;
y pues ves, que enamorado
nueva m.te à tu presencia
buelbo gozoso, à lograr
lo q.e un tirano me veda,
no intentes privarme el gusto,
con memoria tan acerva;
q.e pues la olvido, ya doy
de estar Satisfecho nuestras.
Elvir.. Con que lo estàs ya?
Sanch. Si Elvira;

ya lo estoy.

Elvir... y no te queda
el menor recelo?

Sanc.. No.

Elvir... Mira lo bien.

Sanch.. Que mas prueba
de mi desengaño quieres,
que decirtelo á ti misma.

Elvir... Con que en fin:-

Sanch. Dueño adorado.

Elvir.. Desengañado:-

Sanch. No quieras:-

Elvir. Podre:-

Sanch. Que los Ceños tuyos:-

Elvir. Deciste:-

Sanch. Que es lo que intentas
decidme?

Elvir.. Que pues quedaron
todas tus dudas desechas,
de q.e en ofrecer como yo
tan viles correspondencias,

no puede hauer: por q.e nunca
me buelua á mirar expuesta
á otras semejantes, quiero,
q.e p.a otra ocasion, sepas
como te debes portar
con mugeres de mis prendas:
Isabel á los dos guia,
hasta salir por la puerta
misma que entraron, y tu,
en tu vida á verme buelbas. Vtare q.e reso
de tiemela

Sanch. Mi bien, Elvira, Señora,
aduierte:-

Elvir. Vida áy q.e aduierta;
vete si acaso no quieres,
q.e mi colera resuelta
prorrumpa en alguna accion,
q.e te pese.

Sanch. Elvira, dexa
que a tus pies, perdon te pida; p.o 2.o
no de agueza fuerte quieras

la vida otra vez quitarme.

Palan.. Ya es era mucha dureza;
mi Señora Dª Elvira;
mirad qe soy quien promedia;
echense ala mar pleitos,
y acabense diferencias.

Elvir.. Pues Picaro; tu te burlas
con migo?

Sanch.. Apartate.

Palanc.. Ea;
para qe estoto ese denuedo,
si conozco yo en las Señas
que quiere desanojarse,
y huye porqe se lo Ruegue.

Alvaro Conde. Pues es ya la hora enqe hacer
venido el traydor, qe espera
mi Venganza, para darle,
de una vez muerte Sangrienta.
vengo hasta aqui á confirmar
si está dentro.

Elviz... Porque veas
quanto en mí pueden tus ruegos::-
Conde... Con ella está, antes q. pueda
salír de aquí, bolber quiera
a dar orden, de q. puestas
en las puertas de Palacio;
estén con orden secreta
más guardias, p.a q. ãnadie
permitan salír por ellas;
y así seguro, dispongo,
q. sin escandalo mueva... Vase.
Elviz... como palabra me dés
de no bolver::
(Vz.)
Sale Ysab. La Condesa
viene acia aquí
Elviz... Vete, vete.
Ysab... Por dónde sin q. le vean?
Salanc. Este es el vexilum Crucis.
Sanch... Cielos, p.r quanto no hubiera

algun azar, que estorbase
mi fortuna!

Ysab... vnas q^e. llega,
y nos coge a todos juntos?

Elvir... Pues no hay otro asylo, sea
esta quadra por ahora
quien los oculte.

Ysab... En que piensas?
acaba por Dios ..... Escondense, y sale D^a. Violante y Juana corriendo.

Palanc.: Ya estamos
dentro dela Valonera.. vase

(42.)
Sale Viol. Elvira?

elvir... Vos q^en Señora
en mi quarto?

Viol... Haced q^e. fuera
salga esa Criada.

Elvir... Vete. ... Vase Ysabel

Ysabel: Que sera esta
novedad? Turbada estoy (ap.)

Viol... Retirate tu.

Juana... esto encierra
misterio, q.e yo no alcanzo. (Vase.)

Viol... Parece que estas enquieta
de verme aqui?

Elvir... No Señora
pues aun q.e yo no mereza
por mi tan especial honrra;
sè lo mucho q.e se esmera
Vuestra Alteza:-

Viol... Dexad eso,
porque os necesito atenta;
Ay alguien q.e nos escuche?

Elvir. Bien puede hablar D. el,
segura; y por mas estarlo,
sabrè cerrar esta puerta
de paso, y daros la llave... (Cierra y con
y estan los d

Sanch... Que es eso?

Palan. Cerrar por fuera.....

Viol. Pues me haveis de dar palabra,

(P.o 3.o)

de que otro ninguno sepa,
lo q.e à confiados voy.

Elvir... Que Vuestra Alteza me àdvierta
tal hora llego à extrañar;
quando conocer pudiera
de quien yo soy, mi lealtàd:-

Clot... Pues yo Elvira, vivo ciega:
no lo extrañeis; soy Muger.
y no es mucho q.e sujeta
este à una pasion.

Elvir.... Decid
Señora, en que V. A.
se detiene? ..... Sale Abomamar.

Aben... Hasta esta Sala
siguiendo las Luces bellas
de la q.e idòlatra vengo;
no siencontrasen mas penas
ocasión, q.e de una vez
me permita salir de ellas,

llegandome a declarar;
bexo si acaso la idea
no me miente; hablando está
con Elvira; en esta puerta
quiero esperar.

Viol... Desde el dia
q.e Abenamar? yo estoy muerta!

Alben. Que escucho? Se mi esta hablando,

Elvir.. Que dices Señora?

Viol... Es cuella tanta admiracion oir,
q.e Abenamar es quien llega
a motivar mi pasion?

Alben. Alvricias, propicia, estrella.

Viol. Si es un Primitivo? no puede
(aunque otra Religion tenga)
dejandola ser mi Esposo?
pues que es esperar?

Elvir... Quisiera q.e adivinaseis::

Viol... Nada, Elvira,

podra hauer, q.e me conuenga;
Y asi, dejad de aduertirme;
por que es acción indiscreta,
querer dar consejo a quien,
ni le pide, ni le aprecia.
Para todo he de valerme
de Vuestra fina asistencia;
nadie mejor q.e vos, Sabe
no hay en Palacio quien pueda
menos guardar sus acciones,
de muchos q.e las arrochan,
que un Principe; pues en el
las atenciones se emplean:
esta Vrazon me ha obligado,
a que Vuestra guarda sea
la que esta objeccion evite;
en ella pretendo Cuerda,
(sin mas testigos que vos)
hazer q.e mi intencion sepa.

Y una vez, q.e à rey Christiano
Abenamar se rebelba,
sexe suga; atropellando
dificultades immensas.
Abdelben. Pues si enero sobe oliva
bien puede quedar derecha
qualquier duda en vos.
Viol... Que es esto?
vos aqui?
Aben.. Pues quien pudiera
si no es yo, de vuestras luces,
seguir la amorosa hoguera.
Viol.. Y dos pues
Aben.. Porque, Señora?
Viol.. (Yo sè que el alma vuela. (ap.
Aben. Vos Señora mi fortuna,
no auxiliabais en mi ausencia?
Viol... Es verdad; pero mi enojo
con haveros visto cesa.
Aben. Mirad Señora:-
Elvir. Que es esto?- - - (ap.)

Cada instante en mi se aumenta,
la admizacion.

Viol... Dª. Elvira,
tomad esa luz, y afuera
guiadle ..... (toma Elvira la Luz, y se và acia los panos)

Alben.. Confuso, Cielos,
esta novedad me deja.

Viol... No os Vais?

Alben... Aunq. a mi pesar,
Respondo con la obediencia.

Elvira... Venid.

Alben.. (Mas es quien Tiple... (Buelbe Alberto a hablar con Viol.ta al tiempo q. Elvira estava dela parte de adentro dela Vañ. como enzelandose)

(Al paño cõe. Puesto de secreto queda,
aunq. empeñe mi venganza,
pero parece q. afuera
han detizado la luz;
y al corto Reflexo de ella,
solo dos bultos distingo;
mas quien duda que ellos sean:
muere Infame.

Vase el Conde, y al tiempo de ir á
dar á Abenamar, se le cae la luz
á Elvira.

Elvir. Cielos Santos
valedme.
Viol. No es la voz esta
del Conde?
Aben. Quien es? ——— (Sacan las Espad. y amdan á tientas)
Conde. Quien viene
á castigar mis ofensas.
Viol. Sin duda, q.e mi intencion
escucho!
Palanc. Valiente Senza,
anda alla dentro.
Conde. Traidor á donde estas?
Elvir. Yo ciego y muerta! (P.de todos)
Sanch. El Conde es; la voz conozco;
mas q.e hecho avajo la puerta.

Viol... Alcemanar? ... (encuentra à Alcemanar y con la llave se viene à llevà alguanto donde estàn dancho, y Palancana)

Alcem. Quien es quien?

Viol. Oculta en esta pieza.

Alcem. Acià una pieza me guia;
sin duda es Elvira esta
pues tambien el guarto sabe.

Conde... Aqui vo encontrarà vosotros!

Sanch... Abrieron? (Abre Violante la puerta, y se àsoman Sancho, y Palancana)

Palanc. Si.

Alcem. Bella Elvira:
quanto devo à tus ruegos
mi amor te sabrà pagar. (Pase Alcemanar à esta puerta)

Sanch. Pa Don del Conde no es esta?
si le dixe mueate! rio;
quiero asegurar la empresa.
Sal Palancana (Salen los dos.)

Palanc. Ya Salgo

Viol... Vide cerrar la puerta... (Vuelve, y cierra)

Conde. Traidor en donde te ocultas?

Elvir... Alcemanar; no consientas, (encuentra à Sancho)

que por ti arriesgue mi honra
tras de estos tapizes entra.

Sanch... Calla y sigueme ha traidora! ¡Vete con
Conde Xures.

Salen todos. Aguarda su Alteza... Conde...

Sale Iñigo. Que es aquesto? ..... (Sale D. Iñigo con luz, y D.ª Violante y se oyen dentro del Conde.

Viol... Ay de, Señor.
templaos

Conde... Espada, quien sea
de mi furor escarmiento
un vil traydor.

Viol... Si la enmienda
puede templar el enojo,
tan justo quien se apodera
de vuestra Razon, yo os doy
palabra de g.e no buelva
mas a ynvitaros la Causa,
que para accion tan Severa,
os dió motivo.

Conde... Sin duda ..... (ap.)
Que el traidor de Sancho, puestas
~~xxxxxxx~~ en su favor, tubo espias
que le avisaron; y mientras
fuí á dar la orden, de que
tomasen todas las puertas
de mi Ciudad se valió:
ese amparo le defienda... (á Ord.)
Supuesto, q.e en vos confio,
y q.e á vuestro cargo queda,
no darme mas ocasion,
disponerlo de manera,
que ni á vos, ni amí agravie,
obra alguna contravenia;
por q.e sino, aquese acero,
q.e dió á un amago materia,
para castigar mi injuria
en la cinta se reserva... (Vase.)

Ynig... Cielos, de aquello q.e he oido

nóse que Rezelas pueda! ... Vase.

Viol. Ay de mí! Que el Conde sabe
mi delizio, y ese tempolo,
quizas será para que
peligre mi vida, mientras
la Sospecha no deslumbre:
Mas si dió con la evidencia
como es dable? Elvira mía
perdona, que Causa sea.

Sanch. Hombre has entendido aquesto!

Palanc. Desde ala Cruz ala fecha.

Sanch. Y que es?

Palanc. Que estamos borrachos,
y que estan borrachas ellás.

Viol. Elvira, baxo esta llave,
(mi bien ay de mí) te queda
cuidame bien de sus ojos.

Elvir. Que me dize V. A.?
Abenámar no dijisteis:::

Nome Repliques discreta:

Vial... Bien sè lo que antes dixe,
mas la Verdad a hora es esta.
Esta llave, Elvira hermosa
al Dueño q.e adoro encierra. (Vase,

Sanch... Has oydo lo q.e hablaron?

Palanc. Yo, aunq.e alargo Santa oreja.

Elvir. Bien sè lo q.e antes te dixe
mas la Verdad ahora es esta.
Esta llave Elvira hermosa,
al Dueño q.e adoro encierra
Sancho Montero esta dentro:
luego es clara, y facil prueva,
q.e à Sancho Montero adora:
Que esto à mi amor le subceda!
falso Amante.....

(Vendo à ria el quanto conta llave en la mano

Palanc.. La oyes?

Sanch.. Si

Elvir.. Que emera bieza te hospedas,

tan ingrato ãmis Caricias,
como infiel ãmis finezas:
asi desprecias mi amor?
asi mi Constancia aprecias?
sal por que mires ..... Vã Clvira à abrir
le sale Sancho
Sale Sanch. Primero ... (Y z.) arrojase àella.
saldre yo, para que veas: y quiere quitarle
Clvir. Pues Sancho mio: q.e es esto? la llave
Sanch. Falsa Muger: Cruel fiera:
apartate de mi vista.
Suelta aquesa llave, Suelta
ò haras vive mi Coraje
Clvir. Que?
Sanch: Que el respeto te pierda.
Clvir. Sancho, Sancho, p.r q.e es esto?
que aun disimular intentas?
Sanch. Vive Dios, q.e es hazer burla
tu infamia de mi paciencia.
Dexame aleve, esa llave
Clvir. Preciso es Sancho q.e ãdvientas

que quien no cometiò culpa,
lleva mal la penitencia;
y pues q.e yo note agrauiò
llevo mui mal q.e me ofendas.

Sanch. ..Que finja asi una cituqen?
traidora:- pues que? me niegas
q.e adoras à Abenamar
y q.e en el quarto le encierras
en donde à mi me ocultaste,
pues sin que notarlo puedas
desde el, me bengo à estos paños?
Pretendes, que mis orejas
que lo oyeron, y escucharon,
dos Vezes lizana fiera,
(asi quando le encierras
como quando abrir le intentas)
confiesen q.e se engañaron,
ò: lo que oyen no cream?

Elvir.: Yà todo el lance penetro.
Perdida, q.e entro la Reyna,

en el quarto à Abenamar,
y entonces Sancho lo dexa:
Sancho, mi bien, dueño mio::-

Sanch. Quitate, Muger, no quieras::-

Elvir. Vivo yo, que no te agradeño.

Sanch. Vives tu? mas q.e te mueras,
q.e el verte morir es gloria,
quando el matarte es vileza.

Elvir. Matarme tu? no, no es
el Leon como se quenta
no creas, que me matara.

Sanch. Hubo mayor insolencia!
Vive Dios q.e haces alarde,
Muger de tu culpa mesma.

Palanc. Que aquesta lanca se vrda!
Ermita Dios q.e al Poeta,
la que crea mas segura,
la mas falsa sele buelva.

Elvir. Template, y oye bien mio.

Mas no quiere la Reyna.
Ten paciencia por un rato, (p.a 2.a)
y haz à mi amor la fineza,
de bolverte à ocultar, Sancho:-

Sanch. Dame la llave, y hazelo
Elvir... No puedo.
Sanch. Pues nome escondo.
Elvir... Yo te prometo, que sea
para alivio de tus Zelos
la Venida dela Reyna.
Sanch... Por tu honor solome oculto,
lo demas nome hace fuerza... (escondese, y
Sale Viol... Elvira? sale la Rna.
Elvir... Que mandan Señora?
Viol... Luego, q. todos me dejan
buelbo à buscar mi Consuelo.
abre à Adelamar la puerta. (sobre ella,
Sale Adel... En hora, buena, Señora. (y.)

mis ojos à veros buelvan
libre del riesgo.

Viol. Ahora importa
que os vais al punto, no os vean

Elvir. Amor mio, à tu merecimiento
q.e es lo q.e à mi me aprovecha:
como à Abenamar entrastéis,
q.e dan señora en esta pieza?

Viol. con la llave q.e me disteis,
quando cerraste; por señas,
que cayo en, q.e eras tu,
me dio unas gracias muy estrañas,
diciendole; bella Elvira,
quanto devo à tus finezas,
mi amor te sabrà pagar.

Alben. Q.e aunque me sean
ahora las mesmas gracias,
sino con las voces mesmas

Sanch... Ay Eloiza! Ay Dueño hermoso
mal aya, amen, mi sospecha.
Viol... ¡A nadie mi amor descubras.
Eloiz... Bien os consta mi nobleza.
Viol... a Dios Eloiza; y amor
te libre de sus saetas. } Vase con el Bor-
Eloiz... Como es dable, sey à el alma } namas.
tengo atravesada de ellas?
salga Vm. Señor Zeloso... } saca à Sancho
} de la Cortina
Sanch... Corrido estoy de Verguenza
Eloiza! mi Bien! mi Esposa!
Eloiz... Quitate hombre no quieras:::
Palanc. Que estos desenoaños ayga?
Ser mula Dios y. al Focha
la g. presuma mas álsa,
la mas Segura le sea.
Sanch. Yo tu Varon no te niego
mas deja, bien mio, desoa

desamparte en Caricias,
oy de mi amor las finezas.
no tendre de ti, ya Elvira
en mi vida mas Sospechas
vivo yo, q.e no te enoje.

Elvir. Vives tu? mas q.e te mueras;
q.e el verte muerta es gloria,
quando el matarte es Victoria.

Sanch. Dueño hermoso? Elvira mia!

Elvir. Vete, o te dexa; q.e esperas?

Sanch. Dexarme tu? no, no es
el Leon como se cuenta.
Se q.e no me dejaras.

Elvir. Avia mayor insolencia?
idos, o Voces dare;
y si aquesto no aprovecha,
p.a q.e Vuestra porfia
se acabe, o modere cuerda,
yo sola, yo sola basto

para dar lo q. merezca
a Vuestra loca Osadia;
puesto q. altiva, y Resuelta
sabre dauer...

Sanch. Que?

Elvir. ... los Braços;
pues q. queria q. fuera?

Palan. Y aqui la Comedia acaba;
perdonad las faltas de ella.

Sanch. Que hablas borracho? (Quitase el Sombrero, y vâ ala puerta del vestuario.)

Palan. ...ll casarse
no se acaban las Comedias?

Sanch. Si

Palan. Pues despues de Casado,
di, q. mas hazer pudieras!

Sanch. En fin, Abenamar ama
a Elvira hermosa, ala Reyna?

Elvir. Si: pero a queste amor Calla,

y la palabra me empeña.
Sanch. Yo te la prometo, siendo
los Cielos testigos de ella.
Elvir. Pues con eso, con Dios Pete
mas di; te vas sin sospecha?
Sanch. Si me voy, mas temo::
Elvir. Que?
Sanch. Temo Elvira, q. eres Bella.
Palan. Pues hombre, eso se compone. (Se vase con los dos.
(si es q. mi consejo aprecias;)
con q. a mas de la palabra
el uno al otro se dieza::
Los 2. Que Palancana?
Palan. Los Braços ... (abrazados
pues q. quexais q. fuera?
Elvir. A Dios esposo querido
Sanch. A Dios adorada prenda.
Elvir. Pete: no le dijo nada. (Vase
Sancho. Ni yo: lo q. yo quisiera. (Vase.
fin.

De donde tienen su

origen

los Montenos de

Espinosa

Jornada 3ª.

Tercera Jornada

De donde tienen su origen los Montesos de Espinosa

Sale el Conde.

El Conde. Ca pasion, yà conozco,
(p.ª 2.ª)
quan vanos discursos fueron,
los que han esforzado,
en ver de hallar el remedio,
de mi mal, de mi dolor,
de mi vltraje, mi desprecio,
de mis Celos; yà no cave
decirmas, pues dixe Zelos.
Acabemos de una vez,
de acreditarme de fiero,
de Cruel, de Vengativo;
corazon mio, acabemos,

de usar de todo el poder,
pues usas todo el tormento:
mucha quien mi mal motiva,
porq. jamas mi Vē acuerdo,
me nace q. siento delito
que no estoy satisfecho.
y pues el medio mejor
ha sido siempre el Secreto,
solo intento a este papel
fiarle mi pensamiento:
Pero ō me miente la idea,
ō Ruido escucho dentro;
quiero examinar lo q. es.
por si satisfacer puedo
al Conde dela Sospecha,
que contra mi Rubo, quiero
buscarle en su quarto, y ver
si mi Cauteloso medio,

(Ponese à escrivir
y oye Ruido.

(Vase, y deja
y deja el papel
sobre la mesa.

(Y.)
(Alvaro Dol...

(asegurandole) logra,
en sus temores sosiego.
Sale... "Mas ya no está aqui: y para
(por las señas) q. alguno
escribia; quiero verle,
q. no oy nadie q. mi intento
estorbe: por que qualquier rato,
voi inquiriendo en mi ruido:
(Aun no está firmado (Al lustre)
nose q. infausto Pecho,
me asustan: mas quando no,
vive un culpado con ellos?
Sire ai. temblando voi (2.ª Pa.)
a examinar su contexto.
Lee... a la Persona q. ofende
de mi Palacio el respeto
dareis la muerte esta noche,
con recato, y con silencio,
sin atender q. es mi Madre:

à escrivir
ruido.

, y deja)
la temor.

Que es esto, que he visto Cielos?
Estatua soy de mi asombro?
Tan inhumano Decreto,
contra mi? no en balde estava
el Corazon en el pecho
sobre saltado, y confuso;
Que hare? toda soy de yelo.
Huirme? no: porque asi,
hago dar mucha mas sospecha;
pues à este fin q quien lo duda?
se habrà Cautelado; menos
inconveniente serà
de una vez:- mas pasos siento;
por el Conde es, retirarme
de aquesta sala pretendo,
hasta ver si en mi desgracia
puedo encontrar un remedio. Vase,
(Y2.)
sale Conde. Sin duda, q. me engañè

pues aun que hasta oi no he entrado
quarto hè entrado, no hè visto
à nadie; preseguia quien:
Lee . . Alta Persona, q.e ofende
de mi Palacio el respeto
daneis la muerte esta noche,
con recato, y con silencio;
sin atender q.e es mi Madre:-
escrive . . a q.e hasta aqui se hà interpuesto
vos libraste de mi enojo:
à auio fin os prevengo,
hà de ser como q.e nace
de un acaso sin q.e esto
nadie entienda q.e hè mirado:
mirad como dispongais
en el supuesto preciso
que muera Sancho Montero?
Yo, el Conde: asi de una voz

en mis cuidados Vesuvio
(satisfaciendo mi agrauio)
finalizar con mis Zelos.
Y porq.e la direccion
Vaya con mayor Secreto,
à vn Capitan de Guardias,
hè de entregar este pliego,
aquesta noche sin falta.
Ea Traidor Sancho, presta
de tu Corazon Saldra
la Imagen à quien venero:
veo Clvira!

Sale Clvira. Gran Señor? (Y.)

Conde. Que acaso à sido tan nuevo;
este que logra mi dicha!
Pues de quando à aca te veo
tan de parte de ella, que
con tan nunca usado exceso,
Vengas concediendo Vida

á aquien yá tienes tan muerto.

Elvir... Creed Señor, q.e hanido acaso,
por q.e solo en busca vengo,
de su Alteza la Condesa
mi Señora: mas q.e es esto?
un guante se me hà caido. (Caese le un guante.)

Conde... Yo le alcanze, combencido
de escusados tus temores
acia á mí Cortes obsequio
pues mal pudiera atreverse (Saca un lienzo p.a leban tar el guante y sele cae un papel.)
á la mano aquel deseo,
q.e toca lo q.e a ella toca
sin este fino Respeto.

Elvir... Vuestras honras os estimo. (2.a)

Conde. Pluguiese Elvira á los Cielos,
q.e dichoso te escuchase
la misma Expresion mi afecto.

Elvir... Pues si algo os he de deveras,

es Señor, no hablarme de eso.

Conde... Aun mas hare pues por no
ofenderte mas, te dexo.
Ola Lirana! Ya conozco ... (ap.)
q.e mientras dure el objeto
de tu amor, padeceràs
los rigores de tu ceño. (Vase.

Clori... Este papel advirti... (levanta el Pap.)
dexò caer el Conde, à tiempo,
que pronto para alcanzar
el guante, sacò el panuelo;
y pues para mi sin duda
le traia, y del pretexto
de ese acaso se valiò,
por q.e le tomase, quiso
vèr lo q.e induxo, admirando,
que tan lexos en su intento
pueda estar: mas la Condesa

viene acia esta Sala dexo
de leer hasta despues ... } Lo guarda Elvira
... } bajando.

Sale Viol... Elvira?

Elvir.... Señora?

Viol... Puedo
hablarte?

Elvir.... No me parece,
que aya ninguno aca dentro,
que lo estorbe.

Viol.... Pues Elvira
ya llegò al ultimo extremo
mi desgracia.

Elvir.... De que forma?

Viol... Aun de pronunciarlo tiemblo;
porque el Conde, ingrato, dieve,
Envidioso, Cruel, y Sanguinario,
la Sentencia hà decretado
de mi muerte.

Elvir... Abrorta quedo;
que es lo q^e dizes Señora?
Viol... Lo q^e en mi mal es tan grande.
Elvir... Mira no sea ficción
de alguno que
Viol... No hables de eso,
porque yo misma lo he visto.
Elvir... Gran Señora no me atrevo,
(una vez q^e lo aseguras)
à decirte, que lo dexo
de creer.
Viol... No Elvira mia
la mas leve duda en eso
pongas.
Elvir... Admirada estoy.
Viol... Y pues un mal tan tremendo,
como el q^e me escuchas, pide
correspondiente remedio;
y de obra ninguna, (como

de otra vez te dixe) puedo
mejor q.e de ti fiarme,
te dire lo q.e he resuelto.

Elvir.. Y que es gran Señora?

Viol... Dime;
pudiera mas tu deseo
lograr, q.e verte casada
con Sancho, tu amado Dueño,
segun me has dicho, y q.e yo
despuese al mismo tiempo,
q.e en mis Estados tubieres
la propiedad de uno de ellos
el que eligieras?

Elvir... Señora,
Delas honras, q.e os merezco
si estubiese en buestra mano,
creed q.e lo diera por hecho.

Viol... Pues en mi mano està Elvira,

como tu guardes Secreto.

Elvir. Si eres solo convite,
yo desde luego lo ofrezco;
pero en q.e forma hà de ser?

Viol. Acuerdate del Proverbio
q.e cuerdam.te aconseja;
madruga, y mata pu.meco.

Elvir. Pero q.e quiere decir?
ya de penetrarlo tiemplo (apa)

Viol. Nada por q.e tan dudosa
Elvira mia te veo,
q.e no me atrevo à decirte,
q.e hacerte feliz intento:
mal me sale la experiencia. (ap)

Elvir. Si yo no lo dudo y esfuerzo.... (ap)
disimulando, no es dable,
me haga del Secreto Dueño.
Yo hè de sacar su Intencion. (ap)

Viol... Otro hagas deño q.e vn tigre
caso; a Dios.
Elvira... Tente señora
que yo q.e al conde aborrezca
como enemigo mortal
del amor q.e à Sancho tengo.
q.e sè que à de darte la muerte
aspira, y q.e sobran estos
motivos al natural
rencor, q.e vive en mi pecho;
por q.e tu paxcial, en todo
atropellando, y Venciendo
montes de dificultades
no he de ayudarte? y viendo
q.e acia tu vida, y mi amor,
logre dos triunfos tan ciertos.
Viol... Elvira dame los braços;
es lo que me dixes cierto?

Clvia... Tanto q.e tu amor me ofenda
en dudarlo.

Viol... Con que puedo
fiar de ti, el mas extraño,
el mas duro, el mas tremendo
atentado, q.e formaron
la venganza, y el desprecio
de Corazon femenil?

Clvia.. Todo quanto oy me atrevo:
en que vendra esto apparar?. (ap)

Viol.. Pues esta noche pretendo
salvar tu amor, y mi vida,
dandole al Conde un veneno.

Clvia.. Valgame el Cielo? en mi ha sido ...
se me ha quado el aliento.

Viol.. Ya se le has de servir;
pues el preciso instrumento.
(como quien a cargo tiene)

la vez, que juntos comemos
seruir à ambos la bebida)
eres tu; y solo por eso
me es fuerza fiarme de ella
à pesar de mi recelo)
Que me Responderà hazia?
con tal confusion le advierto!
acaba.

Elvir... Si à esto me escuso,
es mi daño manifiesto... (ap)
Yo no se q.e la Responda:
Quien se à visto en tal aprieto?

Viol... Pendiente estoy de su voz... (ap)

Elvir... Esto ha de ser; yo no puedo;
dio q.e es de vuestro gusto
faltar jamas.

Viol... Bien has hecho
q.e en tu Respuesta sea,

Combenía con mi precepto;
por q.e no dela forma,
q.e hay p.a el conde un veneno,
de esa misma p.a otros,
ay dogales, y ay arenos .. Vase/
Clvia... A quien Cielos, hasta ahora
ha sucedido tan nuebo;
tan esquisito, tan raro
fatal acontecimiento,
como en el q.e estoy? Yo, sea
(aun al rezonocido nuero)
ínstrumento del mas ardúo
mas injusto desacuerto,
q.e en un corazon villano,
pudo engavar el despecho!
Yo, (que aun q.e vivo agraviada)
del Conde, por el violento
continuo tesón, con q.e

temeriaxiam.te ciego
quitarme intenta la vida,
pues me priva q.e lo más mismo
dela q.e en el cariñoso
amor de Sancho poseya.)
Nací Noble, y esprecio,
q.e mi generoso aliento,
(bien q.e admita la venganza
repugne el indigno medio
puedo ser, quien olvidada
de mi ejecute tan fiero,
tan inaudito atentado,
q.e escandalo delos tiempos
este informando la Idalga
obligacion de mi pecho?
Ademas q.e quien ha visto
a el Duco, devil es, ruego
de una Muger hasta ahora

fiarla lo q.e aun con miedo
vemos, q.e intentan muchos
Varones; q.e temen el feo
horror de un delito, infunde
Cobardes atrevimientos:
Cielos fuera de mi estoi,
pues si noblem.te atiendo
à estas Varonas me impiden
dela Condesa el precepto:
y si àesto falto me expongo
de su indignacion al riesgo:
no sè en tal contradicion,
q.e resuelva!

Alvino Sanch. Pues advierto,
q.e està aqui Elvira, y mi amor
de todo reparo ajeno,
hasta aqui se ha introducido
quiero salir.

Elvir. No penetro

de q.e forma, mas tu adui
Sancho?

Sale Sanch... Yo aqui: pues no puedo
(aunq.e aventure mi vida)
para sin vexte.

Elvir... No es tiempo
de q.e me hable asi.

Sanch. Como?

Elvir... Porque hay gran mal.

Sanch. No te entiendo
es acaso porq.e el Conde
contra mi vida:-

Elvir... No es eso.

Sanch. e nque te detienes? dime
lo q.e hubiere, y no el Hoam.do
duplicques à mi Cuidado
Elvira con tu Silencio.

Elvir. Pues como me des palabra,
(por la feè de Cavallero)

delque lo q[e]. te dixere,
que dara en ti tan secreto,
q[e] ni aun el mas leve indicio
muestres jamas de saverlo,
telo dire.

Sanch. De callarlo
la palabra te prometo.

Elvir. Pues mira à lo q[e] te obligas:
por à mas del vil desprecio
à que te expones de infame,
sino la cumples, te advierto,
q[e] no tienes q[e] acordarte
jamas, de que amor te tengo.

Sanch. Segunda vez la palabra
te doy.

Elvir. Pues yo à ti en fee de eso,
te dire como esta noche
intenta dar un veneno

al Conde, su misma Madre.

Sanch.. Que dizes?

Elvir.. Que à este efecto
me hà mandado, que en la Copa
q.e le sirva, esté dispuesto.

Sanch.. Absorto estoy de escuchante:
y tu Combienes en ello?

Elvir... Si, por q.e temo tu enojo.

Sanch... Cave en tu noble pecho
tal acción?

Elvir. Quando mi vida
está amenazada, devo
(por guardarla) atropellar
qualquier Reparo.

Sanch. Y no huvo medio
p.a q.e sin q.e la Expongas
lepa el Conde, tan horrendo
Caso?

Cloir.. No lo puede hauer.

Sanch.. Como?

Cloir.. Como en mi el Secreto
solamente està; y ano
miras, q.e nada encubrirte
puede hauer entre dos, q.e
se quieren, con verdadero
amor; ni aun tu lo Supieras.

Sanch.. Pues yo mui facil lo encuentro
si me Sueltas la palabra,
que te he dado.

Cloir.. eso es bolbernos
a la propia objecion, pues
decirlo tu, ò yo, es lo proprio.

Sanch. Con q.e ha de morir el Conde?
eso es lo q.e yo no puedo
remediar.

Sanch. Que no es posible?

Elvir. Tan de su parte te veo,
q.e Iuzgo te has olbidado,
de q.e es enemigo nuestro.
Samh. No (Elvira) esa razon puede
hazerme fuerza; Sauiendo
q.e con nuestro Soberano
(aun q.e enojado) devemos
cumplir con la obligacion
de Nobles.
Elvir. Ya q.e te adviento
tan en su favor, dis(cur)so,
(q.e aun q.e un papel) que en Zelsuela
haziendo acaso, el Sacar,
estando conmigo, un lienzo;
me dejo, y en mi poder
aun sin verle le reservo
te le dè no llegarà
à causarte movimiento,

es verdad?

Sanch. A donde esta?
Vive Dios. ....

Elvir. Pues à que efecto
es de sacomarte con
quien te merece, tan ofendido
Reparo? ....

Sanch. Damele pues ..... Dale el Pap!

Elvir. Vele aqui;
y procura Reco
le exile, q. le gustare oìa
los amorosos extremos
de quien tanto le hà ofendido.

Sanch. Dice asi; Rabio de Zelos!

Leè. Alla Persona q. ofende
de mi Palacio el Respeto,
darèis la muerte esta noche
con Recato, y con Silencio,

sin atender q.e es mi Madre;

Lejos... Que es esto, q.e miro Cielos!

Elvir... Sin mi Estoy!

Sanch... Pues à que fin,
dispondria q.e este Pliego
llegase à sus manos?

Elvir... Yo no acabo
de comprehendexlo

Sanch... Ha tirano! Ni aun tu Madre
segura està de tu Ceño?

Elvir... No dixe mas?

Sanch. Si.

Elvir... Prosigue.

Sanch... Absorto estoy, y suspensa.

Lee... Sin atender q.e es mi Madre)
la q.e hasta aqui se ha interpuesto
por librarte de mi enojo;
à cuyo fin, os prevengo
ha de ser como q.e nace

p.o 2.o

de un acaso; sin q.e ensto,
nadie entienda, q.e he medíado;
mira como dispónelo
en el supuesto preciso,
q.e muera Sancho Montero:
yo el Conde.
Elvir... Que es lo q.e dices?
Sancho. Una estatua soy de yelo!
Elvir. Si un tirano te manda
quitar la vida, y no empeñado
en mi desesperacion,
qualquiera arrojo por fiero,
q.e me aconseje mi Dama!
Sancho. Aun dudo lo q.e estoy viendo;
mandas q.e muera? y dexa
no atienda a q.e se ha interpuesto
p.a evitarlo su Madre!
mil confusiones padezco:
mucho devo a la condesa.

Clovi. Buelvme à decir aquello,
de q.e no cave una acción
tan indigna, en noble pecho
procurarme convencer
à q.e le haya manifiesto
su peligro, à quien el tuyo
está cruel previniendo
y q.e ala q.e el beneficio
(q.e nunca me ha dicho) devo
pues piadosa segun vès
voi li a estado intercediendo,
ingrata la correspondа.

Lanch. No discurro q.e en mi ha hecho,
acia el proposito, q.e
tan idalgam.te obsexvo,
(2º) ni su rason, ni esta ofensa
no vedad; pues nunca bueno.
(por q.e sea desgraciado)

allar à ser Cavallero:
Primero es el Conde, Oluira;
al Conde solo devemos, atendo
atendos.

Elvir. Mas no me digas;
por q.e aunq.e mirase opuesto
à mi intencion, todos quantos
arduos, dificeles medios
estubiesen, no han de ser
capazes à q.e un Juramento
in fiel homicida logre
lo q.e Cruel hà dispuesto.

Sanch... No asi pretendas:

Elvir... En vano
Serán Sancho tus Consejos:
quien nos agravia es el Conde:
Su Madre, (como tu mesmo
lo ves) quien nos favorece,
en no obedecerla, sus Tiros;

Si lo Revelas, Damas
de mi amor hagas acuerdo.
Mira pues como hà de ser!
Por q.e el Conde, vive el Cielo,
hà de morir, si me viere
ala espada el acero..... Vase,

Sanch.. Con q.e ingrato, vengo à ser
con quien defiende mi dama?
la vida aun tiempo, y la Dama.
apique estoy de perder.
Yo hà de vengar mi valor
traiciones, quexas, y Zelos,
q.e el Conde me Causa, Cielos
habrase visto en mayor
aprieto, en Riesgo mayor
mas Cruel, quien ha nacido
hidalgo, y amante à sido?
Sale d.n Diego. Ha Señor Sancho, escuchad
Sanch. Que me mandais Señor Diego

Nuñez.

Diego. Yo estoy informado
de cierto amante Cuitado
y lo q.e a devenos llego
en el; Sauiendo tambien;
q.e Cierto Competidor,
à Vuestro puesto, y mi honor
no intenta tratarlos bien:
Yo no os puedo decir mas
(pues el Corazon os nuestro)
de que soy todo Vuestro;
q.e no os faltare jamas;
si no es quando à todo trance;
no tomeis Satisfacion
de quien hiere mi opinion
y desea q.e no alcance
Vuestro pecho q.e ambicio
Suerte que es tan oportuna
una tan alta fortuna,

y aun tan buen Paviere yo.

Sanch. Señor:::.

Dieg. Nome Respondais;
sè las Causas q.e teneis;
y si os bengais bien haceis.

Sanch. El Conde, mal ha pagado
lo bien q.e yo le he Seruido;
si antes lo hubiera Sauido;
yà es hubiera Remediado.
Mas quièn rio; por q.e ingrid
sè q.e ambos à dos nos mata;
solo el pensarlo me mata);
y pues Conozco Ser el
quien quizas Ueyo a estorbar,
me Iria blais à mi el prumero,
quedaos à Dios q.e no quiero
Vuestra desgracia aumentar.

Sanch. Oprimo mi Corazon
penas mias in humanas,

Juntas por que sois Villanos:
Crezca mas la Confusión,
q.e si acaso dolor no muero
hasta en vano porfiais,

Sale Conde. ¿Bien mis ordenes guardais;
vos aqui Sancho Montero?

Sanch. Si Conde, y Señor; Yo aqui:

Conde. Por q.e causa? vive Dios:

Sanch. Pues do decia q.e vos.

Conde. Como Cave estais por mi
si lo contrario os mande?
Este acero Vengativo
sera mas ejecutivo
~~Sera mas q.e ejecutivo~~
Decreto q.e el que fie,
de tan traidora obediencia.

Sanch. Yo te fie de hacer Defunanca:
Solo os pide Tolerancia

que tiene aun mayor paciencia:
poco tardara el hecho;
palabra me haveis de dar,
de q.e me haveis de matar
en dexandome decir.

Conde. Es hablar en vuestro amor!

Sancho. No en vuestra Seguridad.

Conde. Ved q.e en mi ya no hay piedad

Sanch. y solo espido Rigor.

Conde - La accion de Colera tiemo
Suspendo; Sed breve.

Sanch. oy
(mirad si bien breve soy)
os quieren dar un Veneno.

Conde. Que escucho Cielos! Y quien?

Sanch. Que aqueso calle es preciso
mas quien os trae este aviso
tiene este pliego tambien. Dale el Pap.l

(Criados) miràd de quien homicida
haveis de ser ental Suerte?
vos quereis darme la muerte:
(Gyo) yo vengo à daros la vida:
Vos en papel me matais,
y con azero; y o fiel
ala orden q.e esta en el
y ala vos, q.e ala vos fiais,
os vengo à Tendèr el Cuello;
La acción pase à executiba,
que no es Razon q.e yo viva,
no viviendo vos en ello;
(Quando en esta acción se muestra
podeis dexar un instante)
sin vida àmi; à vos Triunfante
y à Ruina en un todo Vuestra
Conde (Celos si Verdàd podrà

Sex, lo q.e me estan diciendo:
matarme? Caso tremendo!
Quitarme la vida? Habra
tan nunca visto? Oyga?
Q.e causa pueden tener?
No la llego à comprender;
emplead Vuestro favor.

Sanch. Para q.e le deis en el
Segura vida à mi fama,
pues he perdido mi Dama,
por Sexo à Vos fiel.

Conde. La forma llego à dudar;
hablad mas Claro

Sanch. Eso no.

Conde. Por q.e causa?

Sanch. Por q.e yo,
no me puedo declarar.

Conde. Pues Supuesto q.e à advertia,

ne llegado Cuello en ello,
ni de Elvira seréis Dueño,
ni vos haveis de morir;
Y por mas q. mi Vigor sea,
no dandoos la muerte,
q. apeteceis de esta suerte
lo he de hacer: Ola ..... Salen R. Cuiados

Cuiados .. Señor?

Conde .. Llevad a Sancho Montero
preso, con seguridad.

Sanch .. Asi mi felicidad
pagais? (Voces) (Cuiados)

Conde . Desta forma quieno
veais lo q. ha podido aqui
Vuestra mentida hinera? Vase,

Sanch . Quien ha visto tal hinera?
cuyo el cielo sobre mi .. Vase,

Sale Palanc . Donde me pone (3 conde),

Sale

q.e nadie encuentre conmigo,
y me suceda otro tanto,
como à mi Amo ha sucedido;
pues entrandole à buscar,
como me mandò, le he visto
llevar palos, y si me cogen,
con migo han de hazer lo mismo.
Pues su garganta y la mia,
corren un mismo peligro,
como nacidas al fin
las dos, debajo de un signo.
Quanto mejor le estuviera
à el, y à mi no hauer salido
de nuestro bendito Valle
de Espinosa! ò hijo mio!
no, no mas corre mi bueltas
una vez à su distrito.

Sale Ysab. Palencana (Vt.)

Palanc. Vete vengas
ahora por Teruchuito
a dar conmigo un Tabon.
Ysab. Dime, q.e te ha sucedido
Palan. Hacen me de Palanca na
buelto por pecados mios
en tembladeria.
Ysab. Porque?
Palanc. Estoy cerca del Cadito
y tiemblo no dar en el
Ysab. Que dices?
Palanc. no me has oydo?
Dentro voz. Aqui se entro.
Palanc. Dale nuezes;
ya por mi han respondido.
Criados. Deca ximon ... Salen los Criados
Palanc. Yo porque?
Señores?

1º.... Porque es preciso,
(siendo Criado de Sancho)
pues por tal le han conocido,
qe baya preso con el,
su Criado.

Palan.. Quien lo ha dicho?
yo nunca fui su Criado.

2º... Pues que es? Diga?

Palanc.. Su Nacido
por qe segun la desgracia
con qe siempre yo le imito
su fatalidad, parece,
qe me ha cortado el ombligo.

1º... Dexe las Chanzas, y venga
à donde muera Contricto.

Palanc. Permita Dios, q. à vosotros,
antes os dè un garrotillo.

2º... Vamos.

Palanc. A Dios Ysauel ... vase.

Ysab... A Dios Palancana mio:
ay q.e lastima! Yo voy,
a dar a mi Ama auiso;
pero aca a qui la Condesa
viene.. sale d.r Yñigo
y d.a Violante

(Vc.)

Viol. Que no me hauia visto
en tanto tiempo he estrañado:
mas quien esta aqui?

Ysab... Yo.

Viol. Ydos.

Ysab.. Asi lo hare ... vase.

Yñigo. Gran Señora
como se q.e enmada os Yñigo
no quise, q.e mi desgracia)
Seg.da ver al aduitrio
de vuestro enojo expusiese
lo q.e procuro Vendido,

ádquirir en el favor
vuestro.

Viól... Si lo q.e os estimo
haveis hasta aquí ignorado,
(3º) hos hazeis, p.r vuestro estilo
(y 2º) Cortesano, mi especial
atención ha merecido.

Yniz... Beso. vuestros p.s: a ciento... (y)
Corazon; pues he destino
se ha mudado favorable.

Viól... Y puesto q.e haveis venido
en ocasion, q.e un encargo
tengo de orden de mi hijo,
q.e hacer os, procurareis
disponerlo.

Yniz... Solo aspiro
á servir á V. A.

Viól... Pues haveis a.e prevenido,
todo el Batallon, esté

de guardias a quarta noche.

Yñigo. A cumplirlo,
dando la orden; voy Señora.

Viol. Id, q. Mirad, q.e descuido
alguno no haya.

Yñigo. Una vez, q.e queda
al cuida do mio,
no teneis, q. Verdad.

Viol. Pues de mi haveis oido,
q.e os estimo, pro cuidad
no dar con vuestro Retiro,
lugar, a q.e os hechemenos
otra vez; asi Consigo .... q.e
tenerle, Seguro.

Yñigo. Amor. (2.º)
de quando aca te ha tenido
tanto favor mi esperanza?

Abon. Pues con Yñigo, la mitad. al Parecer
namenar

no quiero hasta q.e se ausente
salir.

Yñiq. Para ir a Servicios,
espero Vuestra licencia.

Viol.. Ya la teneis.

Yñiq.. Quien se ha visto..... ap)
de un instante, a otro, Cielos,
como yo favorecido?
Beso buestros pies..... Vase,

Viol.. Cuidados
no me atormenteis prolixos
q.e presto Saldre.

Sale Aben. Pues ahora
puedo hablaros sin testigos,
perder la ocasion no quiero:
los Caballos prevenidos
(como me mandasteis) dexo
para esta noche.

Alejandro... Continuo
mi Veneloso discurso
batallando está conmigo;
si podra ser cierto::: pero
mi Madre.
Abeni Pues q.e cumplido
en esta parte está yà
lo q.e con todo Sigilo
me ordenasteis; à q.e fin
(pues aun no me lo haveis dicho)
es toda esta prevencion?
Viol... Mirad primero, si oyerun
puede alguno.
Conde... Entre esta puerta
Vecatarme Solicito.
Abem... Lo advierto por aqui entrado.
Viol. Pues Sabed q.e prevenido
tengo esta noche un veneno

XX para el Conde.

Conde. Ya averiqua
lo q.e incredulo dudaba;
mucho, Cielos, le hè dcuido
a Sancho.

Aben. Ved, q.e era accion
es mui Cruel.

Viol. Ahora libio
os adbierto, quando Creo,
q.e voz mui agradecido,
me dixerais las gracias, &.
siendo el unico motibo
vos, por quien daime la muerte
solicita el Conde?

Conde. Que hè oido!
Ya dasla muerte?

Viol. Devierais
Cymas con el beneficio

de haceros mi Esposo) sea
quien a este fin mas activo
se os trae.

Aben. Yo Señora
Vuestros favores admito;
lo q.e repugno es el medio.

Viol. Pues quando veis mi Peligro
tan proximo, y q.e no puede
hauer otro, q.e mas firme
nos libre dela tiranía
intencion q.e vengativa
tiene el Conde, repugnais,
el q.e tan seguro dixo?

Aben. Si Señora.

Viol. Por que causa?

Aben. Por q.e ay otros fines,
q.e sin tanto Peligro, puedan
abrirnos franco el Camino.

Viol... Como se podra escusar,
su muerte quando yo aspiro
à que Dueños de Castilla
nos veamos.

Aben. No me inclino
Señora à Vuestro dictamen;
bor q.e pueda bajo estilo
en mi (quando de su muerte
me obligase lo preciso,)
valerme de indignos medios
siempre q.e pudiera altibo
darsela yo, cuerpo, à cuerpo.

Conde. Como Noble à Respondido.

Viol... Esta es yà Resolucion;
Y pues à este fin, aviso
tiene de estar à mi orden
las guardias, y prevenido
està en la Copa el veneno,

antes q.e empiese el festivo
aplauso, con q.e los años
del Conde, celebran finos
todos en Palacio; Quiero
(mientras logre mi desvelo)
hallarme en el, la primera.
Alben. Mirad, Señora, q.e os digo,
q.e cumplir en esa ocasion
no soy.
Viol. Basta que, advertido
para la ocasion q.e estais.
Alben. Eso, Señora, os afirmo.
Viol. Esta Noche acabare
de una Vez con mis conflictos. (Vase,
Alben. Yo empezare Feli,
a ver mi logro cumplido. (Vase,
XX
Sale Conde. Abrase, viita, tan inaudito
Cruel pensamiento, en quanto

inventar haya podido
el animo mas Sanguiento;
el Corazon mas impio,
como el q.e en el despachado
furor Siempre Vengativo
de una Muger ha dispuesto
lo infame de un apetito!
Vive Dios q.e del furioso
Volcan, q.e ardiente Vesubio,
sera oy mi Madre, el mas
honroso Sacrificio.
Pero pues q.e de escuchar,
q.e el veneno prevenido
estava en la Copa; intento
con mas prudente Castigo
Vengarme de una Osadia
manifestando el delito.
y de esta forma ha de ser:

Ola - - - - - - - - - - - - - - Salen Criad.s

Criados. Gran Señor?

Conde.. No vivo - - - - - - - - ap.
hasta lograr mi venganza.
las mesas.

J.o .. Voy a Servirlos - - - - - - Vase,

Salen D.a Violante, D.n Diego Nuñez,
D.n Yñigo, Abenamar, Elvira,
Ysabel, y Juana.

Viol.. Porque motiva, Señor, (Yr.)
del festin, q.e prevenido
(Cuando) a Vuestros Años está,
os Retirais? ..

Conde.. Determino,
q.e de sobre mesa Sea.

Viol. Es alterar el estilo
q.e hasta ahora: :-

(V.a con la Copa)

Conde... eso no importa:
Cielos no se como fingo!... ap.
Violant. Esta todo prompto, Elvira?
Elvira. en la forma q̃ lo has dicho.
Dieg. Yo procurare el remedio... ap.
buscar, à tanto peligro.
Violant. Presto saldre del cuidado. ap.
Abem. sobre saltado vacilo..... ap.
Iñigo. Ay amor! no te arrepientes
de hacerme dado un alivio. ap.
Sale Vº Cuad. Ya todo os espera prompto.
Conde. Venid Señora.
Violant. Ya os sigo..... (Entran, y salen y se descubre una Vicamera, y se sientan.)
Conde Sentado. Sentaos vos Abenamar.
Abem. Tantas honras esperaba
que a un esclavo vuestro extrañe.
aun q̃ esclavo, sois distinto

por quien soys.

Alban. Vuestro pies beso.

Aviz. Con mil pensam.tos lidio... xp.o
que haze

Conde. Ola haced, y.e toquen.

Ysab. Cena, y con musica? linda.

Conde. Yos a Sancho Montero. }Habla con Diego
traed aqui. }y vuelve en seguida

Diego. Gustoso os sirvo. Vase,

Cantan. Descuidada una Fuente,
del Prado en el districto,
va risueña barcando;
su mismo precipicio
por y.e admire escarm.to su descuido.

Violant. Traed de beber.

Aviz. Aqui esta } Toma la bebida
Si acaso le dare avicio, } Aviza, y llega
por y.e aun y.e agraviada estoy, } al Conde.

hare la piedad su Oficio.

Conde... Que hareis? Porq. no llegais
à mi Madre?

Violant. Yo os estimo
lo q. me honrrais; bebed vos

Conde Mal mi Colera, Y q. vino... q.
dia es q. yo cumplo años.
no cave en Vuestro Cariño.
dexeis, Señora, de hacerme
un brindis.

Violant. Yo; si:

Conde. Lo fino
de Vuestro afecto, no puede
escusarse.

Violant. Cielos, Esto
es algun Veneno en el.
Elvira... Estoy Turbada estoy.
Aben. Ya adivino,

alqun mal fin.

Conde.. No sabeis?

Viol... Yo, Señor?

Conde.. esto es precisa.

Violant. Mirad que::-

Conde.. Porq. os cansais?

Viol.. No puede ser,

Conde.. No os admito

disculpa alguna, porque

se ha de hacer el gusto mio.

Violant. Valgame el Cielo perdida.. que?

estoy! mas pues aguerido

mi fatalidad, y. enemiga

mi mayor mal, en el mismo

remedio q. procure;

asi de una vez aspire,

homicida de mi propia

acabar con mi mantiño. (Va á beber y la debiene ahorrar.)
Aben. Tened, Señora, la acción,
(acuerdate pecho mio ... ap.
de tu nobleza) que no es
Justo, q.e no de principio
yo por el mas obligado,
obsequio, q.e estan devido:
dádme el vaso ..... tomale
Violant. Que intentais! ... (Estan los dos de la copa asido)
Aben. Brindar por el Dueño mio.
Viol. ... Si vos quereis por un Dueño
(Yo p.r S.a) yo lo quiero por un hijo.
Aben. Vos por cariño brindais;
yo por obligación brindo,
y se deve anteponer
la obligación al cariño.
Bébo q.e sobreis la copa.

Viol... Pues solteis la copa digo.

Conde... A Noble Moro? ... ap

Viol. y Aben. Soltad.

Aben... Bed q.e soy ...

Viol... Un atrevido.

Aben... No importa q.e atrevim.to
parezca el q.e es Sacrificio.

Conde... Disputar, Cielos, la muerte... ap
y quando hasta ahora se ha visto?

Violant. Vuestra poesia es locura.

Aben... Y Vuestro empeño delirio.

Los 2... Pues solam.te me dixe.
podrà en el intento mio...

Salen D.n Diego, Sancho, Palanca.
y otros.

Diego A Sancho Montero, Señor,

de tu orden viene conmigo

Conde. Esta bien, y nunca mas
à tiempo, q.e ahora vino.
Sancho Montero en mis dias
disputan oy dos Cariños
(uno obligado a su Dueño,
y otro inclinado à su Hijo)
brindas por mi vida tu
como cuerdo, y advertido,
has la eleccion enquien quieras,
anteponiendo entu arbitrio,
ò de mi Madre el amor,
ò de este Moro el Cariño.
Para esto pongo en tu mano
la Copa. . . . . } tómala y la entrega à Sancho,

Sanch. Cielos Divinos... ap
quien en tan extraño lance

espera verse, ò se ha visto?
Si a la Reyna boy, descubro
el Secreto, en su Castigo;
Si al Reyno, vendra à pagar
una inocencia, un delito;
y para obrar noble, y justo
solo hay à este Camino.
Si por tu vida bizmas
disputan fieles, y finos,
de obligacion un afecto,
y otro afecto de Cariño,
pues de ti mas obligado
nadie se bè, q.e mio;
y tu de ninguno puedes
ser, mas q.e de mi querido,
siendo en mi la obligacion
mas, como mas el Cariño;

el brindis q.e ambos disputan
solo para mi le elixo.

Elvir.a Oid Sancho

Sanch.o aparta Elvira

Elvir.a Viven los Cielos Divinos,
q.e a todos Ofendes, en
ser a todos preferido,
[Si al Conde q.e quieres tambien
(como yo puedo) le estimo;
y pues Ventaja no encuentro
en la yqualdad es precio,
q.e logre algun privilegio
por Muger el Sexo mio.
Yo he de beber.

Sanch.o Es Camarote.

Elvir.a Vè q.e mueres . . . . ap.te los2.

Sanch.o Por lo mismo.

Elvir. Mi muerte evita tu Riesgo
Sanch. Y la mia tu peligro:
Suelta el vaso Dueño hermoso.
Elvir. Dexalo tu Dueño mio.
Sanch. Mira:... ...} Levantanse, y dexan la mesa.
Conde. Que? que es esto?
Satanc. Una
especie que sobrevino.
Conde. Esta bien: Vuestras finezas
mas q.e obligado, Corrido
me dexan, pues disputando
el obsequio, todos finos
ninguno me ha saludado
porque todos lo han querido.
Mas ya tengo eleccion hecha
mostrad pues ... ...} Da Sancho
todos. Y quien a sido. ? la copa al Conde

Conde... Enquien bebiendo, cumpla
con vosotros, y con migo.
todos... De q.e modo?
Conde... Deste modo..... Và à beber
todos... Espera, Señor inviolo.

Và à beber, y aun tiempo quedan
de rodillas, asidos de su brazo
impidiendole beber con el verso
dicho.

Violant. Tente, aguarda, q.e no vuelvan
mi traicion, ò mi delito. } Quitale el
tras el Yerro de intentarle } vaso, y le
hiziera el de consentirlo. } arroja.
Yo soy cura aleve mano,
influida de un apetito,
hize de este dulce Nectar
un dañado Vasilisco.

El amor de Abenamar
bonces supo a tu amor, hijo
haciendo para mi Vida
oy de tu muerte Camino
¡No bebas, Señor, no bebas,
antes Justo, sino pío,
lo q.e a tu pecho dixo use
entrega tu al pecho mío.

Muera yo q.e lo merezco;
para q.e sean testigos
Hombres, Aves, Peces, Fieras,
Cielos, Planetas, y Signos;
que donde burgue el Siguro
asi enguentre mi peligro.

Conde- Alzad: de todo el Succeso
me informa el sucesso mismo.

mas porque veas q. pago
agrauios con Veneficios,
a todos he de perdonar.
Auos (o Madre) del hijo
apartandoos, os perdono;
pues en la Clausura, todo,
al menos las ocasiones,
quando no los apetitos.
Auos, Elvira, tomad
de Sancho, por premio el hijo.

Elvir. Feliz premio, y feliz hado
de quien consequencia ha sido.
tuya soy. . . . . Se dan la mano

Sanch. Feliz yo.

Conde. Y porque quede a los siglos
memoria de tal hazaña
desde oy quedas elegido
para guardarme de noche

dentro del Palacio mio
con otros de vuestro Valle
de Espinosa, q.e al albitrio
buestro nombrareis, quando
al cargo constituidos,
mis Sucesores (atentos
a tan Singular Servicio)
de Haveros de mantener
de baxo del nombre mismo
de Montaños de Espinosa
libres del cargo y preciso
del Alcavala, y el de ya
a sex Soldados fuxibo,
desde oy qualquier hijo suyo
como hasta aqui hasido Cilo
y, Ahermanar desde Esclavo
le buelbo a su Señorio.

Cicon. Oiro buscan mas preciso,
muchos callados auxilios
q.e sin vos me hablan al alma:
dadme el Sagrado Baptismo
q.e yà del yerro q.e he hecho,
y los demas q.e he seguido,
mi arrepentimiento llora,
à tus pies muchos delitos.

Conde. Oso el Sueco Corona:
levanta àlos brazos mios;
yo el Baptismo te prometo
y con esto, y con un Victor;
Mont. Los Monteros de Espinosa
dexen memoria àlos Siglos.

Fin.

Comedia nueua
Escrita p.r D.n Ant.o Vdaueta
de Corduña.

Q.L.D.A.L.P.d.l
Mu.y Ilustre S.r Marq.s de Mond
m.r &.

Comedia Nueva

El Aborrezer es Amar, Amar es Aborrezer.

Personas

Argenio Príncipe de Fenicia.
Celauro Príncipe de Albania.
Arísteo Príncipe de Leuconicia.
Saynete Gracioso.
Poeta 2º Gracioso.
Pluviarco Barba 1º
Maristeo Barba 2º
Sacerdotisas de Venus.
Febe Dama.
Arsile Dama.
Estrella Graciosa.
Iris Ninfa.
Celisca.
Damas.
Criados. – Dos Monteros.
Musica. y Acompañam.to

Jorn.a 1ª.

Sirvese el Theatro de Bosque descubrese el Foro Y Antecediendo la Mus.ca suena ruido de tempestad, y descubrese la Marina con diferentes Baseles arrumbados. Pluviarco, y Saynete en una Tabla Tacobriando otro aparentando la fasina de las Naves, y en un Monte, que se prolongara al Lado siniestro Febe, y Argenio como trepando todo con el mr.or decoro, y propiedad posible.

Mus.ca / De Venus, y Amor,
el Influxo Diuino
Implore sagaz
Solicite rendido
el Culto, que fiel Patronato del Alma,
es feliz Patrimonio de su Esperanza;
Arg.o – Detente bello Prodigio,

De mí bien.
Febe — Infame aparta,
Vnos — Piedad Cielos.
Otros — Piedad Dioses.
Vno — Que me hacoo.
Otros — Amayna, Amayna.
Sayn — Baco, por las Chirimías
de tus Pitos, y tus Cañas,
que no permitas que Yo
fiel Cofadre de tus Aras
como huebo Racional
muera parado por âgua:
mira, que aunque buena pesca,
no quiero tan âlas Claras
per con per de mí fortuna
sea marítima fantasma
y que pudiendo echo un Lobo,
no es bien, que viva echo Vana.
Vnos. Iza el trinquete.
Otros. Favor
Cielos;
Febe — Desbia.
Vno — Separa.
Otros — Piedad Dioses
Plusiar — De la Nave
Rota la driza, en la basta
Rizada brillante espuma
de los Vientos Zozobrada
sin palanquin ni briol,
el Estay quebrio, y Trunchada
la mayor fuerza, el peligro

no permite ôtra bonanza,
que dejar correr el Viento
à quenta dela Desgracia.

Dnos – Piedad Dióses

Otros – Piedad Cielos

Ôtro – Que me haoga.

Ôtro – Amayna, amayna.

Febe – Suelta âleue.

Arge – Escucha hermoso
âsumpto de mi Esperanza:

Feb – Suelta Infiel, y no en mis ôjos
â Impunix llegue la Estampa
de tu sombra, el Vil Reflejo
Infame de tu Inconstancia.

Arg – Deten fugitivo Vrso
animado de mis ânsias
el:::–

Feb – Suspende la Voz
Ipor que de tus Instancias,
mal Vestido el Impulso,
no se logre la Esperanza
de bolber âver la nunca
Visible, por Ignorada,
Sombra, de mi Siempre âltivo
Desden, en la Inculta falda
de este, que âlos ôjos es
fatiga desalinada,
que montaraz mente ôprime
al mismo Tiempo, que ensalza;

precipitada pauesa,
del fuego de mi amenaza
seas, bellatable asumpto
del Vigor de mi arrogancia.

Arg. Suspende; mas ay de mi
Infelix!

(Cae precipitado al tablado desde los braços de Febe, que hace que le ayuda.

Febe – Muere, Ingrata
Oposicion, de mi siempre
altiuez Condicionada:
Y pues contra el Hombre, fiame
Opuesto mural, que me asegura
Oculta passion, que postra
por Cuenta de lo que passa:
Este, que primera Objeto
de mis Ojos, con ygual
Improporcion, a mi Oydo,
vanamente Confiadas
de bien sentidas Razones,
dio mal Sufridas Palabras,
con el Despojo sangriento
de su Vida Publicada,
dese a los futuros Siglos
la Imbasion de mi Constancia;
Cumpliendo assi de Vna Vez
con mi Honor, y con mi saña;
no le valga el Priuilegio
de mirar, que colocada
en sus braços desde el mar
me Restituye a la Playa,

(Baxando al tablado como por entre Montañas.

Donde cobro en vna Vida,
âliento de muchas âlmas,
pues todo lo que le deuo,
derramé en lo que me agrauia
supuesto, que no han de ser
las atenciones Valgas.
puerta por donde Introduzca
osadas Huestes la Infamia.
Mas ãy de mí! que âunque veo
à quí etada la Borrasca
del mar, en mí pecho Exíste
la que mi derecha fragua
pues perdído de mi Padre
el abrígo que me âmpara,
y para no sè que Efecto
que de mí sospecho guarda
del abrígo de vna gruta
à este puerto me traslada,
sin destino que me âliente
profuga en agena patria
âl norte de mí fortuna
prendo Ya las Esperanzas,
y aun entregandome âl fragil
Casual Rumbo, que me âplaca,
derecha Borrasca Infausta,
procelosa suerte baga
penetrando de estas peñas

las Intrincadas Estancias,
tequas conceda mi Suerte
al Curso de mi Esperanza.
Axq— Infurta Deidad Esperanza mas ay de mi, suerte Infausta! (Vase, y sale bernardo la Tierra Pluvia co.
Pluvi— Salve, ô tu Voburta Madre
de Anteon, cuia prosapia
Idalea Estension Vincula,
noble aspiracion Exala:
salue y en tu siempre Verde
Monarchia de Esmeralda
admite de vn Infelice
aquien el destino aznartra
mas que la Vida que alienta
la Infelix muerte que aguarda. (Sale de la forma g. Pluvianco Sayonete
Say— Salve mi Señora Madre
de achicorias, y Borrajas
Verdes Mayorazgos, de
los Boticarios de Playa:
salue, y si es que a Vm. le plaze
admita a ver en su Estancia
a este servidor de Zepas
Mosquito de las tenajas.
Pluvi— Donde soberanos (Celos
de Febe (ô suerte Tirana)
podre... mas balgame Jobe. (Separa en Axq. Pluvianco y Sayn. te

que múxo, no es este?

Say – Aguarda
que sino mienten las Señas,
y aun tambien señales baxas
aqueste es Argenio: a Dios
Comedia con Barrabancas,
Muxio el Galan, con que es fuerza
que de las demas Jornadas
quedemos a buenas noches
esta tarde Camaradas.

Plux – Espera, que al tenuo, deuil
aliento con que propaga
suspiros que el pecho pulsa
ecos que el afecto Excala
se promete de su Vida
algun Logro.

Say – Dios lo haga,
porque sino en tal salida
esta tarde a Dios
no ay Entrada:
Señor?

Plux – Amigo?

Sayn – a otra Puerta
que aqueste la hiro Terrada,
no habra siquiera un Barbero,
que Recepte una tisana
para que siquiera hable
aunque sean dos palabras?
que Comico, y Orador,

han de morir con su habla.

Plux – Amigo?

Arg – Ay de mí, de ciente ... } Salnan entre los dos á
soberano echivo, y balga ::: – } Argenio.
Mas donde estoy?

Sayn – Amo mio.
Albirias, Albirias alma
que ya dela Peradumbre
se fue la Sangre alas Cabras!

Arg – Que es aquesto? adonde, como!

Say – Señor? peor Está que estaba
El está buelto el Duycio.

Arg – Pues por donde,

Say – Santas Pasquas.

Plux – Amigo cobrad alviento,
y pues que vuestra desgracia
no quiso al paso de Insuria
procedes como tirana,
Reducix el destinguisla
alfin de Comunicarla
que no es poco en su desdicha
tiranam.te Contraria,
que no apure su Inclemencia
el curso alatolerancia
ay de quien una Hija pierde
en quien muchos Tiesgos halla,
sin Esperanza de que
pueda tener esperanza.

Arg – Si es que puede, quien mal puede

Vecobran de muchas causas
Naciones de vn Efecto
que tiranìza en el âlma
à Influxo de lo que cuesta
los Esfuerços con que mata
Reducirse à Explicar Varios
Sucesos, que ocultà rauia
Varon, que se padecerla
y que no acierto à Explicarla:
No admirando, el que no pierda
el âliento, quien humana
Exalacion de la Selua
Infeliz, precipitada
Materia fuè que âlte monte
midiò la Voraz distancia
Supliendo âl Compas del pecho
fijo el Riuel de la Espalda
pues viue vn Infeliz à
porfias de sus desgracias:
Escuchad, que aunque me atajan
la forrosa Impresion Varia
de puntas, que en lo que Imprimen
se cobran de lo que Estampan,
en sucinta Expresion tenua
dibujarà mi Constancia
con el Plan de mis pesares,
de mis desdichas el Mapa.
Sidon Corte de Phenicia,

Cuíos Laureles la Fama
publicando sus Victorías
en Ecos de Bronze bagas
Inspiraciones Recita
quando fixas glorías Canta,
es mi Patria, Hijo nací
de la mas noble prosapía
de sus Reyes, siendo en todas
las Exoycas Circunstancias
de mi nacimiento, Illustres
blasones, nobles ârañas,
que â Lealtades labrò fixo
Norte de âcciones Ydalgas.
Desde mis primeros años
con Inspiracion Gallarda
â ver ajenas Provincias
del Orbe, tube bizarras
Inclinaciones, que fuezan
por Leyes de lo que âlagan
cuio Imperio, a fuer de noble
se hiso lugar en la Patria
potestad, a cuio abrigo
subordiné mi Esperanza
y combenido en tan justa
Determinacion, logradas
las preuenciones, que prestan
por los fines de que balgan
âlientos que siempre fian
sex de que todos se pagan.

en vn Breado Espacioso
Buque, ãl ofarés tala,
Ave que Defios pena,
Saeta que el Viento Vasga,
y pez, que Pélagos Surca
ãl Compas de sus Lorãna.
Huerpêd enfin de Neptuno
hize ala Vela más ãnsias:
deuiendole ãla fortuna
tan Dentajosa Constancia
que siendo del Mar tan fragil
la felicidad, que ãlcanza
el Nauegante, esta ver
felizemente Contraria
Cifrò su mayor fiameza
en la mr. Inconstancia.
No desé, de quanto graue
el Pastor de Admeto baña,
Cauando ãl Ôrbe en comun
Cortesamente gallardas,
entre Chrústales de Ôsia,
Inundaciones de plata,
Puerto que Cisne de â Europa,
que ãlã corta de vna larga
nauegacion, no Vegisse
muy por menor en su Estancia
ô la Varon de los Ôtos,
ô el Eco de las Palabras:

en cuía curiosa, Útil
peregrinación Estraña,
Veinteguatro Cassadora
Phebo â espuertos de sullama
hastaque en Chipre dichoso
Puerto en que Venus Sagrada
hermosas huellas Esculpe
diuinos Coturnos guiando prosiguio,
dando â mis fatigas medio
di tregoas â mi Jornada;
en cuía mansion, llegados
â conocer de mi Cassa
blasones que siempre bri'llan
prendas que nunca se âpagan,
mepie preciso decirlas,
por mas que Intenté ôcultarlas,
por cuyo medio Logrando
bentajosas âliansas
en mi Hospedaje, se hisieron
precisas correspondencias
personales Circunstancias,
que ya del Julgo sabidas
ya de la nobleza Honradas
laquepie tranzito ântes
Vino âser despues Noxada:
No desmereció mi siempre
Idalquía Cortesana
Sin que de lo fozastero
mi fee en todo âlcanzara,

Con la novedad de ãsena
las propiédades de Vaxía.)
ni en Damas, ni Caualleros
fíneras, ni Confiánzas
pues de las vnas lo ãfable
de los ôtros de la Coñstancía
satisfacieron Cortéses,
Heroycas prendas Ydalgas.
Gustoso, entantos fauores,
Líbre en Expresiones tantas,
sín que de Venus, y ãmor
triumfaren las ãmenazas
que en Pays tan comun son leyes
muy particularizadas:
dando ãl Ôficío de Líbre
el Ocío de Vecindad,
mi ãtencion, viví gozando
su ãrmonica consonancia,
puesto que frondoso ãmena
Verde población del Asía.
Todo su Recinto Bínda
confína Extensíon, que Capta
sí de la Caza ãl Vecreo
lugar mi aficion le daua
en quanto Corre boraz
quadrupeda fleíha, ãlada,
que ãl Monte Mide ã bramídos
temíros que ãmbiciosa pasta

Vasgando al Viento sutil
las Diafanidades Vagas
sin fatiga, que molente,
pasiones que el gusto ãgradan,
todo à merced de la Vista
hizo la su Poblacion franca,
ala Inclinacion, que ôbliga,
brindis que el afecto manda.
Hermoso Pais floxido
ãlos sentidos ãplaza
su fecondidad que fixme
como ãlos ôbjetos grata
diuierte con el desprecio
con que sus ãplausos guarda
Puesto que ni el siempre Indocil
Austro, que lima de Plata
prespectiuas de Chrustal
abulta en grupos de Nacar,
Ni el Roc que ãtonos Ixa,
si el Exalacion plumada
del Zefiro que la ãnima
del Austro que la Contrasta
Vizarreando Trauesuras
Retozos de su ãrrogancia:
ni el mal descompuesto Vulgo
de fresnos, cuyas copadas

fe

Cimas que ãl'a de lua ô fieren
Pabellones de Esmeralda
enlazandose tan fírmes,
vniendose tan contrarias
ya ãlos ô/os de su bulto
ya de su Tronco las Ramas
que sín Poder Infexírse
el origen de sus matas.
ãun se duda aquíen le toca
la Jurisdiccion que manda.
Ni el Escollo, ãquíen la Pedra
estrechamente Enlazada
síendo Padron que ãsu Ruína
dà memoria Etexnizada
desmoronandose fragil
Vegetable se desarma
Por mas, que ãsu Pompa todos
síruen de Vistuosas galas
mostrando con tan felíces
adornos, que el Cielo Estampa
que ay Estrañas perfecciones
de perfecciones estrañas;
ninguna se halla en su ãluergue
procelosamente Jana
ni que la aprecie por noble
ni huía por ãutorizada

pues en el Desprecio libra
el aprecio de goçarlas.
Entre tan dichosas, nobles
diuersiones laureadas
de la Varon que las logra
el goço que las alcança
bien que efecto de las Pasiones
que felizmente ãtan
marauillas que suspenden
con la admiracion que causan
siendo el fin de que cautiuan
Gloria de lo que Vencatan,
llegò (permite que âqui
doble âmis dichas la plana
pues ya solo con perdexlas
puedo âl discurso âcordarlas)
llegò buelbo à decir, â
mis ãmanos trasladada,
â esmeros del ãtu ficio
del pincel que la retrata
vna Deydad tan Perfecta
que ni aun ãlma le faltaua
puesto, que el que â Dexla llegue
es forçoso, que âl mirarla
la suia le ceda, conque
Vizarramente ãnimada
Obtenta para su vida,
el vso de muchas ãlmas:

â esta perfeccion en sombras
solo por ser Ignorada
pues en sus luzes, no ay mas
sombra, que pueda ocultarla
Ciego de su Diva el pecho
rendi'âla Infelize âlfauo
con que por Dengar en mi
de mi propio la Jactancia
de vivir en su Dominio
âjeno de su âsenchanza
tizano el Rigor despide
barbaro el âmor Dispara.
Codicioso de sus Rayos,
muerto â mi desconfianzas
âl Retrato dije âmante
Condolido de mis ânsias:
Dime, Deidad de todos Ignorada
Dime, Deydad de pocos Comprehendida,
Porque vives de todos Escondida
Quando has de ser de todos Dien hallada?
No Decates âltiua tu Morada
Depara que es Infamia mal nacida
Concebente âl Espuerro de Homicida
Negandote âlos Dicsgos de âlentada.
Permitase â logran las Contingencias
Quien Caudillo es de tantos Ofendidos.
Y tu Origen de tales Influencias

Prestandote âl favor de los Ôydos,
Supuesto, que has rendido mis Potencias
A cabar de robarme los Sentidos.
Esto dije, y sin que pueda
animarse mi Esperanza
pues remota â mis Suspiros
hera Imposible â mis ânsias,
desesperado en mi amor
desesperè mis Instancias.
dando âl sentim.to el logro
que perdiò la Confianza.
Pensarèis que ental Suceso
mi penalidad se âcaua
y que solo desentirla
es el fin de tolerarla?
pues no, que âun mas âdelante
mis desdichas se proposan
que en vn Infeliz timon
Immensidad las desgracias:
Anfinès, Rey Supremo
de Chipre, cuyas âranas,
en laminas de metal
graud el Buril de la fama,
Pasando â mejor Imperio
donde con Deidades Sacras,
âlcatifas de Christal,
Eliseas Glorias âlcanza
sin Hijos, dejò âeste Reyno,

Yncierto de su Monarca,
pues hauiendo de su Esposa
(no sè por que Circunstancia)
Repudiado el âmor, en
tiempo que permitias daba
de supreñez, del Efecto
âunque en su muerte declara
el sucesso, y que si es vivo
el Infante la Immediata
Jurisdicion pertenece
como Sucesion Primaria
de su Matrimonio, nadie
en tan grave Circunstancia
ni âun la mas leue noticia
pueda, que Evidencias haga
para que el Manejo logre,
el que la Corona âlcanza
por lo qual Viendo dispersos
los Magnates de la Patria
Ueuado dela Pasion,
que la Inclinacion mellama
por si la Deydad que adoro
dichosa mi suerte hallaua
Oy que la grandeza Junta
para Consultar Monarcha,
âla Deydad que profese
Reyno que el âmor âmpara,

tiene su Eleccion âpunto
de Conseguir su Esperanza
dispuse sin que ánínguno
Constase mi Retirada,
el que buelto âl Mar, por si
mi violento fuego âpaga
las Velas del Buque fueren
luz para mis esperanzas:
y âpenas los Maximos,
dieron âl Viento las âlas
que âlos Esmeros del Arte
de Sino el Ingenio trama.
Quando Enfurecido el Noto
de Opposiciones Contrarias
Olas, sobre Olas, Vagos
Montes âxgenteados fragua
haziendo de Espumas Vizas
fragiles Gaviotas Canas
en cuyo Conflicto, Voto
Arbol mayor, y Mesana
sin timon, Velamen, Proa
Exiguete, Velas, ni Jarcia
Vino à sublebarse el fiero
liquido Elemento, en tanta
Superioridad, que viendo
la Quilla Oficio de Garza,

Hízo el Bugue âxtesonado
techumbre de su comarca.
Viendo Vovedas las ôndas,
ya fámes, ô ya encontradas
de quantos en su Recinto
mortales âgonizauan:
Pero entre tanta tormenta
me fexío el Hado vna tabla
en que pude de vn âliento,
Cobrar muchas confianzas.
Y mas al ver que ôtra Naue,
Corriendo Yguales borrascas,
à vna hermosura, Infelize
Sepulcro en las ôndas daba
pero Yo sin que tan graue
Riesgo âcobardase vn âlma
que para defensa noble
de vna Muger es bien balga
rasiendo el Agua, y rompiendo
ôlas, que horrorosas bruman,
en mis hombros logre dar
âlientos à su Constancia,
segundo Eneas de Troya,
sino âbasallando llamas
surcando Delfin Nadante
Christalinas repugnancias
de Neptuno, que al Paso Irritonem

con Elementales Vallas
preceptor, que no se Rompen
aun que fragiles se Vasgan:
Ya sacudiendo Penachos
Espumosos delas aguas
ya Recurriendo al asilo,
dela que mi afecto ampara,
Atlante de mejor Cielo,
ô con mejor Circunstancia,
Esquivando aquí el amago,
temiendo allí la amenaza,
Ya Combatido del Viento
Ya Infeliz, ya con bonanza,
ya Vigilante al Estuerzo
ya agobiado dela Carga,
que solo en aqueste lance
pudo parecer pesada
a pesar de Impuras ondas
triunfe de sus asechanzas,
llegando a Conseguir Firme
Victoria, que el pecho Canta:
Arribè al Puerto, y Cobrando
aliento ser Vida, y alma
a Ver la que ampare noble,
bolui a mirar, quien pensara,
que fuese aquesta de aquel
Retrato la Copia Idalga,

y que dandole vna Vida
â fuer de desdichas tantas
me pagare en vn Desprecio
todas mis âventuradas
Sineras, Robando âl pecho
segunda Vez duplicada
si el Alma, no, lo Veranie
de los Sentidos, que guarda?
Pues no fabula parezca
mi Sucesso, que en tal Causa
no fuè âccidente, sino
Confezida Circunstancia
de mi Estrella, pues no es mucho
que en âl fuego, que âbrasaua
mi Corazon, el âliuio
busquè âmante, fuese el âgua
quien para tanto bolcan
me diese âuxilio en su Alcaraz:
pero en Vano, pues en Vez
de âpagarse en mi la brasa
Creciò con mucho motiuo
tan sin medida en su saña
que no le quedò Matezia
que diese forma âla llama
que sin dispararse fixme
Centellas de fuego Exala:

Pero boluiendo al Discurso
del Suceso, no bien grata
la Tierra (quizà por verse
florecida de su planta)
le concedió ala Deydad
Dominio que propia manda,
quando haviendole presentes
mis funeras Cortesanas
sin permitir el oydo
al eco de las Palabras
huiendo haria lo Intrincado
de aqueste Monte se aparta
seguila, mas tan en vano,
que segunda Dafne ayrada
parece que al Viento pide
para su fuga las alas
mas reparando la buelta,
que tomò en su Retirada,
en la Cima, de este altivo
Babel, de Vidrio, que alcanza
a Estrenar al Sol los Rayos,
aun antes, que los esparza
logrè, que asiendola, por que
huiendo precipitada
de su Riesgo, y mi desdicha
todo el peligro Evitara:

sin que la atencion la obligue
ni la varon la perruada
dos veces Injusta, al Valle
me precipitó Inhumana,
donde por Vuestra Piedad,
mi fortuna mejorada,
Alcanzo, Vedimo, Cobro,
Aliento, sex, Confianza,
Con que firme, fiel, amante
prudente, y sauio en mi fama
agradezca liberal,
Ventuxoso satisfaga,
el Refugio de vna vida,
con los aprecios de vn alma.

Flux — Valgame el Cielo, que escucho!
Febe, sin duda es la Dama . . . (ap.te
segun las señas, que libra
del Mar este Joben, Ansias
albuicias, que ya no es tan
Imposible mi Esperanza.
Vna, y mil Veces me doy
el parabien de que aya
llegado mi fee de Igual
tormenta a tocar la Playa,
al tiempo que a Vuestro aliento
pudo seruir de Importancia.

Say — Y Yo tambien que nadando

echo Atun de la Borrasca
llegué à donde este buen Viejo
dandole Esquío à mis ânsias
me âlbergó con que ânimoso
de vn âstillon âlas ancas
milagrosamente Vine
à mostrar dientes âl agua
en señal de que mi Genio
nunca ha podido Espantarla,
y âsi me libre de Ser
otro Jonàs de Mostra.

Arg. – Cuerpo sera que mi Vida
os agradezca en el Alma
con el favor, que Vecibe
los âlientos, que Ventaura
vien que no se si la muerte
fuerza en mi pecho mas grata
quando mixo de mi Amor
Imposible la Esperanza
ây Tirana Deydad Bella
quanto mi âlivio contrastas.

Dixo Musca. /, De Venus, y Amor Esclavo=

Arg. – Sin duda que Ya del Templo
que à Venus Chipre Consagra
para Consultar su Estado
Intenta tocar las Aras.
Y pues que âmi de sus Votos
ningun Influjo me âlcanza,

Llorando mís males Solo
de la Soledad me balgan
Silenciosas ãtenciones
en quien mí llanto se Esparza
pues si las desgracias dichas
Son dichas de las Desgracias. Vase.

Say - Yo siguiendo de mi Amo
las huellas Enamoradas
Iré â ver si â Baco puedo
Ofrecer mís buenas ganas
ya que del ãgua que fude
Iraçar en esta borrasca
me quite de vn Torozon
de las Lepas la Substancia. Vase

Plux - Pues Yo quando Febe âdúerte
que en el Monte se Reparza
y que en este puesto puedo
lograx ôy su Diligencia
y al mesmo Tiempo Escuchar
lo que la nobleza Entabla
para mí Govierno, Oculto
en lo Espeso de estas Ramas
procurare âsus Intentos
Indagar las Confianzas.

Escondese Ruxiarco, y salen Cantando Rafile Celisa Estrella Celauro, Arisco Maristeo, Poeta, Damas, y acompañamiento.

Mus.ca De Amor, y de Venus Dios=

Mario - En esse Monte, âquien mirar desmaya
de los primeros Cielos Atalaya
pues su Cumbre Importuna
Registra los Imperios de la Luna
El gran Templo de Venus Spãe puede
noble se Obserua si Infeliz se adquiere
En el pues nño Zelo
â Confesia ânele su desuelo
por mas que âspera Senda
penalidades del Rigor âprenda;
Y Porcias de Albania, y Semiramia
Príncipes, que corriendo de la Siria
los Polos que circundan sus blasones
Concordais la Memoria de atenciones,
pues buscays en la Mexorca Compañia
hacer plausible tal Sobrania
Triunfando de sus breñas
Corone el Culto las âltiuas Peñas.

Celan - Mi âfecto Temerario
hollar sabrá la marmarea de su frente
pues que de su Deydad Sicuro Esperado
Solo âeste Efecto âcaminara mi Cuydado.
Miento, que Imbestigando de vn Hermoso (sp
Retrato el Domicilio Portentoso
para Ofrecerle Inciensos que derecho
Votiuo exala âpasionado el pecho
Yncierto â todo el Mundo
Imbestigar el texm.e profundo.

ây perfección del âlma fiél Victoria
quando de Dexte âlcanzarè la gloria.

Atúc. To de la Cumbre ôsada
el primero seré, que âsu Intrincada
Maleza haga la Senda con mi Exemplo
hasta llegar âl Atúo de su Templo.
Ô Arfile Soberana
por mas que mi passion huías Tirana
con p'ieras tu hermosa Sombra sigo
por si Vendix tu perfección Consigo.

Arfile En Dano la Esperura
El paso âl Templo, defender procura,
quando mi pecho â Esmeros Competentes
Montes sabrà Vencer de Incombenientes.

Esuell. Ninguna como To subix Espere
y salga âl Desafio quien quisiere
Por que de las Cuidadas las frescuras
Jamas han Reparado En Esperuras
ni en âpereras, que en sus âmor Dones
sin sea Montes las tienen â Montones,
Ynas, yôtras, con Iguales P'ieras
las pasan como huesos de Lenevas.

Celi. La Voluntad felix con Cenidumbre
saluarà desde el suelo hasta la Cumbre.

Poet. La Eminencia, no es Jurto, que me asombre
que como de esos Montes pasa Vn hombre
por las Penas, que viven en Poblado,

y tienen el Camino mas trillado.

Arsi – Ya sin temer del Monte lo Inconstante
segun â lienta, nuestra fee constante
en âlas del Deseo, que oy ânima
Iurgo salbemos del rigor la Cima.
Si advierto en el Concurso la Estrañeza
de Argenio âl ver que falte âsu grandeza
la Causa Ignoro, ô quiera Venus grata
âbrasarle en el fuego que me mata
Ya que su Pecho â mis favores fuerte
Visco ânimado Ingratitudes frente.

Mavi – Hija es tu Religion de tus âumentos
que no Cumplieran oy tus pensamientos
Con menos proceder viendo, que â falta
de Subcesor âl Reyno solo Esmalta
tu Espiritu del Trono lo Espacioso

por lo que fio en esta confianza
que tu sola as de ser en tal bonanza
la que Oy has de Reynar.

Viud. D. Ydrefebe – Es Imposible
Viviendo Yo.

Mavis – Que Oraculo Increyble
probexnio es del Vexar aliento mio?

Febe – Mio el Imperio es de mi albedrio
Yam el Vendirme en Vano considera

D. Ynos. – Dad â prision.

Otros – Matarla.

Vnos – Muera. } Salen vnos Soldados acu-
Otros – Muera. } chillando à Phebe, que se de-
Phebe – Antes la vida en quien } fiende con vn Tronco. 24
buscais dolencia
os cortarà dormir de Vrgencia.

Marìs – Deteneos
Celau – Que es esto Cielos Santo. (repara en Phebe
es Ilusion Enigma, ô es Encanto
ella es del Retrato Dueño hermoso (se
Feliz mi fuerte afecto Venturoso.

Sold.os – Esta Muger aun Joben atrevida
à quien del Mar le libertò la vida
le despeñò tirana
y segun el Informe nos allana
de vnos Pastores, Infeliz pereere
bien que aunque le buscamos no parece.

Todos – Que Portento.

Marìs, y Ilus – Notable es su belleza!

Celau – Milagro es de la gran Naturaleza.

Duxi – Cielos Phebe, atendamos à mi via
por ver el fin de tanta Tirania.

Sold.s – Muera.

Celau – Tened, que vive mi arrogancia (para arrullarla
que antes ha de morir mi Vigilancia.
Ay Amor, pues que tanto me propones
el Bien me allana si el Rigor me Exponen.

Marìs – Suspende el Impulso, y tu arrogante

Jazonú techo Escollo de Diámante
quién eres âlentada
que Contra tantos Vdias âssentada?
Febe — Jna Muger no mas soy, y no es poco,
que vna Muger sé en el Vniuerso poco
sin que del fin te âsombres
les dió siempre que hazen â muchos Sombr
Opuesta por Comun ântipatia
no tengo âlos Hombres tan Jmpia
que por deuerles lo que en mí preuengo
âborrezco en mí el Ser que de ellos tengo
nunca los pude Ver ni aun por memoria
y âsí su baxa gloria
con Viles Experiencias
nunca les dió que hazer contra Potencias.
Marte — Decid porque Cruel Homicida
âl Galan Joben le quitais la Vida
Febe — Solo porque dió Jndicios de que sexime
que no quiero pues llego â Enfastidarme
que ningun hombre âl fin de sus despojos
ni âun me llegue â mirar con buenos ojos
Jris — Esta Muger es Compañida ornada
para Vmagen de Real pintipañada
que no quiere âlos Hombres Dice al bello
y âmi los ojos, se me van tras ellos.
Sicu — La primera Muger es sin fatigas
que con los hombres no ha echo buena m

pues ay Muger q Viente de Muxído
que en Viendo vn hombre á Dios pierde el sent.

Marís — Pues confesastéis delito, que en Estremo
Castigar con Efecto Riguroso
perdonando el Respecto que Debeis
Dais á Prisión.

Celau — Esso será primero
q̃ lo permita mi Valor á alguno.

Todos — Príncipe Hidad Vien su ánimo Esquivo.

Solº — Ea Muera quién fuere tan Osado
que lo Fuente Impedír

Dºch y Celau — Vuestro ánimo
Orgullo Infame Castigar Espero.

Sale Pluxídano, y sepone en el medio. — Detened los Impulsos del ánimo
Pues Esta Verdad Dar no podía
mas noticia de sí, que su Osadía
Yo á Donando su ser Vida, y aliento
Os la daré desde su Nacimiento.
Muxídela noble Esposa
Gº Antígono Rey tan Excelso
que de sus Victorias solo
será Coronista el Tiempo
por no Caber en menor
Volumen todo su Imperio
Repudiada de su Esposo
por no se que sentimiento
que ni le Especulo noble
ni le Imbestigo secreto

Acomete con trabucazo, y Fuego.

Dertexrada de Palacio
salió, y en Ellos Deriéxtos
hiro â mexced de las Peñas
habitacion de sus Dueños.
En Cinta pues de vna Niña,
que âpocos meses el Cielo
quiso, quirà para darle
Compañera en sus Lamentos
que âpublica Luz saliéne
â pasmar el Vniverso
a Costa de sus Pesares
le dió Sucesion âl Reyno.
Esta pues Phebe Diuina,
que oy âlos Ojos tenemos,
fuè de tan dichoso Enlace
el mas noble Complemento:
Y entregandola despues
que delos años primeros
Illustraron la Razon
los passatos del acuerdo
âl Manejo de los Libros
en los que como Maestro
âfable de la Leccion
le âdaptè los documentos
tan en Comun de los hombres
aborrere los Comercios
que sino âmò Jamas pudo
ver â ninguno el âspecto

Muxió su Madre, y desando
en mí Podex este Sello
que de Anfíneo guardava
en memorias de su âfecto
para que luego que muera
Este le Entregare âl Reyno
Con la Sabcesora: Y Yo
Viendo lo que en tal Silencio
âventurarse podía
por Ignorarse el Obseto
Felize de su Hermosura
Salído pues del Manejo
de los Pínceles que logro
oy Segundo Apeles Diestro
Distintas Copias destino
â los Reynos Estrangeros
de su Sexmosura, porque
Con prodigio tan Estremo
Viviese âsí el Inquisitor
Importancias de Saberlos,
Y Auiendo Sabído Ya
el Triste Fallecimiento
de Anfíneo Sexde âquessa
De vna Isleta en que tengo
Con el natural âbrigo
proporcionado el Sosiego
en vna Ligera Naue
para Cumplir el Decreto

de mi Reyna, y presentarse
la Subcesora del Reyno
dispuse venir, y dando
vn mal competido alliento
fondo a su buque los dos
desunidos, y dispersos
en este Monte albergados
nos hallamos aduirtiendo
que del Cargo de su anxoso
las notizias que Yo tengo
por el Jocin que la Hira
y ella precipita a esfuerzos
del natural quela Inclina
Ordadamente Vesuelto
es que Recobrado ya
no corre su Vida Riesgo
y pues quiso Este accidente
por Evitar mayor Riesgo
el que llegue a declararme
en paraje tan siniestro
para estos asumptos ya
Yremediable el Suceso
no queda otro medio que
Escuchado por el Pueblo
a tento ala Exposicion
pase a dar el Cumplimiento.

Maxi- Notable sucesso ha sido
Ygnorar hasta este tpo,

tanto pro d̃ſſo, y âsſi
pues la evidencia del sello
con las permiras de que
antes del fallecimiento
del Rey Declara en su Esposa
un sucesor que âl dho
antepone si acudiese
con copia de este diseño
no permite duda en
tan evidente contexto
a Vuestra Alteza señora
por lo que toca âmi Empleo
os doy en nombre de todos
de aquese Reyno el manejo
porque si legitimada
sucesora os hizo el cielo
de Chipre para tomar
posesion de lo que es Vuestro
qualesquiera parte es
proporcionada al Efecto
para lo qual de la Plaza
dixà conforme elâzento.

Todos — Viva Phebe enquien Augusta
Reyna de Chipre tenemos.

Phebe — Yo por mas que Embanezerme
pudieran Estos Obsequios
Lisonjeando por los Ojos
la Luz del Entendimto

âbstraexme de la Varon
âla Ley del Deuanes
admitiendo por âhora
y hasta que sagrada Venus
conforme con su Varon
la Varon de mí derecho.
el dia que â Coronarme
llegue âl âltar de su Templo:
del Reyno, y de sus Domínios
el vno, y ôtro Gouiérno
de vuestro fauor los nobles
Procederes âgradeno.

Solᵒ — Nosotros de Vuestro enojo
Causa, â Vuestros piés:::—

Febe — no deue
vna vez que hasta la Cumbre
llegue del Trono Culpar
â vuestro procedimiento
premiaros sí pues que Cumple
con su Rey quién sus Decretos
obserua, y vno es que Yo
quiera mí líbre âlbedrío
como Yo, y ôtro que niegue
como Reyna dar los premios
â quién con solícitarlos
ha sabído merecerlos.

Rafle — Cielos, que pasa por mí
quando Turque que de Cetro

el ãdorno hexa en mí mano
el premió paxa mí âliento (apte
es âgeno poder quien
logxa su hexoyco Empleo
no se como de Vencon
borrax del Semblante puedo
Impreziones que descubren
tõperas de mís âfectos.
Enoxabuena âsta el Trono (âfebe
Ilegue de Vuestro ãndimiento
el supxemo poder paxa
guevnanime con lo bello
de la perfección de Entrambos
muchas Ventajas Logxemos.
febe- De todos quantos procuxen
Reglax sus procedímientos
xexà este Reyno tan propió
que ãbsoluto en mí âpreció
xexan mís Vasallos Reyes
de mís âgxadecímientos.
Clau- â nadíe pudo tocax
tanto los âplausos Vuestros
como â mí, que al Infexízlos
me âdelante â defeñderlos
quíxà por que tenga mas
que Vendex â Vuestro Ympexío.
ay adoxada Beldad (apte
quíen Cxeyexa, que tan pxesto

La felicidad de hallarte
se trocara en sentimiento
de ver que ô puerta â la agrado
busca el âborrecimiento
amor con su Causa, buelba
por mis desbanecimientos.

Luis– Yo quando en las dichas Vuestras
finos placemes concierto
pareciendome tan propios
los prometo como âsenos
estrechandolos â solo
que los goreis tan Completos
que por lo Estremado Solo
se Reconozcan ser Vuestros.

Mario– El Gran Principe de Albania
es Celauro, y Arisco
de Seuconia tambien
Inmediato.

Sebe– Yo me huelgo
de Huespedes tan honrrados
mas ha de ser âduirtiendo
que si del Vustico traje
llegue al fausto mas seuero
no me desnude de aquel
âfecto que âlle primero
pues siempre âborrezco Reyna
â quien humilde âborrezco
digolo por que no tengan

que Indultarse los âfectos
conpretextos de que pueden
balerse âlgos sus pretextos.

Phebo – Ninguno podrà llegar
si lo permite el contento
con mas gozo à Vuestras plantas
que mi lealtad quando aduierto
logrado en Vuestras Vertudes
el fruto de mis Deseos.

Phebo – Alza del Suelo è Imagina
que como à Padre, y Maestro
âun tpo, con Vuestras Canas
estimo Vuestros Consejos,
que cierto âlcanza, quien âlcanza
con su Estudio, y su Desuelo
à medir con la prudencia
las Lecciones del Ingenio.

Estre – Quando miro à tanto Sol
llegarse todos tan Ciegos
vien puedo Yo como Estrella
âtreuerme âsus Reflejos
âdmitidme, que en qualquiera
Reyna, y en qualquiera Tiempo
no es malo tener Estrella
para governar vn Reyno.

Febe – La que Yo procuro no
serà la del Genio Vuestro
que estrellas de Bufalas tienen
muy Escasos Lucimientos.

Celis- A vuestros piés tan conforme
se rinde mi noble afecto
que de aquesta acción no logro
mas parte que el movimiento.

Febe — Quien tanto á merecer llega
á su proceder no es nuebo
que en el corazon del Rey
labre áltares ásus Premios.

Poeta — Tambien á besar tus Plantas
llega un Poeta groserio
por si para vuestras fiestas
haueis menester sus versos
que ellos para menesteres
tienen grande balimiento.

Febe — Poetas á un Rey le sobran
quando ha de valerse de ellos
bien que el ser Poetas no
consiste en solo hazer versos.
Pues segun me informaron
rimados Cadentes Ecos
ál templo Fuertes Custodes
Dirigieron sus anelos
prosiga el Intento pues
lograremos en su Ventro
Pues Regio Alcazar Incluye
donde transitar Podemos
que de una vez nuestros Cultos
Ceremonias Votemos

Flavio – No dire mal Fuerza Alterna
pues ré de Coxona, y Cetro
segun los Vitos haueis
de tomar Perenion dentro
del Templo el Canoro exato
armonico dulce aviento
prosiga mientras las huellas
sincopando el Duro Estrecho
Camino del Monte logran
llegar a su Hermoso Centro.

Rafl – Mucho Embidia, y Amor lidian
Competidos en mi pecho
o no quexa el Cielo que
Volcan Vespire Violento.

Cela – Esta Conseguir el Triunfo
Coraron no ay que Temer mos.

Rafl – Quando de mi Amor seran
dichosos los Atrimientos?

Flavia – De Amor, y de Venus. Vta.

Vanse, y quedan solos Poeta, y Estrella.

Estrell – Que dires de esto Poeta?

Poeta – Que en la Reyna que tenemos
me vaxere, que a los Hombres
no portera de Verbo ad Verbum,
y que los Amantes sa
de Palacio Volavierum.

Estre- Calla Necio, que estas son
como Damas de este tiempo
con el Vino, que las brindan
dicen ây Dios no lo quiero
y cada vna bebe a fin
âun mas que vna Puerca Suero.

Poeta- Dime de nuestro âmor
que tenemos?

Estrell- Que te quiero,
tanto, tanto, como, como,
Al boxico de mi Suegro.

Poet - Fuera à ti Yo como Como à
su Conciencia vn Tabernero.
A Dios Vodete de Alcorza.

Estre - A Dios barbas de Gayferos. Vanse

Buelben â salir todos los que entraron, y en su compañia Argenio, y Sayrete, trayendo las Damas sobre vnas Bandejas, Corona Cetro Manto Imperial, y vna Espada diciendo ser el Theatro de Salon en cuyo testero habrá vna Puerta, que se âbrirá à su Tpo, y Cantan.

Mus.ca - Al Templo Sagrado
de Venus Divina
oy Febo Consagre
lealtad que Vendida
en Roma felix el Amor sacrifica.

Argen - Ya que Intrepidu
âvenidas tan diversas

novedades como âbulta
de vn instante âotro la Rueda
de la fortuna que en Sabra
âun leue Impulso, que âlienta,
por sí puedo de mí hacer
âliuiar así mis penas
Casual haviendo el Encuentro
natural con todo sea
el ôbjeto de este día
âliuio de mi dolencia.

Say- Esta Señor puede ser
la del Monte? linda flema
bien presto Empieço â tener
âxiosos por Eminencia,
pero quando las Mugeres
âlos hombres no despeñan.

Phebe- Ya pues que por esta parte
y âquella Regina Puerta
para la Entrada en el Templo
la ôportunidad franquea
la Ocasion, las Ceremonias
es bien que su Efecto tengan
por que âla formalidad
ningun Requisito Ceda.

Maxi- Vuestra Alteza como propio
âdultio en nuestra Obediencia
para ser Obedecida,

sex Solo sexuida Verta.

Arge- Antes Gxan Señora dar
los piés â quién en su Estera
vive, si es que vivir puede
quién â tantos Vayos Ciega.

Febe.- Cielos no es este: mas llegue
â ser ôy la Inadvertencia
Ôbjeto para el Desprecio
que darme â conocer pueda.

Pluxi - Argenio de Sidon Noble
Príncipe â tus plantas llega.

Febe - En feliz ôra este Veyno
logre su Seroyca presencia
porque âsi blasone de
vfana engrar sus prendas.

Clay - Mucho es Señor, que no Estrañe
de que âsi Vivas por peñas
quando quiso âl ôtro Barrio
Embiarte por Estafeta.

Arfil. Ô Argenio, que mal procedes
con la ôcasión de mis penas.

Arge - De pensar si es que Celauro
puede âlcanzar su finesa
no sè si Zeloso el pecho
es de pesares vn Etna.

Celau - Argenio ây de mi, es quien solo
ha podido â mis Sospechas
â vivar las Inquietudes,

de Celosas Contingencias.

Marú - Pues para que Venerantes
Dignos Olocaustos sean
nuestros afectos Veloces
armoniosas las Cadencias
al Compas de nuestros pasos
Clausulas formen diversas.

Mus.ca - A del Templo?

Mus.ca 2º - Quien llama?

{Responden dentro las Sacerdotisas de Venus.

Coro 1º - La fee de vna dicha
que afecto el Obsequio
Constante Dedica
esperando de Venus Benigna,
amparo, Consuelo piedad, y Caricia.

Mutaz Or Templo Magnifico y salen las Ninfas Cantando=

Coro 2º. En Dicha felize
en su Estancia confirma
de vn Reyno que adquiere
el Culto, que aspira
Ofreciendo a su amparo Venus propicia
patrocinio Consuelo, piedad, y Caricia.

Sebe - Ya Divina Excelsa Madre
de nuestro amparo, ala deidad,
que ala Deidad protectora
Vinde el afecto, que Reyna

Veneziente mi aliento
Esfuerzo alas Plantas Vuestras
Voluntariamente ofrece
de mis lealtades en muestra
Votivas adoraciones
de Religiosas Promesas.

Mus. 1. Dichosa quien sabe
lograr en la Empresa
que ofrece constante
que fixme protecta
Vnix al precepto del Numen, que obsequia
Voluntarios los dotes de sus ofrendas.

Todos — Viva Febe que de Venus
logra Expresiones supremas.

Maxis. Pues ya que las Ceremonias
a Cumplido efecto llegan
y los Principes aun Epo
a nuestros Cultos obsequian
de las Insignias que logran
las Reales apariencias
a vitores a colocarlas
sean Dueños de ofrecerlas.

Apol. Quien de ver en su Enemiga
tanto favor no Venienta
del Vesubio de su Embidia
Exalaciones Inmensas.

Auge. Yo en nombre del Reyno Augusta
la Corona en su Cabeza,

Ya tomando cada vno lo que dize de la Vandeja donde toca, y Colocandolo en Febe, que entanto se sentada en vn trono en el medio.

no para que âxdiente cina
si para que âdorne Regia
le ponde; ô amor permita
sea âtenta â mis fineras
como adbitra en despreciarlas
âfecta en Corresponderlas.

Mus.ca 1. Enôrabuena
en sus sienes despojos de Ofir
por âdornos se vean
siendo sus Rayos norte de la grandeza.

Celan- Yo el Cetro âquien Corresponde
los grados de la Prudencia
para Insignia de su Imperio
darle Intento porque sea
lo que Importa en el govierno
saber medir la Esperiencia
de Mineria lo sagaz
Y de Marte lo guerrera.

Mus.ca 1. Enôrabuena
en su mano del Cetro lo grave
Dichoso Conceda
el Ingenio los grados de su Prudencia.

Mus.ca Atisco- Yo el Manto Imperial âdorno
de la Magestad Suprema
porque a espensas de su âbrigo
tenga el Reyno sus Espensas
âpropiarle elijo siendo
el adorno que le ensalza
motivo de lo que acuerda.

Mus.ca 1. Enõra buena
en sus hombros descanse lo exato
de vna grandeza
que âmpare, Refugie, âliúie, y proteja.

Arfil. De Fabía, y fuxos Incano
Tiene el aliento Esperza
con âxros por, que ôxrosivan
temexidades, que Luexian.

Mars. La Espada es bien que miâliento
Discretamente te ôfrezca
por que con mis Canas la
maduxez que Incluie Sepas
en solo vna ôja Vinculada
de la Justicia las Señas
mostrando que no ay mas libros
que Saber en su Experiencia
que âl que quiera Interpretarla
no permitir Excexerla.

Mus.ca 1. Enõra buena
â su âxuitrio Justicia, y Clemencia
felize tengan
dobrios que goviexne sudiligencia.

Febe. Vasallos Nobles en cuya
lealtad Vinculax Espera
efectos de mi Poder
premios de Vuestra grandeza
Ya de las Reales Insignias
Coronada, y satisfecha
de que su fausto mas es,

Carga que magnificencia,
A vuestro favor pretendo
por mayores Combenienzias
proponer vna que Util
à todas luzes suprema
sirua al comun como noble,
y à mi favor como excelsa,
Desde oy, ninguno en el Reyno
que segun aquestas Señas
goviesna felis mi bulo,
y fige pral mi diestra
ha de solicitar Vana
por Amor, ni por ofenta,
ninguna Muger, ya libre
Esclava, ò Plebeya sea,
no el amor ha de Vendix
si solo la Combenienzia
del Estado en que se hallare
Combeniente para ella
Muera el Amor
mas que en esto?

Todos - Que Rigor

Ruido Xtemporal vehemente

Fige - no queda Piedra
que del templo à lo Incontante
del Xoxoc de la tormenta
no se desplome.

Todos - Que angustia!

Otros - Que confusion!

Otros – Que fiereza!
Todos – Venus Divina, Piedad
Otros – Piedad Cielos
Celau – Por si llega
mas vivo el Cadente aviento
de lo armonico Intervenga
todo el Pueblo en duices Voces
que el Celeste alivio mueban.
Cant – Piedad sagrada Venus
en tanto asombro nuestro afecto vea
no en tanto desconsuelo
escaso alivio, atanto mal conceda.
De tanto Vigor llegue
a saverse la Culpa, que le Engendra
para que combencido
todos oy apelemos ala Emmienda.

En un Balancin de quien saldra un Arco Iris atravieso el Tablado Cantando la Ninfa Iris, y Cesa la Tempestad que harta aora, aunque con templanza habra subsistido.

Cant – La Venus Portentosa, y Soberana,
Justa, Constante, si Piadosa, Ufana,
Vuestro Ruego atendio mas su Portento,
por mi oy Intima aquerte Mandamiento.
Vep.ta 1. Ofendida de que Phebe
promulgar quiera en su Ofensa
precepto, que Faxita Injusto
Ley que Tiranica Incuesta

Venus por defender grata
del Amor las Preeminencias
promulga que si persiste
Phebe en su discurso Ciega
será este Reyno de Chipre
Reducido á Vil pavesa.
que dando Exemplo álos Siglos
de su Infamia en su Miseria
Y que mientras, que no llegue
Phebe á premiar en su Esfera
Obsequios quela Tributen
favores que la Commueban
para dar premiando almas
meritorio en sus Empreas
Con un Esposo que Elisa
un Rey á quien todos teman
de su Enojo, Y qual desgracia
podrá temer su Inprudencia
Este es el Decreto, y pues
el Obedecerle Vesta
para el Alivio de todos
Vuestra Eleccion se Resuelva.

(Ocultase el Balancin)

Todos - Viva Venus, Venus Viva,
Deidad que felix Govierna.

Page - Volvió Amor por mi Varon.
Celau - Volvió Amor por mi Finesa.
Phebe - A quien sucederá Cielos
penalidad tan Inmensa,

Yo Amor? pero que discurro
ya es vana mi Resistencia
Venzame Yo âmi pues cede
en el comun mi Obediencia.
Atenta Vasallos Mios
âlas Juntas Excelencias
con que Venus Sacra Ofiere
precepto que grave Ordena,
no Obstante, que âtodos Consta
la Oposicion que me âlienta
Contra los Hombres, y todas
las Falsedades que âfectan
pretendiendo que primero
se logren las Conveniencias
del Pueblo, y que con mi âfecto
tengan mayor Preferencia;
desde oy Ofrezco Emperar
âdeponer en mi mesma
los Rencores del Rigor,
los Desdenes de la Ofensa
Ofreciendo desde luego
premiar la mayor fineza,
Sepa Chipre, y Sepa el Mundo
que quando Importe âla buena
Coordinacion del Govierno,
y del Comun no se niega
mi pecho â Vencerse asi
aunque â su genio no venza,
que de vn Reyno en el manejo,

1te
Cpo.

ha de âtendex, quien lexela
mas que âlà propia Varon
âlà proporcion âjena.

Todos - Viva Phebe, Viva Phebe,
Hexoyna Monarca nuestra.

Marís - Dichoso Reyno el que logra
Política tan âtenta.

Celau - Que bien suena en mis ôydos
âplauso de su bellexa
ô Quiexa Amor, que Yo âuiente
â Conquistar su Entexexa.

Arg - Amor pexmita que Yo
logxar en su âfecto pueda
âprecio que à estimar llegue
premio que âgxadecex deua.

Ars - Cielos quando habrà ôcasion
de vex que âmi favor puesta
la fortuna, de mi Amor
logxo Exponex las fixmexas?

Sayn te - Sal quiexe el buen quentecillo
pues tiene tanta pimienta.

Estre - Si ella prueba los Cortesos
Desde luego los âprueba
pox que ninguna Mugex
los huie, ni que lo huela.

Poet - Como que Escupir âun tienen
Imperio sobre las Dueñas

Phebe - Y pues en âplauso es bien

de Venus todo se ẽbuelta
publiquen de nuestras Voces
Compromet̃idas Cadenc̃as:

Mus.ca 1. Al Templo Sagrado
de Venus Diuina. 10a =

Fin.

Sí Aborrecer es amar, Amar es aborrecer.

Jornada 2ª.

Siendo el Theatro vn vistoso Jardín salen Celísea, y Arsile.

Arg.- De Embídia Celísea muero
quando de Zelos me abraso
no le bastaua à mis penas
que de vna Corona el mando
me desbanezca sino es,
que del âfecto que âl ranco
Ôbjeto mas âtractiuo
me desayxe por ser grato
dichoso felíz Amante
motiuo de sus cuydados.

Celís.- Sí de Argenís tu belleza
Ôfendida tiene âgrauios
que de âtenciones âmantes
Justran fines Cortesanos
solo su Correspondiencia
es causa para tu engaño
no la Reyna, pues ya ves
que de ninguno el âlago
ni la mexere Cortes
ni la Obliga enamorado
ântes comun su desden
siempre âlienta desengaños
dando à los desconocidos

luz en los Encarnetados.

Arfil. Sí pero me rieçanas
que ôbjeto para el Estrago
es motiuo de la Ruina
que traydoxiamente àlcanso
âdemas de que con Zelos
ninguno hà contrauentado
Varones de Inadueztidos
Condicionales descargos.

Celis. Y tu que Intentas hazer
en Suceso tan Estraño

Arfil. No se que de Iras me quemo
en el bolcan de mi âgrauio
pero si se no soy prima
de la Reyna, y en su Cuarto
por Deuda Suia permite
la abitación, que al descanso
si la Concede vn Estilo
no la permite vn Cuydado?
pues Valida: mas espera
que Arisceo àquel Gallardo
Principe de Leucoxia
que Verdadamente Vfano
por mas que me obreguia fino
Injusta le Satisfago
âeste puesto se Encamina
guiza de su amor guiado
y de el tengo de Valerme.

para el discurso que alcanzo
mueva de Via der quientantas
motiua mis sobresaltos.

Celi.- No se que el Alma Perela
de afectos tan desusados
y aun afectado el obsequio
quiero Evadirme del cargo,
pues de Axiceo en tal lance
valeate Intentas mostrando
que te obedecera fiame
quien te sigue Enamorado
porque Viendome no sea
se Vedima Corteano
atendiendo a que vn Secreto
peligra bulcanizado
con el te queda, asi logro
no incurrix si al desacato
diese colox la Azarzion
de su Encono en el agrauio,
que al motiuo de su Enojo
fabrica su desagrado.

{vase, y sale Axiceo sin ver a Arfile

Axic.- Fatigado Pensamiento
a donde entus sobresaltos
guias la tropa confusa
de mis Inquietos Cuidados
adonde::::- pero que mixo
No es Arfile Amor aspacio
suspende el Xidoll susto

a Arfile

pues â Vista de sus Rayos
âunque se âumenta el Impulso
se dermínuye el Estrago;
Bién ô Axîle Sobezana
pronostícaua Inflamado
mí Albedrío la Constante
Vara de esta dícha quando
fi'xme en mí pecho latiendo
se Iba en mís ôjos mostrando
yâ Crmexos de Lurés todo
el Recínto Illumínado
para cegar en su centro
se dibulgaua en su Espacío,
y::
Axî- suspende Azísco
la Voz, y por que en lo Incauto
tu âfecto de la Lisonja
no se Vista Imponderado
cese la Ley del Caxíño
en la del âp recio, y vamos
(deme la Industría el Esfuerzo
que necesíta mí lauío
paraque con mí Intento
Condescienda Voluntarío)
Azísco â que el Respeto
que tedeuo en mí holocausto
âhume en el Ara del pecho
con el Ôlor del Recato,
pues en la âfable âzimonía,

De tu dha y mí Jubilo
sino se oyen Combenidos
mal sonantes encontrados
afectos que van discordes
en tí, y en mí publicando
que tu alegre, y triste Yo
disuena en lo Enamorado
Ya sabes ay de mí triste
que à Febe ese Monstruo humano
por aprisionar mi vida
la Corona Chipre dando
mas Credito à su lisonja
que Varones à su Estado
siendo en mí desprecio endonde
el Vigor acreditando
se Cifió de la fortuna
el golpe mas temerario
Estando para ser Reyna
Dominatriz de su alago
Yo enfin Viendome Vitrajada
de la suerte Infelix hado
vivió muriendo se puede
ser vida el Tormento Infausto
De una Opprimida tenaza
Vanidad, que ardiente mando
Prosiguiò el Supplimiento

Dissimular el Cuidado
no hazer Caso del Rigor
ni de su Zeño hazer Caso
es paciencia âque no puede
fragil Resistir mi Otro
soy muger âsto ô e dicho
soy altiua, y si en mi ha estado
Disimular los Intentos
no puedo Ya los Estragos.

Arist. – Equivocas tu Razon
Arsi'le hermosa me ha dado
con la dicha de vn Asombro
los peligros de vn Encanto
si Yo desde âquel principio
Idolatra âmante, y Cauto
Juramentado Captiuo
te Idolatrè, â fuer de Esclauo
Ya en la Prision de tus Luzes
se âzestò â ser â tus Rayos
mi Rendido âmante ôbsequio
de tus fortunas el Blanco,
dando âl bien de ôbligatorio
mexito de Voluntario,
Ypues la Dessemurada
aflicion de tu Cuidado
dandome â entender los males
me Reytera los âgrauios

para defenderos noble
en el Empeño, que âplazo
del Intento; que Vesexuas
la Vesolución âguardo
Vemuelto, âque el Conseguírlo
no falte, por no Intentarlo.

Arfil. — Nunca Aúrseo dudoso
pudo Venelar mi âgrado
que hauía de Sumisa prudente
quanto mostraua Vizarro,
y pues del Intento mío
es fuerza comunícaros
con el modo la ôcasión
en que su logro âfianzo
escuchad âtento. — âl Bastidor

Febe. — Ea
Soberuio Espíritu hasta quando
mal Veprimido has de hauer
ôstentación de tu Estrago
buelue en ti Imaginación
y dezidme = Bese Vecato
âquí Arfile, y Aúrseo,
oygamos âfecto ôygamos
que âcaso en distantes Ecos
podrá hauer Eco su âlago.

Aúrs. Bien dizes; mal mi pasión
hizo en Combenir incauto

en palabra, que ha de ser
precipício de mi Estado
pero el Remedio es forzoso
y::-

Arfil - Oye Axúrco. { al Bastidor Argenis
Arge - Buscando
el apetecido amable
Vigor de mi Pecho { á Opuesto Bastidor Celauro
Celau - armando
esta homicida fiere
del Corazon.
Arge - ô Ley!
Celau - ô Hado!
Arge - Mi Irremediable Locura
Celau - Mi Venenoso Cuidado,
Arge - En este pensil dichoso
Celau - En este floxido Espacio.
Arge - Hallarla Intencia: Mas no
que Axúrco es bien que el paso
me suspenda hasta que pueda
libre seguir mis arcanos
Celau - Verdad la oblaciones trate
pero Arfile suspendamos
Amor el Intento.
Arfil - Antes
tan Vendido, y ahora Cauto
Sofisticas presumpciones

mí logro dificultando
propones, como así Vnes
lo natural con lo Estraño
ò me Estimas, ô me mientes
ha podido en tal Espacio
merecer Contigo Febe
mas atencion.

Febe – Es Encanto
Cielo, ô el nombre de Febe
escuche â fecto â tenderno.

Ifsi – Que te suspende, que âguardas
quando esperè que Vizarro
diver medio en que esta fiera
saciare mí Yras tanto
Veuas Laurel, que âdquiero
con los âfectos que gano
que te sobre salta.

Ifsi – Espera
que mal hizo temerario
mí âfecto empeometer, siendo
traycion todo su Contrato
mas âsegurar la Intente
por âhora mí fee. lo Estraño
no nace de lo Temio
sino es de lo Soberano,
no pudiendo â Vuestro Culto,

negarse mi afecto.

Axfil. Quanto
me huelgo, que mi pasion
Contrastase tus desmayos
y assi del modo conque
mejor selogre su Estrago
muera febe.

Axâe. Muera febe
sinque al rigor de mi braco
se le fruste el logro tuès
quien de mi furor tirano
podrà librarla

(Salen Argenio y Celauro)

los 2. Yo.

Axfil. y Axârco. Cielos
estatua Diva he quedado.

Arg. Yo que, vive el nunca rafil
Venerente furor sacro
de los Neupenes Diuinos
que alos filos.

Celau. Yo que viendo
de mi Axdimiento Venciendo
sabre Castigar matando.

Axfil. O, Argenio que mal me pagas
el fino amor de mi agrado.

Empuñan las Espadas à cuyo tpo sale febe, y se suspende

Arg. y Celau. Muera quien.

Febe. Que es esto? Xaz,

Reprimíos, En Palacio
tal desatención Volcanes
Respira el pecho en su Estrago.
Arfi. Yo Señora mi Lealtad
Febe. Ya la he Visto
Arsi. Mi holocausto
Febe. le he aduertído
Arge. Mi gratitud,
Febe. Ya à alcanzo
Celau. Mi Rendimiento.
Febe. Le Estimo,
Y pues de los agasajos
de todos tan obligada
de su Amor me Satisfago
Decid que ha sido, procure
Disimular mi Cuidado
por que con el tpo logre
mayor Venganza en su Estrago.
Arfi. Cielos si habrà Febe oydo
mis Intentos.
Arsi. Si escuchado
habrà Febe mis promesas.
Arge. Que saliese en este Caso
la Reyna.
Celau. Que malograse
aun la Reyna mis Fauores
Febe. no os Enmudezca mi Vista
No os Cause asombro en tal caso,

mi Deni̇da proſequi̇d
(mucho Veprimo) no el parmo
os Embarque los acertos
que ha ſi̇do pues? mas en vano
à ſaberlo aſpiro ſi̇
aduierto que en tal Eſtado
ſolo pudo del Ingenio
ſer la ocaſion diſputando
ſutilezas que el Capricho
forma por luzi̇r galardon
ſin aduertir quanto engañan
los diſcurſos Vernexaſios.

Aſſi Logran Señora Sa Zedo
enqueſtion que ha litigado
la diſcreta Aſtuta Idea
delos Principes y Eſtado
vos Preſente?

Sedo- à fiera.

Aſſi- no
me atreuere demoſtrando
que no puede no lo humilde
ſi̇diar con lo ſoberano,
y ſi̇ dando Vueſtra Alteza
permiſo el Vetiro aguardo
ſea quien à mi Veſpecto
de la ley de Veſigniado
Contentandome mi amor
eſtrani Ventura ſon lauros
ſolo ceſi̇ro gozar el fauor

âfecto de Fuerzo ãgrauado.
Febe – ¡ay mayor Infamiã!
Arsí – Cielos
en presagio tan Infausto,
aunque tan parcial se muestra
Perseo si me ha escuchado
mas con todo no han de darse
por Vencidos mis Engaños. (Vase
Codon – Yo señora
Febe – Ya descubro
Príncipes quanto el Sagrado
decoro Magistrioso
Distinguir sabeis ãrcanos
de mi Esfuerzo que ãtemer
que es temer pensar ãcaso
la mas leue Idea el menos
motiuo de trayDor trato
de los que ãfectan seruirme
sus Estrañeras burlando
fuerza Rigor la Conforme
Lisonja de lo ãrriesgado.
Arg – Vuestra Alteza Real Señora
mire que mi ãfecto Esclauo
lidia con solo la dulce
quietud del Obsequio, ãltasso
de vna Obediencia que es fina
proporcion de mis Cuidados.
Celau – Yo señora en Vuestro ãfecto
no solicito Empeñaros
mas que ã seruiros ã costa

del permiso en que âlentado
para merecer fino
pueda Solicitar grato.

Arge – Aunque vien se distinguido
contra quien es el Tratado
motivo para ânimarme
en lo que ânimo naufrago.

Celau – No estraño no sus rigores
en esta ôcasion pues quando
se âplaca lo Combatido
no se ôculta lo Indignado.

Arse – Ay Cielos, que contra mi
resulta todo su agravio
si â Arsile oyria, ay âmor.

Ycbe – Quando doy, que hubiera tantos
Enemigos contra mi
como el Sol âtomos Claros
esparce fueran desprecio
del Valor, que ârdiente quando
Cada Enemigo me añade
vn nuebo blason Pizarro
y asi con este âmigable
metodo de desagrado
siempre que abono las Yras
las Satisfacciones pago
Mas si âlevie âlgun descuydo
mas si Infiel algun Cuydado
profanara la Constante
superior fuerza, que âliano
de mi furor mi saña

de mi Colera, y mi ayrado
Ceño abuarra el Estilo
la Ley desproporcionado,
y suvida à mi ardimiento
Vive el Cielo.

Todos - Reportaos.

Febe - Pero el hexor del discurso
y por que à mi sexo allarado
Reconozcan, no le alteran
Impresiones de Vario
para demostrar el grave
desprecio de su Vesanio
Cantad todas.

Aur - Gran Valor!

Celau - Espiritu ardiente.

Aur - Inhumano
destino para que obligas
si perjudicas Infausto
en cada Movil, un lustre
en cada voz un Estrago
señora si acaso pudo
mi fee ofender Vuestro agrado
ausente de Vuestra Vista
solicitara el Conato
desacreditar Venciendo
las Niebla, que engendre amando. (Vase

Febe - Id, con Vien. Cantad Vosotras
y mientras tanto Suframos
desgracia que el Velor Cuxo

Del tiempo es movil del Asiro.

C.ta/ la Mus.ca y dize antes. Arg- Diuino Esplendor del mas
Superior numen es exato
Exemplo, que â las Deidades
Daxa nombre Eternizado
Disimulando en desprecios
quanto Confirmen agrauios.

Celau- Dichoso Coraron que
Disimula Enojos tantos.

Mus.ca 1.ª Yo ay mayor dicha enel mundo
que âborrezer, y no âmar
Sirque nunca la memoria
fatigue âla Voluntad.

Febe - Que bien que llegò à Creer
quien âsi llegò apensar
que entre âborrecer, y âmar
mejor es âborrezer.
Quien âma se Ympone vn freno.
â su propia libertad
pues quien con su Voluntad
vive con Poder âgeno
Aborrezca liberal
quien busque su parabien
que por querer â otro bien
no es Justo quererse mal
Esto si que Lisongea
mi ânimoso Coraron
mas que dego la Razon
de Verdades es bien se crea.

Celau- Si Yo hubiera de âzquir

Con Vuestra Licencia el mote
Diria no habra quien Vote
por Vuestro Hermoso sentir
Amar es Quinto Elemento
de la Vida, y su Atencion
pues exangea la pasion
Vsor al Entendimiento
quien de no Amar el Intento
sigue su Opinion Encalma,
en vano Aspira a la Palma
que premia lo Varional
puesto que se niega al
mejor Imperio del Alma.

Ang — Si es que puede en tal Secreto,
los exitos que Ato la suerte
Vompera la Constante fuerte
Veneracion del Respecto
Dire, que Aunque de indiscreto
pueda parecer notado
Yo ninguna Dicha he hallado
entre Amar, y Aborrecer
por que que Dha ha de ser
Dicha que cuesta vn Cuidado.

Febe — Quien Aborrece al Amor
Immensos Males Evita
y por Vltimo se quita
de padecer su dolor
si Yo puedo en tal Vigor
Dar, al Juicio vna Victoria
no sera Hexxor en tal gloria
querer con temeridad,

que enferme la Voluntad
de âchaques de la Memoriâ.
Celau- que mas dicha puede hauer
que âmar vna perfeccion
que ennoblece la pasion
la gloria del merezer.
Febe- la dha de âborrezer
sin el peligro de âmar
es la dicha singular,
que se pudo Conseguir
Arge- Saber vn medio Elegir
en los dos es el triunfar
sin ôdio, ni âmor la vida
es proporcion sin Estremos.
Celau- Si mas en vicios supremos
âmar es dicha âdquirida.
Febe- Yo pretender vna herida
eso no âborrezer sea
dicha que mi âfecto Crea.
Arge- Yo ni âmar, ni aborrezer
Iuzgo que es el procedez
que mayor dicha granjea.
Celau- Quando fuera esta Opinion
la mas fuerte el Argumento
no cede âese fundamento.
Arge- ni tanpoco âtu Razon
y a no mirar la atencion
de su Altera.
Celau- Quien pensare
que mi Sentir,
Arg- Quien hallare
que mi Opinar,

Celau – No es el Justo,
Arge – no es el firme.
los dos – El diçusto
la ley el diçurso âclarè.
Febe – Qué haueis pues como âtreuidos
sin que pueda mi presencia
suspenderos en despreçio
del honor de mi grandeza
traydores âlos âreros
les days ôiadas licencias.
Arge – Señora.
Celau – Señora.
Febe – Baste.
y porque Vuestra Resuelta
determinaçion, no Intente
segunda Vez tal Ofensa
que la Razon la Repudia
y la Magestad la Enfrena
hà de mi Guarda.
Todos – Señora
Febe – Para que âdelante Ceda
El Empeño Este diçurso
ha de intentar mi Cautela,
Maniceo âqueso dos
âreros, que la Discreta
Cortesaña âtençion de
los Prìncipes con la Benia
de mi âficion âlas armas

{Sacan las Espadas y riñen.

{âreo dillanse âlos P.s de Febe pentrando los âreros entre ellos.

{Salen Maniceo, Plusiano, Estrella, Saynete to Poeta Damas, ya compañ

{âlga los âreros

bizarramente presenta
Colocad â donde ocupen
digno lugar de sus prendas
Y agradeciendo en el garbo
presente â Vuestras Alteras
la expresion espero que
Corrijsatales empreas
por que no siempre han de ser
admitidas las ofrendas
que sabiendo lo que obligan
no coligen lo que empeñan,
con este motivo presos
Cautelosamente quedan
sin que ninguno â su Visita
Revelar el Savre pueda
siendo para entre los dos
la Resolucion Modesta
si Castigo en lo que avisa
aviso en lo que desprecia.

Celau, y Arg- Corrido Señora pues
de tan leve.

Febe- Norabuena.

Marte- Aunque este Enfatico acaso
ala Presumpcion violenta
paraxe sin Inquirirla
solo por obedecerla.

Plut- Prudente, y discreta Febe
se acredita en lo que ofrenta.

Estrell. Dar Espadas âvna Dama
Yo no âlcanzo por que sea.
Sayn. Es que como Muestra âmenos
su Amor busca ver la Idea
si vn Clabo, saca âotro Clauo,
y se venze.
Poet. Es frióleza
que solo es por que en sus ôjas
se descriúan las Proezas
de los que desnudos de
Armas, persuadíla ânelan.
Estrell. tampoco es eso.
Sayn. Pues Calla
Y lo que quisieres sea.
Febe. Venid, ô Vana gloriósa
fatiga de mí Entereza
y apor lo menos Vsando
sin que el decoro lo siénta
de tan mañosa Equidad
Contrapeso mi gxandeza. (Vase
Mayis Mucho me ha dado â Entender
âccion, que âdos Vios Muestra
con lo âcorde de âduertírla
lo sutil de Contenerla. (Vase
Pluvi. Seguire âla Reyna, y pues
ôculta âquí sus Ideas
quiero para Venerarlas
no procurar trascenderlas.

Arge. De pensar, que de Celauro
puede ser menos la Ofensa
no se si Zeloso el pecho
es de pesares vn Etna. Vase

Celau. Para que mueba Ilusión
Intentas Deidad suprema
si adonde viven tus Ojos
Estan demas las Violencias;
Pero Argenio, ay de mi! solo
es quien pudo á mis sospechas
avivar las Inquietudes,
al mirar sus Competencias. Vase

Estre. que dizes Saynete de esto?

Sayn. Que solo tu ::: tente lengua
puedes hazerme Cosquillas
En esta función.

Poet. Si estubiera Enamorado
á ora estrellara mi Queja
diciendo no mientras viva
y sacando en su defensa
la Espada Embestira mas no
mucho mejor es Prudencia,
Y en mi vida, me he perdido
Yo por tales frioleras.

Sayn. Con que tu no has de quexer

Estre. Esso sera como quiera
que no siempre está vno para
despreciar.

Say. Y ay ora Cierta,

de Elección?

Estre - Sí quando está
El Velax de la fínexa
Suelto me âgarra el âmante.
Say - Pues Yo no te quíexo suelta,
Estre - Te âtreuexàs tu âsex mí
quebradexo de Cabexa?
Say - Que Saynete no lo ha sído
de qualquíer Dama texxera
demas que en tí âllo::
Estr - Que cossa?
Say - Vn no se que, que me lleua,
y vn no se que, que me trae,
demodo, que en tal Vexíega
lo que míxo, me hare Dax,
con todo mí âmox en tíexxa.
Estr - Pues â Espulgante híjo mío.
Say - Pues â Xarcante mí Perla
Estre - Yerta Chanza?
Sayn - Yerta Yxa?
Estr - Sín mas bínxos,
Say - sín mas bueltas,
Estre - Ueuela el âyre â tu Carcox
Say - Ueuela â tu Calabera.
Pluxí - Que díces, es Celísea
Cíexto exe daño?
Celís - tan fíxo
es tu Ceño, que âcoxdado
mata mas, que Vepetído,

{ Mutación de Salon, y sale Pluxíaxco, y Celísea con vn Papel.

Soy Leal, y quando llego
à comprehender en el signo
del Vigor infausto el hado
quiero evitar Oraculos
que dispone la âmbiciosa
Cautela del âtrifício.
Que Axîceo se combiene
mudamente me lo ha dicho
este vien seguro Aspid
de su Trayción.

Pluxí- Ô Diuinos
Dioses, que pueda vna Embidia
brotar contra lo Condigno
de vna Eleuación Venenos
con Mascara de Cariños
Obsequios Arde â Febe
Vendimientos tan fingidos,
Axîceo equivocando
vno, y ôtro en sus Disignios
dorada Trayción de trato
en mudos Ecos del Vicio
Muestra, y testigos, los Ô/os
Examinen, (quando Aspixo
satisfacerme) traydores
Caracteres de lo Impio.

leè... Axîceo âquesta noche
en el plausible bullicio
del festin, que ày en Palacio
Està âmi seña aduertido

{toma el Papel y trae Celisca.

Ce

Plu

para que muera esa Ingrata
Febe, que mi honor:: - Indigno... (Rep.ta 213
asumpto de la Ofensa
baldon fuera tu dissignio
de mi lealtad a no ser
que eficaz mi Patrocinio
tolera por Evitarlo
el temor de prevenirlo.

Celi - Ya Pluvianco as visto si
la sospecha en que me afirmo
pasò a Evidencia, y pues exato
por tus Canas, y exercicio
con Febe debes usar
la Leal finesa a que aspiro
sepa para que Castigue
el que la Ofende advertido
de que mi afecto a su Altera
muestro en el Lance que sigo
frustrando a la Tiranìa
firme el Rigor del Carino
en cuyo fin.

Pluvi - las Varones
sus borde pues ya me ha dicho
sola esta accion la Idalguia
de tu Pecho, y sin que el Rio
de nuestra Vengansa prenda
ningun tiempo en tu Dissignio
porque date el papel

â Atúsco, y si el Estilo
Coxtes de mis Canas puede
Celísea âlgo con tigo
deuate (lagrimas mias
deteneos) y si âs oydo
âl llanto, que â Febe quiero
sea la Clave el Sigilo.
Celís- En esta Verúna quadra
suele estar.
Pluvi- Pues âduertido
tu Entendimiento de todo
lo demas dexa â mi âxbitrio.
Celís- Cielos por lo menos libre
mi pundonor distinguido
el riesgo Infiel de Saueslo
solo con el de Impedirlo. (Vase
Pluvi- Que hare Cielos Sobexanos
Confuso en tantos âbismos
âdiar, â Axile en ôciosa
diligencia, si distingo
que es Muger, y Está Ofendida
segun Celísea me dixo
pretendex con Atúsco
dela Confianza Valido
âpuxar su Indignación
Será Imponiendo el motivo
desdicha la Justa Idalea
proporcion de mis desdenes

Pues âunque todo!!!-mas el
âcía este puesto perecíuo
que se dixíse, âñsías mías
oygamos por si' averiguo
algo en las Penas conque
tixanamente Varílo.

{Sale Arísteo leyendo un papel, como confuso.

Lee Arísteo - En el festín de Palacio
está à mi' Vor preuenído
porque muera:--ây tal Vigor!
Ô Imposible Voto esquívo
de vna palabra, que haxè
escusarme de termíno
de ír âl festín, que despues
la satisfaxè Vendído.

Plux- Entre si' âbla, que mal
dísimulavn fementído
pecho.

Arís- En Vano se apuxa
fragil la Varon del Juício
No fuè Arsíle, Ingrata siempre
para mí pues como ânímo
convn desayre que sí ento
vn favor, que no distíngo.

Plux- Nada puedo perecíux
de su despecho.

Arís- Y pues míxo
que el Patrocínio âfectado,

me desluce el Patrocinio
En la Traycion::-
Pluvi- Cielos que oygo.
mal aya amen el Sentido
que tardo para el Remedio
es prompta para el Peligro,
pero Phebe, ay Hija mia
acia este puesto Imagino
que se acerca mas que veo
sin duda que su designio
Intenta poner en planta
pues que por donde::
Anis- mi bien
procurara en feliz suerte
que en su Riesgo, y mi destino
Febe se libre, y su Intento
a manos de su delito
Muera....

Al pronunciar la vltima palabra, sale por el Vastidor a que se avoca Febe, dando el accidente, el que al ir a meter el Papel, que saco en la mano, en el Bolsillo, sale Pluvio creyendo ba a ofender a Febe, y le detiene, a cuyo tiempo sale Febe, y Anisco, se turba, dejando Caer el Papel, a los pies de Febe

Pluvi- Tente Cauteloso
huesped Tirano.
Febe- Que miro.
Decid, que ocasion Dispone?::-
Anis- sin mi estoy
Pluvi- Vaxo delito
Febe- mas Mostrad ese papel
Anis- ay Caso mas Inaudito.

{Dale Pluvio el Papel, y lee Febe.

(que rigor) ya de la Reyna
nuebas yras Examino
deme Jupiter en tanto
Babel âliento.

Pluui – Si âltiuo
no le estoruo la amenaza
maloqraua mis abitrios.

Febe – habra Infamia semejante
viue: – mas deuame el buo
nueuo esfuerzo no el despecho
haga el Enojo mal visto (apte
y por mas que pueda qraue
Castigar tanto delito
labre el disimulo vn nuebo
Castigo a sus desuarios:
Pluuiarco Dios descompuesto
de tal modo que motiuo
pudo dar Auisco
para tal âccion.

Pluu – Mirlo
procedes con vos.

Febe – Ya entiendo
Pluu me obligo â Impedir
Feb – ô âctiuo
pundonor lo que me estoruas.

Pluu – El que de Ingrande peligro
que traydor Intenta ôrado
quien es oy.

Sebe - Ya ô he entendido
Axís - A vuestros piés.
Sebe - Quantas
Yo muero, si mucho finjo,
pues que me dè vn Memorial
el Príncipe, que delito
pudo ser para este ârroxo.
Axís - Que disfrazado suplicio
à con la Varon de Estado
echo el Estado del Juizio
que sin el Efecto logra
la Posesión del Cariño,
Señora, Yo, en esto, quando,
solo mi Intento::
Sebe - He leydo
vuestra pretensión, y basta,
que ô Interponga aís Padrino
para alcançar lo que pide
quien pretende.
Axís - Ay tal Martirio
Pluxí - Señora, ô mis sentimientos
me turban, ô Comprendido
no haueis la Siniestra Enseña
Especie, que ô Sinifico.
Sebe - Ya estuy molesto, ô que bien
en Pluxínico pexino
mostrando su Obligación (ap. te
los grados de su Cariño,
pero ello es Fuerza finjir.

Aristeo, en Vano ha sido
turbaros, ni emmudezeros
Vuestro noble distintivo,
Recomendación es grata
de mi âprecio, è Yo aduertido
que vista la pretensión
si el Informe Cientifico
el Efecto solo corre
âquenta del Valor mio
notando en los Expedientes
con que al fauor me anticipo
de esta Clase que Intentarlos
lo mismo es, que conseguirlos
mas suele emprenderlos
Consecuencia à los peligros,
que buscando Vna traycion
encuentran con vn Suplicio...

Plus. âduertid.

Febe – Nada oi Escucho

Plus. Reparad.

Febe – Venid con migo
y saued, que pues mirais
que mi Respeto Indecio
con la prudencia se âviene
no es bien gastar silogismos,
que pues no Intento encricharos
Varon habrà de no Oyros.

Plus – Ya voy pero âprehensiva
en Reflexiones, que ânimo

modo p.ª consultar
la estrañeza, en que Saulo.

Axis - Discreta sebe âlos Viesgos
dinuade, y aunque el Castigo
Resuelue Jo âcredtando
en su âmparo, y mis dirigios
he de hañer que pueda mas
mi lealtad, que mi delixio.

Vase y salen Argenis y Sayneto.

Sayn - Bella Noche nos espera
puesto que el Sarao ôfrece
materia para las Nagas
del âmor continuamente
pues apretando las Buelias
la Venda de su Deleyte
âunque escueren las Mudanzas
las Frameras nunca escueren.

Arg Ay âmoroso Motivo
de mi Pasion si la suerte
no me ôfreres favorable
tansolo por que no quieres
las delicias se Equivocan
perdiendo quando se adquieren
el Culto de lo Constantes
por el Viesgo de âparentes.

Say - Ama como Jo Señor
que âmi Estrella algo me quiere
por que la quiero con algo
que la doy quando se ofrece
pues con Amor Encogido
y al fuerte dà âunque se Viegue,

latigaro de Desden
ablanda, y suele hazer sente

Arg- Si saues que en mis Ideas
de su Ingratitud no exceden
Y que al Rigor me alimento,
como he de poder Valerme
de mí, contra mí, sino
siendo febe, contra Febe.

Say- Es famosa ocasion
El Serrejo se prevviene
en Celebridad ayrosa
de su Coronacion, y este
motivo quando Corona
su Cabeza de Laureles
puede ser que en el Bazil
de su amor, aya excaueche.

Arg Esperando, y Venciendo
su Zeño me ha de Ser siempre
que no ha de quitarla el corto
Obsequio mio vna deuil
Injusta Varon del Odio
que pretexta altiuez esa
Imposible Consistencia
de mis amantes Corteses
Votivas ansias, y asi
en la Esperanza de Verme
favorecido Siruiendo
Dixe::-

Say- Lo que te pareze

no es Verdad, pero despacio
que el Salon para el alegre
Coreso adornado de
Materiales Refulgentes
es artificial Bersubio
de amorosos Motetes.
ya los Triples y Dasos
en Soga suenan al temple-
Arge - Ha Amor pues Inmediato
logras el Bien que apeteres
Dropico de sus lures
dame entre sus Rayos muerte.
Say - Vamos ala fiesta, y luego
que venga lo que viniere
que ni aun de Viza es bien muerar
los hombres por las Mugeres (vanse)

Musica. dentro, y descubrese el Theatro, y salen Celauro, Estrella, Celirea, Astile, Febe, Astreo, siendo el adorno del Theatro vna lucidissima Galeria, de Artificiosos adornos, y Prespectivas, y Salen Poeta Sayete Argenio Pluviano Marines, y las Damas Cantando.

Musica 1. Pues Febe Diuina
oy logra Excelente
Primores, que Illustran
su Placida frente
Viva en Chipre, Viva,
donde complacen
gozosa Triumfe,
Dichosa Reyne.

Plusí – Que os parezere gran señora
Febe – Que el Arte al arte se Excede
Celís – Que primor
Poet, Estr y Say = Que Gallardía
Axqe – Que asombro
Celís, y Atís – felíz alvergue
Say – No está lucído el Fesugo
y sino vn Fesugo apuesten.
Estr – No hables de Comer ahora
Poet – Pues sino ay Mesa ajuseme
Estr – Ya comeras con tu dama
Say – buen Plato de arroz con leche
Afsí – Atísco haueís leydo
el papel?
Atís – Sí pero aduérte,
Reservo la Execución
pues aquí no me parezere
oportuna.
Maxis – Empezaran.
Febe – Sí Maxísco que empiéren,
Musca – Oy del Ingenio el asombro se aplauda
que en regió Esplendor por que el gusto se aumente
Ofrece de su amor soberanos laureles,
Rendído
Constante
afable obediente
en Cada pecho tributo precioso
del pundonor, que fertibo engrandece.

2ª Ninfa 1ª. — Y pues amantes
Coros Conceden
Sus adoradas
nuestras Vehementes.

las dos — Ysis Diuina,
Desciende desciende
y con tu Deydad
Vesplandezca lo ardiente.

Sale Ysis — Ya Vuestras Voces Dominando el Viento
Desa el Etereo Vefulgente asiento
Ysis para premiar Via fatiga
pues tanto el Canto pundonor la obliga
y asi del Triumfo que mi amor decora
Signo sera mi dulce Voz Canora.

Area

Aura Suabe,
daxa à tu Imperio
magestima gxaue,
sin Improperio
del Suspirar
fausto y Verelo
despreçia altiua
y asi festiba
podras triumfar.

Sebe — Maxisco no dudada
quando es Vuestra la accion de este
festexo, que ami Jenial
Adorado Satisfaciese
bdelban los Ecos suabes,

Diciendo, para que Empiere
el Baraõ en las Dulcíguas
Consonancias, que Comprende.

Canta la Musca, y poniendose todos en oxiõ Respectiua
mente Vaylan al Compas de sus Cadencias de forma que
las Voces no Impidaõ la Representacion

Musca 1. Oy de la Dhã el ãsombro se ãplauda &c.
Arg - Divino Echizo ãsta quando
segux tu Vigor pretendes?
Febe - Ay Argenio en vano Obligas
del pecho Verino huesped
sino has de lograr en mí
mayor bien que mis deseres.
Arfi - Cobarde en vano el Estrago
de mi Enemiga suspendes.
Arís - Mejor Ocasion preuengo
à Logro âque me Comprende
tu Confianza.
Celau - Dichoso
quien de Cinco ãstros de Niebe
logra el trato.
Febe - Casual
el fauor no es bien que ãpruebe
Arfi - Oy sea Febe à nuestras Manos
quien llegue.
Arís, y Arfi - Terrible suerte
Febe - Detenes, y pues quiso

Buelta
Buelta
Buelta.
Buelta
Cae alos pies de Febe
Arfile, y Arisco

la estrella que âmis piés fuese
el ãrax mis braços sean
âpoyo en que se Interese
su ãscenso porque dichoso
õy el acaso demuestre
que tropiéços que le tocan
âmi honor, mi honor proteje
prosiga el Bayle.

Sayn – Zambomba
y qual se explica.

Arfi – Que fuese
tan fragil mi Estrella.

Arge – buelba
el Eco â decir Cadente

Mus^{ca} – Oyde la dicha el asombro &^{a}

¡Buelben â Dançar, y Caesele â Febe vn Vanillete, que tendrà en el pecho Compuesto de vna Rosa, vn lixio, y vn Girasol, y Cosiendole entre los 3 despues de sus Versos, se quedan Arsenio con la Rosa Celauro con el Girasol, y Axiax con el lixio.

Febe. – Aduertid.

Arg – Pues de mi Mano
en Timbre, que estimar deue
mi ãmor nadie sino busca
su Muerte el fauor me niegue.

Mirco – Quando Igual acudo
âl fãuor no he de Venceme

Celau – Primero, que âsero dueño
porea el Floxido, seniz

de este Vamo sabrè Dax
à quièn lo Intente la muerte

Cel, Atís, y Arg= Soltad

Arg- Es envano

Celau- Como:...

Atís - El Empeño de esta suerte
se dicáda:

(todos tiran, y que da cada uno con su flor.

Estre- Cada Vno
âsi en su fauor floxere.

Arge- Sa el nacarado prodigio
de Adonís despojo fextil
en noblecièndo mi afecto
es bièn que fauor me premie

Cela - Y en mi mano âtento fixme
badion de Elicie Este fenix
del Prado el fauor Coxone
de mi dicha.

Atís - Porque âliente
Enamorado Prodigio
del Valle este Lixio el sièmpre
Inanimado Martixio
de mi Estrella el fin me âcuerde.

Febe - âunque pudiera âgrauiarme
de Fuertes nobles Cortezes
âtreuimientos, no Intento
Satisfacion quando Inflexe
mi atencion que de vna Deuda
me Vescata vn accidente
loquando que del Empeño

de premiar las Competentes
finezas, que segun sacros
decretos de Venus deue
mi Vanidad oy me saquen
Vuestros Ritos cuya especie
lo exandose mas Ydeas
mas me adula, que me Ofende
y asi Cadauno la flor
que su destino le Ofrece
admitala como si
fel de mi la Recibiese
Rotando Argenio en la Pompa
de ese Racar transparente
que aun que es finera en faltando
el Vendor su ser pereze,
y que no siempre el acaso
esta propicio ala fuente
tu Celauro que si Clicie
el Girasol permanere
es solo mientras que dura
a Vista de quien le atiende,
Vos Arisco aduerti d
para el Efecto, que os muebe
el Mirrio en Vuestro Lixio
pues si el Sentido se aduierte
de Lixio el fauor no es Iusto
sin Reparale tenerle
mucho me declaro, y puesto
que Satisfechos, y alegres,

quedays estando ya libre
de la obligacion; mi siempre
obstinada fame esquiba
vanidad, quien pretendiexe
obligarme desde oy
sepa, que en lo subsiguiente
solo el aborrecimiento
es el que podrà venirme;
y asi el que mas arrestrare
à exponer en lo que intente
la expresion de aborrecerex
mi felicidad de suerte
que no llegarà à obligarme
quien no llegue à aborrecerexme
de este modo à evitar llego
el combate, y quando fuexe
forzoso admitirx por Juntas
Resoluciones Celestes
Esposo haxà lo conforme
la precision no lo arrdiente
de vn afecto, que se arrienta
es forzoso, que se ciegue
y logrando en esta Idea
que ninguno se intexere
en perseguirme es constante
nunca llegarè à venirme
pues quando alguno llegase
persuadido de esta especie

âborrezer no es posible
meôblique, auando meôfende.
Hage – Como nadie âborrecièndo
puede âmar?
Celau – Como sepuede
vnir êl Caxiño, y Ceño?
Axis – No es posible
Say – De estas Febes
discurso que no se encuentra
vna de âqui âlos Ingleses.
Axi – Pues discurso, â penetrar
Celau – Animo Ingenio âvezente
Enigma.
Axis – âdescubrir ânsias
esta razon.
Say – buen filete,
tenela proposicion
Poet – Yo la deciera en breue.
Vegalando, y sacudiendo
que esta es finera, y Cachete.
Naxis – Estraña Resolucion
Axi – Muchos pielagos preuiene
su Intento.
Axi – ô quanto me âgrauia
ver quanto mi âmor ôfende
en mi âfecto, y mi fortuna
de esta Esfinge lo Reuelde.
Febe – Dichosa Yo si conmigo

Excempta de los Baybenes
del Obsequio ãlentar sin
Viengo que mi pecho ãbiente
Y mas quando Argenio si es
que puede ãlguno de Verme
ãlguna ãtencion se Iba
ã Esfuerzos de sus Prudentes
Esmeros Dando lugar
en mi ãtencion huia el Verle
Y con esto ã mis temores
Calman los Incombenientes.

Celis - ãy mayor delizio!

Arg - Cielos
Corazon Impio.

Celau - ãleue
Hermosura.

Arg - Ypues el tiempo
Dixa mi Verdor.

Celau - mi Muerte

Pluxi - mi ãmparo

Alis - mi Esfuerzo.

Estre - todos
Repitan con las Cadentes
Voces vnidos ãlpunto
felix de tantos deleytes
Todos, y Mus.cas Pues Febe Divina &c.

Repiten con la Mus.ca y se da fin ala 2.a Jorn.a

S'Amar es aborrecer, Aborrecer es amar.

a
Jorn. 3a.

Salen Manisco con unos Papeles, en la mano, y Pluviarco, y se corre la Vista de Salon.

Pluviar- Ha despachado la Reyna
ya Manisco.

Manis- Me ânsia
su Alteza, que luego Entre
a su Quarto; ay ânsia mia (ap.te)
para Cuyo fin me dió
estos papeles que mira
para moverme un Cuidado
pues entre ellos, la Malicia
introduciendo la Instable
sagaz Astucia, Maquina
la mas traydora âsechanza
contra su Vida, y mi Vida;
Entre ellos se Oculta un Ethna
que disfrazado en Cenizas
quiere entre las humildades,
blasonar de Cortesias;
mira Pluviarco lo que es
Reynar â quanto se Ensaya

{le dà un papel}

la Pensión de mandar.

Secretario Ruiz – No es
de Asseo, el papel; núnca
Maximo la Conoçsa
pues entre tanta desdicha
ya el Reo Inocente sabe
lo Cruel de su Injusticia.

Maximo – Pues yo Piensaxo adbirtiendo
nña Ruina, en esta Ruina
quisiera que en la Consulta
sagar de Buestra Pericia
hallase Remedio esta
Cruel pena que aniquila,
mi leal Conocimiento.

Ruiz – Si; por que aunque en la Noticia
del Sobexano, lo duro
del delito se averigua;
y este no Castiga el Daño
ni Conbendrá ala Malicia;
Febe, ya lo Saue todo;
lo que toca entantas Iras,
es Leales ocupar
para Resguardar su Vida
nuestros discursos; Yo dudo
que asi lo sufra su altiua
Condicion, pues disimulo
que Resulta en su Ofensa

» vna Varon de Estado,
» que de nuestra Varon diria.

Maxis. Delatlo Pluxiánco âl Tpo
es Exponer la Ôsadía
â que Triunfe.

Pluxi. Maxisceo
aunque Prudente termina
Sabe, en su Conocimiento
Reprimiendo la Extensiua
Colera del primer movil
se âxxiensa, mas no Ydalguia.

Maxis. Si Axile está La Empeñada,
y Atisceo, sino Ôbliga
Pretende, y son Poderosos
Enemigos, no es Destreza
por no âtropellar vn Ente
persuadir vna Ynjusticia?

Pluxi. Es Cierto, y âunque esto toca
âl Soberano, y el Libra,
Castigando, âunque dize
que Dà Ley, quando domina
ya es turbar el Ôrn de
sus Altas Secretas Lineas.
Sea en su mayor Honor.

Maxis. Si â Embarcar las Ynjustas
temeridades.

Pluxi. Axile

Viene
Maxú – Ya el discurso avisa
con un medio.
Pluxí – no la Voz
Explique, mxa Benigna
Intención, que Astrée llega.
Maxú – Pues el Disimulo diga
lo que el afecto pretende.
Pluxí – Maxúsco, en tal fatiga
pues en Vuestras Manos queda
el axuitio de mi dha
mixarme por mi Esperanza
ay Febe del alma mia!
Sirala como pidiere,
que Yo voy siempre ala mira
de su Vesguardo.
Maxú – Ya Entiendo
Pluxí Dioses Sagrados permitan
Vuestros halagos, que el Viexo
se mitegue en su ofexira
con estas Sagradas Causas.
Maxú Vete en Paz.
Pluxí Mi dmox te dicta
Ypues es la dha tuya
amparar deuei mi dicha.
Sr. Astrée – Ymus en la dicha tuia
Amparar deues mi dha?

sin duda, que pretensiones
tiene Plusiarco, y â vista
del favor de Maxisco
con la Reyna, âqui le dôuça;
ô tirana Febe quanto
tu obsequio me martiriza
pero presto tu Poder,
ha de ser âlfombra mia,
âunque Atisce Infidente
de mi Encono se derriua
pues el se verà desprecio
y ella se admirarà Ruina
Omiso conmigo:::-

Maxis- Arfile?

Arfi- Maxisco?

Maxis- En tal desdicha
Cielos Diuinos, Socorro (ap te
pues n la suerte propria
me ayuda âqui mi Intencion
ha de vencer su seuiza.

Arfil- Vais â despachar âora
con la Reyna?

Maxis- Eso querrias (ap te
que con ella despachara,
pero no Infusta Enemiga,
que Io Estoruare tu Intento
mucho Arfile hermosa, dicha (a ella

Esta ôcasión âmí âfecto ó
para hablarlo, pues continua
la âsistencia con la Reyna.
Esta fortuna me quita
y pues â hora ::-
Rafle - Que es esto?
Manes - Que os veo, ádonde convida
la quietud sin el Verelo
â el Logro de mis Caricias
no he de perder la Ocasión
de mi súplica.
Rafle - Decidla
Manes - Mucho temo âquesto ayresto (1 te ap.
vexo la Lealtad me Oblíga
entre âquestos memoriales
que âduertís, la perequina
Inteligencia de Febo,
ó bien Casual, ó aduertída
me puso patente un Mal,
que fonda Cierta malicia
vedle, y me aconsejareis (Dala el sup.
que deuo hazer, en su Vista
pues solo vos podeis ser
Antídoto, y Medicina
de su daño.
Rafle - Ay tan traydora (te ap.
Maquina? no es? que desdicha!

mi Papel? pues como ãsi
este le tiene sauida
mi Malicia Ia de sebe?
ô Arsseo, tu Malicia
O en este Estado me ha puesto.

Mauis- Y pues en sus Cortas Lineas
habreis ya visto, la Inquieta
sorobra de vna ô sexiza
que vos misma, ãy demi Triste!
Empeñays contra Vos misma.
Que Influjo Hexrado ôs Conduce
ãtal ãccion? quien diria
ser blanco del holocausto
es de la Lastima Pia!
Vuestra Sealtad con sebe?
no ôs ãpreciá? no ôs Estima?
pues como ãun Agrado, dais
por premio vn Rigor? la Vida
de la Princesa, en que Arsile
os ãgrauio? si ella os quita
el Reyno, no es Vsurpado,
que es, si Cierto se avexigua,
cobrarle propio, y ansi
quien le desprecia le Estima
derecho absoluto gosa
por el Cielo; pues quien misa

Decreto tan Superior,
como glosa su Justicia?
Volved Arfile, âla gracia
de Febe, el Amor Vestia
esas Inquietas, Traydoras
Maquinas, siendo la Embidia
despojo dela Razon;
Ved, que los Dioses Castigan;
Y que si Febe, Sauiendo
el delito, no âverigua
Vuestro Vigor, es por darse
â Entender conlo benigna
que es la Enmienda, quien dilata
el Vigor, que Justifica.

Arfil- Hà Infiel Arisceo! quanto
mi Confianza desestimas!
sin duda Confederado
con Febe, quando te libras
vn Secreto, que te Importa
le Vompe tu Villania?
de Corrida â hablar no â tiempo
descubierta ya mi Embidia,
mas desuumbrarè el Intento,
sacar de mi Tirania. C

Naxos- Ypuesto, que de mi Dolo,
quedais Arfile âdvertida,
templese la Indignacion,
en Vendimiento, la Esquiva

Vepugnancia en amistad,
enfinera la Ofensiva;
esto queda entre los dos;
no aya mas Arfile mia.
que Vesponden?

Arfi- Que Vuestras Voces
persuaden tanto, que Obligan
vos Vereis, si Os Obedesco,
el Tiempo mi Enmienda, diga.

Maxi- Pues a Dios Arfile, pero
oye? que Ya estas mas fina
con febe?

Arfil- mi Proceder
lo dira.

Maxi- Calmo tu Ira?
Gracias alos Dioses; sabe
que el secreto, no peligra
en ti, y en mi Sepultado,
estara Spie, Vespira
Coxaron noble, que ya
ha Calmado tu agonia. (vase

Arfil- Aquien en el mundo habra
sucedido en tan continua
desaron de Sobresaltos
babel de penas mesquistas
la despechada Violencia,
que mis Sentidos Vegistran?

ô Cobarde âmante! ô vil
Arísceo!
S.e Arísceo- Bien publíca
el âlma lo que te deue
Arfile, quando en tal dícha
en tu labio ôyeru nombre;
fauor, que en sus Eccos dícia,
de âmante Corresponderá
vna ligada fatiga.
Arfile- Si Explíca l'vltimo Amante.
Arísceo- que oyga Cielos!
Arfile- Quando Explíca
tus Trayciones tan patentes,
en este papel. (se le muestra)
Arísc- Que mira
mi Confusion? si Yo pude:::-
quando Estorve:::-
Arfil- no me digas
mas Clara tu trayzion, puesto
que en Lid, tan aborrecida
viendo estoy que exer mi ôpuesto
tan desleal, que conquistas
fauores de quien el Pecho
solo â sex Puñal âspira;
si âla Reyna âmparas, como
me fauoreres? si libras
su vida? como âleuoso
ôfreres fiel âla mia
en mentidos humos Votos

que cocalando, desperdicias?
(Alm.- Axfle âqui, y Truseo?
estan, desde esta Cortina (al otro Colauro
he de escuchar lo que tratan;
ay febe hermosa Enemiga!
Axfl.- Pues Obstinado, y Loco
mi faccion te desanima,
alimentando Cautelas
mi furor, no merecita
de tu bizarro, pues Yo sola,
âquesta noche âtrevida
sabre dar à febe Muerte,
quando à Morfeo Vendiba
pague â la Parca Tributos
con los ojos que la quita.
(Alm.- Que así Empeñe vna Traycion
y en su deshonor Escrita
ay tal Locura! no Obstante,
que la Piedad los âvisa.
Axfl.- Yasí mi Vigor se sacie
de vna ver sin la âtrevida
Resistencia tuya puesto
que quando vña Muger lidia
Embidiosa y âgraviada
de ninguno merecita. (sale
Axfl.- âguarda Axfle? mas no,
para que mi acento Indica

que quiero Satisfazerla
si Solo Intento Impedirla,
y aunque me Confunda ver
en su mano el papel, fria
Obstentacion de mi aliento,
a Impedir esta mal Vista
Oposicion, con que a Sebe
mi noble Espiritu Sirua. (vase

Dn Celauro – Esta noche esta Infiel quiere
quitar a Sebela Vida!
y pues mi Dificultad,
medio alguno no Investiga
entre mi Amor, y mis Zelos
que la aborrezca, y la diga
siendo el aborrecimiento
motiuo de la Caucia
para mexerexla singue
deslustre la bizarria,
he de aborrezer, Quexiendo,
sin aborrezer, a Vista
del Vencor, de Atzile, hallando
en su Traycion a mi dicha
medio para Salir de estas
Luchas que el Desayre dicta. (vase

Dentro Voces de Cara, y salen Saynete, y Estrella, y
corre la mutacion de Bosque.

D. Inos – âtaja al Dano. âlà fuente.
Otros – Montexos âlà Esperuxa
Otros – Suelta el Lebrél.
Sayn – ày mas duxa
tensión (aũnque se conviénte)
que la Cara.
Estrell – Que confronte
no es bien con tus parecéres.
Sayn – Sólo es para las Mugeres
porque gustan de ix à Monte.
Estrell – tu como eres féra Esperas
el Viúco con Cobardía.
no te pillen.
Sayn – hija mía
no quiéren de aquestas féras.
Estrell – Jasi boluiendo âlà traza
que es Cara?
Sayn – vna Liga que
da Troperones âl Pie
para Caer.
Estrell – buena Cara
Sayn – Viénen, y van por los Zerros
Perros, y hombres de Comuno
Estrell – Bién decís pues todo es vno
todos los Hombres son Perros.
Sayn – Tira âquí, huye âllà,
Estrell – Importuna
tarea, y âqueso fa?
Sayn – Si, despues de todo vn día

se van sin cosa ninguna
Sale vn Leon. Chilla
Estrell- Donde Esta?
Sayn- Esta es Pintura.
Estrell- ay de mi!
Sayn- Velo Vsted por lo que aqui
me espantò la Cara yà.
Estrell- Que temor dauan esas quixas!
Sayn- Pues tu con tu natural
eres mejor animal
quando en el amor desgarras.
Estrell- has Caçado alguna Vez?
Sayn- Si, muchas, y te lo jò;
el otro dia en el Rio
Care abraça enjuta vn Perr.
Estrell- Es mentira.
Sayn- no es Mentira.
Estrell- aqui lo puedes mostrar.
Sayn- Quando Yo llego à tirar
ni el Diablo como Yo tira.
Estrell- Aque fin este Placer
procura la Reyna?
Sayn- Por
que es placer de Corredor
y ella pretende Correr.
Estrell- Despues de hauer Despachado
mis Consultas ha venido.
Sayn- Es que aquel tiempo perdido
le procura ver ganado.

Pues que solos estamos
de nuestro Amor trataremos
si te paresere?
Estrell- Si hablemos
supuesto que no Cazamos.
Sayn- Yo empezè à adorarte un dia
y tu Ingrata à aborrecerme
no sè lo que deuo hazerme?
Estrell- no hazer Caso.
Sayn- E Boberia.
Estrell- Yo tambien luego que vì,
tu Procedex me Clauè
mas despues considerè
Sayne- Que?
Estrell- Que no soy para ti
Mas si acaso::-
Sayne- te hè entendido,
Estrell- hubiera::-
Sayn- te has explicado
Estrell- de quexen
Sayn- Ya lo he Calado
Estrell- solo siendo mi Marido,
tu, Corresponderia.
Poeta- aqui
no ay mas marido, que Yo,
Sayn- Quien à Vmd, le Combidò.
Poeta- Quien acà le desposò asi.
Estrell- lo que hazè una Pasion, Ver
estos Pobretes Taymados;

Cubijum — Viva? O
por mu bellera Empeñador;
ca dacuẽanse bién.
Poeta - Supuesto que me destina
Esta ôcasionada âccion,
hè de quitarle vn Mon.
Sayn - le tiene âquesta Gallina.
Estrell - Veñid, que âqui Yo de Jueu,
estaxè.
Poeta - Que âxmas gastais?
Sayn - las que à ponexme vos bays.
que me vienen Pex, con pex.
Estrell - Yo partixè el Sol.
Sayn - detente.
que âõbrcuxas nos dejaxàs.
Estrell - luego tu le partiràs?
Sayn - ây vn grande Inconveniente
la Veyna Carando grata
se halla en el Monte Verino,
con el Venablo Asserino,
Y si de partix se trata
el Sol, por Muerte tan fiera
à Dios luz, la Malogramos,
ygran lanze nos espera.
Poeta - Saca la Espada.
Sayn - no quiero.
Estrell - hexes Cobarde.
Sayn - es así.
Jo. Voces — Huye la fiera
Jo. febe. — Ay demi!

1º. Uno — Soltad Urayllas.
2º. Otro — âl llano
âl Monte âl Rio.
3º. Otro — âl Repecho
âlguna fiera ya ha echo
vn Ven.on mas âlla mano.
4º. Rey. Despues de la Gente,
que â sebe gozosa âsiste
mi Consejo, â desagarse
viene â aquesta selua, dime
Cauallero temerario
vn Estranger, que finges?
si Precursitas? que Estorvas.
y si âzumas, que distingues
Amar, y aborrecer Consejo
si he de Lograr? como vnixse
podra en Lides tan Contrarias
la Implicacion de estas Lides?
Elegi lo que me Estorua,
es amparar lo que Insisto
aprouar lo que me ha lagar
es Competir lo que Sime!
Amar, y Enoblecen con
Indecisos perceptibles,
Vigorosos Jeuanes,
vos faciles Imposibles.

¿... no de ãborrecer á febe?
Y la ãdoro? es Infalible,
la he de quexer por perderla,
no es Varon, no me antrupe
el termino de lo Indigno
el Sogro para lo firme;
Ni ves Cabrera, que flores
Y'bais, pues ãmenes hermos,
explicalí tan delicadamente
que hare en mi pena decirme.
Dª Phil.ª - Ofrecer la Ocasion
Aunque es el Peligro firme;
Dª Flores - Atras al Monte.
Arsen - que es esto?
Dª febe - ãy de mi!
Arse - Quien? quando pide
socorros, el ayre puede
no admitir su queja!
Dª febe - ãy Triste!
Dª Maria - Seguid las fieras Montesas
que allí en las Grutas se Exigue
del Monte.
Dª Celia - buscad á febe.
que en el Viesgo está.
Arsen - Aunque lidie
Contra su Opinion, su Vida
pueda mas; mi brazo hame
ya en tu defensa [illegible]:

Vase por el Derecho

que en vano Argenio dexe
la Planta, pues ya es destrozo
Febe Traxico Infelice
de vn Monstruo de la Selva
que amedrenta, a quien le sigue.
Hage - nada atiendo, que en su saña
de vengarme. (vase

Sayn - Menigue
mira qual anda la fiesta.
Estall. Montesos, calla, y no chistes
que tengo vn miedo mayor,
que vn Gigante.
Poeta - a mi me sirue
este Arbol de Cobertera
ay Puchero de mi quinque!
Asf. Por mas, que mi trato Injusto
al Despeño Traicionable,
De esta Emboscada de Libia
Conducir a Febe, huye,
preuiniendo alos Montesos
su Empeño, nada Consigue
mi desuelado Atrimiento!
Sale por el Derecho Traxico — Pues como asi, bella Asf.a
Faltas amante a la Vista
de Febe, asistente, y firme?
quando Zozobra, en tan Varon,

Vase por el Derecho y Sale por el Izquierdo y Retira.

283

Casuales Imposibles?
Y así síqueme, por sí
podemos librarla. (Vase

Asist. Y Exáte á mí Zeno, aunque disimule
el malogrado posible
de mi Dicha, por que
aun que mi Saña duplique,
fenecerá en esta noche
el martirio, que me aflige. (Vase

Se levanta el telon, y en el foxo se vera un Bosque espeso con Varias fieras, y atraviesan Monteros de una parte á otra á Caballo, Cuvran fieras, y se van encontrando, y luego se oyen Voces, fingiendo la Montería, con la mayor propriedad, y en el medio se verá luchando con una fiera, á Febe, y Despues por Monte, que habrá á un lado, sale Argenio, y Vajando al tablado, sacando la Espada contra la Caviera ala fiera, y saca en sus brazos a Febe.

D. Celíre — Allí esta.
Unos — Vchoó
al Sabuero
Otros — to Melampo
al Valle.
Febe — ay Exíte!
Say — no Vayas allí —

Estrell. Ya
no me lo digas.
Sebe – Vendrite
no puedo Indomito asombro;
Maximo? Ya Imposible (Cae vos
es mi defensa, Yo muero
no ay quien de el furor me libre
de este Empeño?
Sala Arze – si ay
Alevo, Inquietud que usando Vives
mi adoracion, de esta suerte
paga tu Inv. Leo. Respire
Gran Señora Vuestra Alevo
del susto, pues mientras Vive
Arsenio, no ay quien blasones
pueda contra Vos.
Sebe – no Cine (Cap.te
(Restaurame mi Consuela
el perdido aliento) fixme
Vuestro Respeto lo que
ofrecio contrami.
Arze – dizen
Señora, los que amar saben
que ay Casos que se distinguen
y no hallando aguente
me sonroso distinguirme
Estrell. Como la Corto el guarguero,

ãlá Alémaña!

Sayn – no Embídes
su Valor, pues el matar
vna fiera, es muy posible.

Estev.ll – Pues como se le matastes
tu?

Sayn – Porque no lo dijíste?

Rafen – Animad Señora, y Vé,
sin que mi ãficion Ixuíte
qué estais hãze, ãpresionando.

Sebe – Tened, que decís.

Arfe – Dije
que mi fineza ::-

Sebe – Muy bien
os Emmendays.

Arfe – no Consiste ::-

Sebe – Mucho se declara, y fuerza (ap. te
es su despecho Impedírle
Buen modo de ãborrecer (ãel
haueís hallado Imposible
de Igualdad con ãtro; esta
no es Competencia Infalible?
no es ãgrado, que se excede
ãsi propio, por que estíme?
Cumplas con la Oferta!

Arfe – Yo,
si puedo, aunque mas peligre
hallar mas posible el Sueño,
ni el Amor mas Imposible.

Sebe – Pues Yo tampoco el Agrado,

para quién Vivo me Traxe.

Salen Príncipe, Marcias, Celia, y Damas, y Pon
texos.

Marcs - Aquí estuvo todos llegad
Febe - Calma Pena. (ap.
Príncipe - Ama Imposible.
Todos - Como se halla Gran Señora?
Marcs - Aunque avuestro ásilo, el fáme
Intento mio, se yndujo,
no pudo::-
Pluxi - no fue posible
llegar antes
Febe - ya de Argenio
el Valiente Alande Vide
en su brazo mi defensa;
Estrell - no es Malo, que lo confáme
Poeta - Sí, pero no lo agradece
Sayn - Mas dice, quando no dice.
Febe - Vamos a Palacio, y Puesto
Argenio, que así me sirves,
si Logras el desprecio (confiado
mientras el Teño no obliques. (vano
Argen - Aunque mas tus desdeñoras
acciones, al alma liquen
entiende lo, que Idolatra
pero no lo que coxije.
Y así amando siempre al Teño
has de mirar como Vivde

la Conciencia Idea de este
Coxazon Inperceptible (Vase.
Naxisc – Vamos a Palacio Vamos. (Vanse to
Sayn – Yen que Vas tu?
Estrell – Ento quevíne
Porta – Yel Duelo?
Sayn – nada me ducle.
Yel Amor?
Estrell – con sus Melindres
Ley. y Poeta. – Vamos no aiga otra fiexa.
Estrell – no ayas miedo, que nos pélle
que vn Perro á Otro no se muerde.
los 2. – anda Pisca.
Estrell – anda Belitre. (Vanse
Naisc – En Vano Vrá hexmosura,
Ofende, si en mis Scaltades, (Salen Sayn y Naisco.
Advierta, que no esposible,
que en agraviaxos, ni aun fragil
preponex el Pensamiento
Impulso que en lo agradable.
no Corresponda derente
los procedexes de Amante
ó si pudiere Sagar (Rp. tc
mi Engaño entales Combates
hacer Pasen de mi
sus Vanas temexidades
la Acción de su Yo fantasia por
libextax en Casos tales

la Víba del Inocente
Objeto de sus Maldades
Cuio efecto es quien me obliga
à solicitar su âfable
Coxrespondiencia, El Amor
Disponga, queân lo alcanze.

Axl.ª – Dex mas que pretendais fíxme
Disuadix Vuestras Infames
Cautelosas Intenciones
con mis Enojos, no es dable
pues no es Cassar, que âlas manos
de mi Dxima Influxó Apriâ
de su âliento, el papel fuese
Conducído, âno sex facil,
Vuestro Secreto, y sin mi
Coxrespondencia mudable
Yasí:.-

Axisc – Detened señora
los Vrgoxes, no lo âfable,
se desayxe âvista de
lo que se âumente brillante
con lo Vesuelto, lo âyxoso,
lo hexmoso, con lo Jxitable,
y persuadiendoos âque
Vn accidente fuè facil
motivo para que âmanos
de Febe el papel llegase

Cuyo Suceso me Cuesta
numerosos Exemplares
Esperad en que el Efecto
que Intentays ha de lograrse,
dejando en mi Mano, el noble
Remedio de Vuestro Ultrage.
Y para que no Imagine
en este arriesgado Lance
Vuestra Vellera, que Cauto
puede mi pecho mostrarse,
por malograr el Impulso
del Estrago en que os aplare
Vos misma habeis de ser quien
haziendo paso alograrle
me Conduzca con el Logro
oy de la Ocasion al margen.

Sufl. Cielos Dudosa no atiento (Cpte.
à Resolverme, que es facil?
mas arriesgarse el dolor
porque el Efecto se alcance
No Obstante que lo Temido
dà Indicios de lo Cobarde,
Y que mal muchos descuidos
Puerta à los aciertos abren
Nada en que podrà mi honor
Hazerse de Vuestra Sangre,
esta noche, quando en lutos (Ciel.

haga de sus luces Canje
con el Inclito Morfeo
el Real âfecto de Dafne.
Conducîdo por mí âl quarto
de mi Prîma, poderà âmante
âcâre Vuestra Ôradôra
Vuestra âsus felicîdades
siendo fiel Premio mi Mano
de Efecto tan Importante
âpagando::

Arísc – Que Crueldad!

Arfil – Con el Vîgor::

Arísc – Ley Infame!

Arfil – De la Esfera de su Cielo
el Real Blandon de su Imagen
y âduirtiendo, que âño ser
Efectivo el Vasallaje
que pague à mi Confianza,
la Expresión de Vuestro Esmalte.
El Impulso, que pendîdo
vea en Vuestras deslealtades
âl Esfuerzo de mis Iras
podrà en tu Cuello lograre

Arísc – Mi lo âcreto Ôfreciendo
que sin malograr el Lance
mi fee à Conseguir espera

Lauro que el Blason consagre.
Si mas sexà procurando
de su Invasión el Vercate
Felíz Yo, que logrè àstuto (ap.te
de mi facción el Examen
àoxa de mi Pecho, gratas
facciones el âmor graue
logrando en sola vna âcción
fama, lealtad, y Conbate.
Rufile - Pues para que no se piérda
tiempo, que es bién, que no falte. (
Escuchad âparte.
(Lau - Estrella
este fauor àunque graue
fia de merecente fina
mi atención, siendo en tal Clase
agradecimiento noble
de este àníllo lo bríllante.
Estrell - Esso es de manos à boca
quereis Señor Obligarme,
siendo vna Piédra ella, que
os facilíte Constante
el Dispara de quereis,
hareis oy vn Dispárate;
Yasí de mi p.te ofrezco
que en el quanto en que se hallare
mas Texcano àl de su Altera
te Colocarè, àl Instante
Salen Clauro, y Estrella.

que el Cielo Estrellando luzes
haga Tortilla de Jaspes.

Celau- mi Vida será dichoso
premio de tanto Contraste
puesto que âquardo, que vea
el mundo la âccion mas grande
que pudo âl Discurso humano
Lurús la Luz del Dictamen,
siendo â dos Lures feloz,
con mu Amer, y con mi Sangre;
¡Ay adoxada Embeleso!
quiera el Amor, que âgradable
âborreciendo âparente
logre tu aprecio Constante.

Asp'l- De este modo el fin espuerso
se Logre, y âsi pues hare,
â tu Cuydado el Cumplirle
premeditta el arrestarle
en tanto, que consu muerte
se vtiliza mi Corage.

Arís- La Execucion solamente
darà Credito inmutable
de no quedar âmi Esfuerso
Plazo en que no me afanre
para logrear en el premio
Glorias, que mi aprecio aclamen.

Asp'l- En Amor nada mi Vena
mas que logrear en el Tranre

la Dextra de vna Fuente
que estriña en que el Bosque Campe.
Estrel- Digo, que sin falta alguna
estare Pisco Immutable
donde me aplazare, sin que
desespere, en lo que aguarde.
Celau- Pues a Dios; y tu Diuina
de Antexos Dichosa Madre
Dispon que de mis Fuentes
se logren felicidades
tanta que asi de vna Ser
se vean con mis amantes
propias expresiones, las
agenas Prosperidades.
Estrell- Que Vendra Celos a ser
el Intento, con que amante
pretende Celauro ser
huesped de las Sombras Hispid
Palacio entrando en el
quarto de Debe mas Calle
mi Lengua, sea lo que fuere
que vna Sortija me Vale,
y no son de perder quatro
dobloncitos, en vn Lanze,
que al fin ser vna Texeda
es vn abito admirable.
Alfenio- Quan Vanamente el Discurso
temerario se pervade,
que se previenga Conformes,

Pretextas Cruzadores?
Amor ciego no repara
en quién ama, como sabe
amar un Objeto, y ser
Opuesto á sus propiedades?
Yo he de ser Opuesto al mismo
afecto, que me Complace?
Si en Obstinado motivo
del Vigor de su Caracter
Y contra quién Idolatro
he de Exprimir el Vltraje,
siendo el Agravio, con que exprima
el temor, con que dispara
Flechando al tiempo que Fiera
Harpones con que me mate.

Estrell. Ea mi Señora Estrella
Vamos á esperar al Marten
de un Escondite el Corriente
de un Diamantino Quilate
Sin temer, que en los de Lirio
en que amor me persuade
á pesar de Estrella fija
pueda proceder Hexante
que una buena Estrella en
una Alcahuetica Vale. Vase

Ydsen. Divino abrigo dichoso
de la Espuma, me Dilates
mis Iras de ser propicia con

mís ámorosos áfanes
en vn Pensamiento el Logro
de tantas tranquílidades.
Sr. Pluxarco (sin verá Arsenio) Sín que pueda mí Cariño
desvanecer los Pesares
que Oxígenan en mí Pecho
Sraycíones que á fuerza de graues
ímpetus en el Domínio
del Juycío que las Contrae
Y más ál Ver, que sí aduiento
los Víesgos accidentales
de la Cara me predíren
Yndícios, que es bíen, que áplare
desasosegado mas
tuos Arsenío es fíel ámante
de Febe, y le tocan tan
Evídentes los Vltrajes
sín Vepasar en sucesos
que quien es justo que pase
Yntento de tanto Víesgo
harex Sauídor, que es facíl
que Yrmediato enpadezca
pueda el daño Vemedíarle.
Arsenío?
Arse. Pluxarco Amígo.
Plux. Sí es en dígnacíon, que es dable
que tíxanízen tempzano
Tiempo, que se cobra tarde,

Quartemos el que es forçoso
en tal Caso ãp.o bechasse,
Yo, permite que los ẽsos
se Inmunden de los Vandalos
que liquida la Pasion
à Impulsos de sus Pesares;
Yo, buelbo à decir paderco
bien à costa del Examen
prolija vna pena, en que
es forçoso que me ãmpares
ãdueñ.do, que si logras
el medio con que se apiaque
hallaxas con tu Esperanza
el Remedio de mis Males.
Atajle, ha Tirana Esfinje
conculcada ãsumpcio fugil
con Aspides, de fea
Enemigos.

Arge - no adelante
contra quien es Instrumento
Vnicipal de tanto Examen.
pases, que de tus Perfidos
tengo evidentes señales
pero pues en mi noticia
solo sus Traiciones Cauen
yal presente no ay ninguna
de que pueda Perfiarse
que te ãfligas?

Plurí - Ay Arsenio!
como en el caso presente
puderes ãsseno al Daño,
te descuidas de emmendarle;
esta noche entre los dos
segun Celisea, Informarme
ha podido, intentan, no
lo permitan las Deydades
ãsombra de las Tinieblas
conseguirá, sus deslealtades
Vsurpando ãl firmamento
el mejor sol de su Imagen
Y ri tu!:-

Arsen - detente la Voz
cuios Ecos lastimables
causan en los que predizen
Temor de lo que hacen.
Y así pues no resta mas
que ir al daño, que excusarle
Intento que:: pero sebe
y Maximo, ãvexarse
mexo, y pues permite el hado
que mi sebe ãsaber llegare
el suceso, ãunque se ãssiesque
mi propio afecto, ocultarme
Pretendo intento ã merced
de los Vecinados suaves
Pauellones de Carmin
que ãdornan el Garbo esparse.

âsegurandote noble
de no perder en los Lances
del Parentesis funesto
de la noche ni vn Instante
âfebe de vista por sí
efectivo es el Viltraje
âquex Infausto Evidente
Padron de su fuxida Infame.

Phixi- Esso Espero, y pues la Sombra
de la noche, y los Parajes
âquela âvitación de
Vedure, nos persuaden
aque podrà conseguirse
lo que ha llegado âpensarse
Venus permita, que el logro
como el Intento se âlcanze. (Vase

Sale Nelon y se descubre de fondo adentro, vn Gavinete Y Salon Magnifico con varios Ornamentos, y trebe la que se sentarà en medio del Theatro donde habrà vna Mesa, con Vecado de Escuma, y su Tra- te, quedando Escondido Argenio.

Manis- Ah Gran Señora
los Delinquentes son, que âlà Mesura
de sus Males procuran
Indulto que tus glorias âseguran
en âlbricias de que en el Tren, que abrigas
el Cetro Emperiales, y el Laurel consigas.

Febe- Sus Causas es forzoso
examinar con Zelo âsmonioso

pues Indultar no es justo en tal pericia
sin mirar el nibel de la Justicia
que un Rey si vien al Vesimen no ajusto
harta en el perdonar à de ser justo.

Ruiz - O Excepción a lung.e erguida en mejores
a los Excedes de las Mujeres.

Marin - Este pues Gran señora al Vaquijo
de ruadia, y de ser humano Vino
tolerar el pues Infél, y en tal desdoro
Cien mil pesos Fiol del Real thesoro
hallase condenado à justa Muerte
por los dueños, q.e à lleuta el Crimen fuerte.

Feb.o - Por mi esta Voz Indulto es bien q.e tenga
aunque tanto el Castigo le convenga
como ser Inhumano
contra el Sumo Poder de un Soberano.

Marin - Este q.e de su Esposa es la mitad
Violentam.te le quitó la Vida
hallase condenado al propio daño
para ser de sus Culpas desengaño.

Feb.o - Del Indulto su Infamia es bien le prive
pues de q.n por las glorias que Vivio
Escudo devió ser en tal destino
negandose à tan Justos Procederes
con quien fue la mitad de sus Haberes
y no Cause Estrañeza
que à este no le apadrine mi grandeza
quando à otro perdona
siendo contra el favor de mi Corona
pues de mas de ser Causa, enq.e soy parte

Del Interes es Justo, que me aparte
quando en las Glorias que me dá el decoro
Monta una Vida mas, que no un Thesoro
viendo en Erotra solo Juez, que alcanza
Satisfacción sin Vrio de Venganza.

Arge- Quien vió con tan Voluntá Inteligencia
governar la Justicia, y la Clemencia.

Manú- Este señora::.

Febe- Aguarda, que pues quiero
Imbestigar primero
sus Causas, no es Varon que se limite
á corto Espacio el sexo que me acredite
Quando turco el favor de tanta Espera
por Reyna Justiciera
que baxa sexo en uno, y otro Embate
Tiempo al tiempo ha de dar que el sexo trate.
Y asi mientras que Registro
por menor todo el Contexto
De sus Causas Esperando
mi Aviso, para el Efecto
de su Resolucion puedes
Retirarte.

Manú- Tu precepto
es ley, á que no es posible
Resistirse mi Atrimiento.

Arge- Sola ha quedado Amor mio
Argos he de ser del Regio
Expiendor, que sus Potencias
Illumina en sus Reflejos.

Febe- Aora que puedo en mis penas

Conciliax mis sentimientos
y que x Indulias me dedico
Infamias de tantos Reos
salgan à Plaza lo que
ãyxados contra mi pecho
es justo que esta sentencia
logren el Lugar primero.

Arge – ablando entre si no es faul
que perezca sus ãrentos.

Febe – Arsile (hà Lizana) Infame
Contra su sangre, al respeto
faltando de mi Decoro
quizà por lograr el Cetro
Intenta mi Muerte para
Cuio Traydor Cumplimiento
Concilia contra mi Fè da
el Impulso de Arsices
de cuyo delito fieles
testigos sus desarientos
no desanguelen ãcusa
la presumpcion con el Riesgo
hasta aqui con Disimulo
la Tolerancia he dispuesto
por si à la Vista de tantos
ãccidentales sucesos
hera su Recato mas
quando su Indignacion menos
pero pues ni mi Prudencia
sagacidad mi respeto
ha Conseguido mas de

Dar ãsus Iras ãumento
el fuerza, que ãtanto daño
de mí Justícia Remedio
por mas que contra mí sangre
Resulte lo Justiciero,
y se publique un Delito
que siempre tube encubierto
por no hacer comun la Ofensa
de quien contra mí Respeto
siendo Deuda Viene a ser
satisfacción de sus Yerros,-
Y pues, pero en Vano ãnimo
quando mis penas ãcuerdo
en cuia tenaz Infame
suspension quizà del pecho
se Vinde la Organizada
República de los Miembros
à tributar Combatido
de sus sinrazon ãl sueño
mas que el natural Letargo
el propio desasosiego.

Quedase como dormida Reclinada en el margen de la Mesa.

Arge- Sin duda fue ãl comun
natural forzoso feudo
de la noche se ha Rendido,
que bellezа! que Portento
parece sobre su mano
el blanco esplendor del Cuello,

que sobre suprema basa
de alabastro hare su asiento
Deyfobe fuente de Niebe
Copado Escollo de Yelo.

Salen Arfile, y Arnisco por entre los Bastidores de los quales dize Arfile.

Arf. Bien se ha dispuesto pues hizo
la Casualidad del sueño
en que Sale mi Enemiga
oportuno el Logro, aliento
valor, que ya llegò el dia
que has de lograr tus Intentos.

Arn. Antes aleue mi Vida
hè de exponer al empeño
de mi muerte, que la suya
consiga tu atrevimiento

Arfil. Que Esperas logra la accion.

Arn. Es posible::-

Arfil. No admires
tu perturbacion haga Escuas
al Vigor en que te aliento
Ya Señor estas adonde
la Reyna:: pero ayrada quedo,
que parece, que Vendida
paga el delito à Morfeo.

Salen acompañados Celadores Celauro, y Estrella

Celau. Esta Cadena, Segunda
Expresion de mi Contento
Recibe (mas que por paga),
de tus finezas empremio.

Estell- Digo que sus Estátuas
naxan lumbre en el deseo
que mas pedernal Vecate
de sus fineras el fuego
quedad con Dios, aoxa salga
lo que sah'exe en tal quento
que aben que yo libre solo
a mi Cadena me atengo.

Celau- Ahora es bien, que mi Discurso
atalaya de este Zentro
espere:: mas sino mienten
las señales Axisco
y Aphe llegan, oy sea
alas Edades Exemplo
mi Resolucion, si logro
librando a Pebe, el Intento
de acreditax, que Idolatxo
a sombras de que adoxexco.

Hipe- Diuinos Cielos que mixo
Celauxo, animo addimiento
axia aquella paxte Intenta
Vecataxse.

Aphe- Ea Axisco
porque Vezelas, que aguardas
logra con la accion el tiempo.

Axisc- Ingenio pues auoxeres
mis Ideas con el medio
de malogxar el Empleo.

De esta âccion, con el Despecho
de perder con vna Vida
ântes mi âmor, que mi Empeño
âl âsalto.

Celau - Pues que mixo
si las âcciones Comprende
la Resolucion, que Intenta
Arsisco logre âfecto
mi Discurso, el Temia.
Vuxe - à Sultame.
sin duda pues el âcero
empuña Celauro busca
matar âla Reyna Celo
y el Amor ânimo, y la Vida
piérde en tan Varo sucesso.
Alv. - Con la dilacion el Intento
nos vuxpe.

Sale Arsisco con un Puñal que delata Caer dél Ex que llega âla Mesa, sabiendo Igualmente Celauro y Argenio con Iguales armas de suerte que âl Vexse todos se Confundan, quedando suspensos, y despues sebe=

Dos S. - Pluxo préxo::-
sebe - Quién âquí pexo que múxo!
Vuxe - Vaxo, añze!
Alv. - Un fiel sucesso!
sebe - Como Intentes ardoxos
se âtaxe el Impulso Fuertexo

à vna Cosperа?

Todos - Señora:

Abe - Callad todos, y pues veo
que la Multiplicidad
de Impulsos c' vrto el Riesgo
de mi Vida. ha de mi Guardia.

Salen Maximo, Maximo, Estrella, Sancte Poeta, Celinea, y Damas.

Maxi. y Maxi. = Que es esto Cielos.

Abe. - Ninguno:-

Tris - Tened el Justo
Enojo, el ayrado Zeño
que natural es forzoso
que se Obstente Justiciero.
Y si entre los tres Ygnoras
el Delinquente mi arexo
portrado en Tierra declare
la Contricion que al Recto
Zemulo el braco, vn Denudo
Dio en ver de vn Atrevimiento
Nueva Yo ántes que Inocente
fallerca el Prodigio Vello
de la Reyna.

Todos - Muera el fiero
Homicida.

Tafile - Suspended os
que si mixo, quan afecta

la Muerte á Febo en el Riesgo
Librandola de una Muerte
la Ofrece muchos alientos
Combencida de la Zozpe
Verdad de mi Empeño
no es bien que por mi peligre
quien á Muerta de mis Yerros
Prisionera en mi Celda
Concilió sus Deseos
á Vuestros Pies Gran Señora
Agradecida.

Febe – Del Suelo
Aparte llega á mis brazos

Dafne – En vano ya el aduerto
que en ellos es Muerta viva
quien mexor mexeció en ellos
Ya no Restaba otra Acción
perdido el Unico medio
de mi Esperanza, y así
Valga el Agradecimiento
tanto como perdió el Fuego
Destino en mis Deseos.

Febe – Y vos Príncipes, que Causa
para tanto Atrevimiento
pudo Daros.

Celau – Gran Señora
En amor loca el Intento;

Combatído de la nunca
propuesta ley, que tu âviento
promulgò de que aborrezca
quien al peregrino ôbjeto
de tu Veldad pretendíese
ôbligar, y preuiniendo
que ôpuestas Causas no pueden
lograr Conformes Efectos
el medio de mostrar la
Expresión de âborrezeros
pue en Planta, con la Idea
de Cautelar más afectos
âfectando, que de Arfile
nuebo pretendiente el Zeño
Vengando, a Vuestro peligro
díese color mí denuedo
preseruando Vuestro daño
Noble, ôbrando Caualleros
con díponer en el trance
que la mano y Dor âun tpo
âque Esta Indíciase el odío
con la âccion, y en esotra âesmeros
de la adbertencía, que Caue
en el Venglon de sus Ecos
el Amor con que â tu Vida
âmparaua mi âdmiento,
de esta forma el noble âcaso

Del aborrecerte es Crèato
que lograua, pues si fuera
hera el Castigo en mi pecho:
la Vida exponiendo âmi
me ãborrecia, con que siendo
tan Vuestra mi Vida que
Soys movil de su Compendio,
No es de negar, que en la mia
Vuestra Vida ãborreciendo
el Logro de vuestra Idea
âlcanzaua en tal Estremo
que procediendo Leal
Amante, Obediente, y Cuerdo
ni faltaba âlo Galan
âlo noble, ni â lo ãtento.

Sayn- Por Dios, que si ha de hauer otro
que ãborrèca es mucho Empeño.

Arge- Pues Yo solo con el fin
de libraros de Aurèo
por Sauer, que âquesta noche
se ãplazaua ãtanto Empeño
sinpermitir el desaro
facilite el defenderos

Clau- ay mas Estrañas Ideas!

Pluxi- Jabria mayores Enredos!

Febo- En Vano Suprema Numen.
Superior Diuina Venus,

Intento Euadirme ¿Yo exata
del fauor, y pues me veo
Colocada á tanto ásumpto
quien pudiera hauer ¿Argenio
hallárse ya que es forzoso
mi Vendimiento. El efecto
de Competir con mas fuerte
ácción de Aborrecimiento

Trúc- Quando fuera el que Celauro
expone el dichoso medio
de vuestra mano también
pudiera alegar mi áfecto
Igual merito pues nunca
ya que áxrepentida veo
á Arpile, conseti en daxar
la Muerte á vso supremo
desden, exponiendo en todas
ocasiones mis álientos.

Celau- Vos nunca mostrasteis exaue
ser ámante de su Tiélo

Trú- tan poco dijo su Altera
que solo en vuestro Compromiso
se Vesumiese el Arbitrio
de aborrecer pues Vesuelto
genericamente áblando
es fue á todos Comprendiendo
hauiendo si bien se mira
á mi fauor el Exceso,

de que en mí fue realidad
lo que en vos vn hinchimiento.

Poeta - Aguarda mira si hallo
oposición el ingenio.

Febe - Vos Ingenio, quando todos
procuran hallar discretos
motivos de dar alas
atenciones cumplimientos
nada Exponeis?

Inge - Cielos como
en tan soberano aprieto
pudiera, mas falça el arte
de sistema al argumento
Quando todos procurando
mostrar su aborrecimiento
del amor distan los grados
que omiten asus empeños
y solo adorando frisne
atan divino sujeto
solicito enamorado
obligar correspondiendo.

Celau - Si el modo para obligar
es aborrecer tu empeño
quanto dista del asumpto
se aleja del aprecio.

Inuic - lo mismo que obligar buscas
amando huyendo cediendo.

Inge - Pues yo sin dejar de amar

Luego que mas âborrezco
que todos viste ála Luz
que Comunica el Ingenio.

Sayn- Bueno sera si halla como
provar sin glosar el Texto.

Arge- Quien Intenta mexorex
busca el medio de âgradar
parando para obligar
por la Ley de Obedecer
con tan Justo proceder
hare feliz su pasion,
El que âborrece la accion
opuesta sigue en su Esencia,
pues halla en la Coperencia
logros para su Varon
todos âborrecex quieren
porque su Pasion mejoran
âborreciendo, y adoran
los mexitos, que prefieren,
todos âborrecex quieren
sus âmorex pretendiendo
Yo en âmar no obedeciendo
no quexex estoy mostrando
luego Yo âborrezco âmando
pues por que no âborreciendo.
Nadie âborrece mas texos
que Yo âfebe en lo que pasto
pues tanto de ella me âpasto,

quanto à mi pasion me ãrrexo
Su precepto es en tal Cexo
âborrecer luego à vexla
si Yo la ãdoxo mexecerla
Contiẽp por malquistarla
pues nõ quexer obligarla
es prueba de no quexerla,
cõxtes à nadie acontexe
âborrecex como Yo
pues mi fee siempre ladró
el honox quese mexere
el Dio mi fee enxandexe
no llegando à obedexer
pues si en Igual proceder
muestra ley tan singular
que aborrecex es âmar
ãmax es aborrexer.

Sayn - Por Dios que ha echado la puta
del quarto ãlos dos primexos.

Sebe - Dichoso fin han logrado
los Vigores de mi pecho
pues tan competidos viven
Principes Vuestros Ingenios
Por que ãla quexa no tenga
que ãpellar en el despxecio
de la que Jurque sexmas,
ca y pueda paxecex menos
Sea tutelax Patxona

Sonse de Mus.

De Todos feliz Venus
¿?:: pero que dulces Voces
pueblan la Region del Viento?

Sus Puertas que tendrá el frontis del Salon
se abrirán repentinam.te y se descubrirá el Tem-
plo, y la Estatua del medio tendrá una Caxeta
en la qual sus Letras compondran el nombre
de Argenio.

Musica. Feliz el amor
á quien hare el Ingenio
noble dichoso asumpto
de sus conceptos
Viva, viva el amor
Solicitando su Imperio
Monarca de las almas
dichosos premios.

Todos - notable prodigio!

Febe - A tanto
asombro el mayor esmero
aun no puede ser tributo
menos de sus complementos.

Marts - Las Puertas del Templo á Impulso
del Regio Esplendor de Venus
para hallar el Patrocinio
nos facilita el Obsequio.

Sirge - Dichoso quien ha podido
lograr tan dichoso empeño
sin el merito, que ofrece

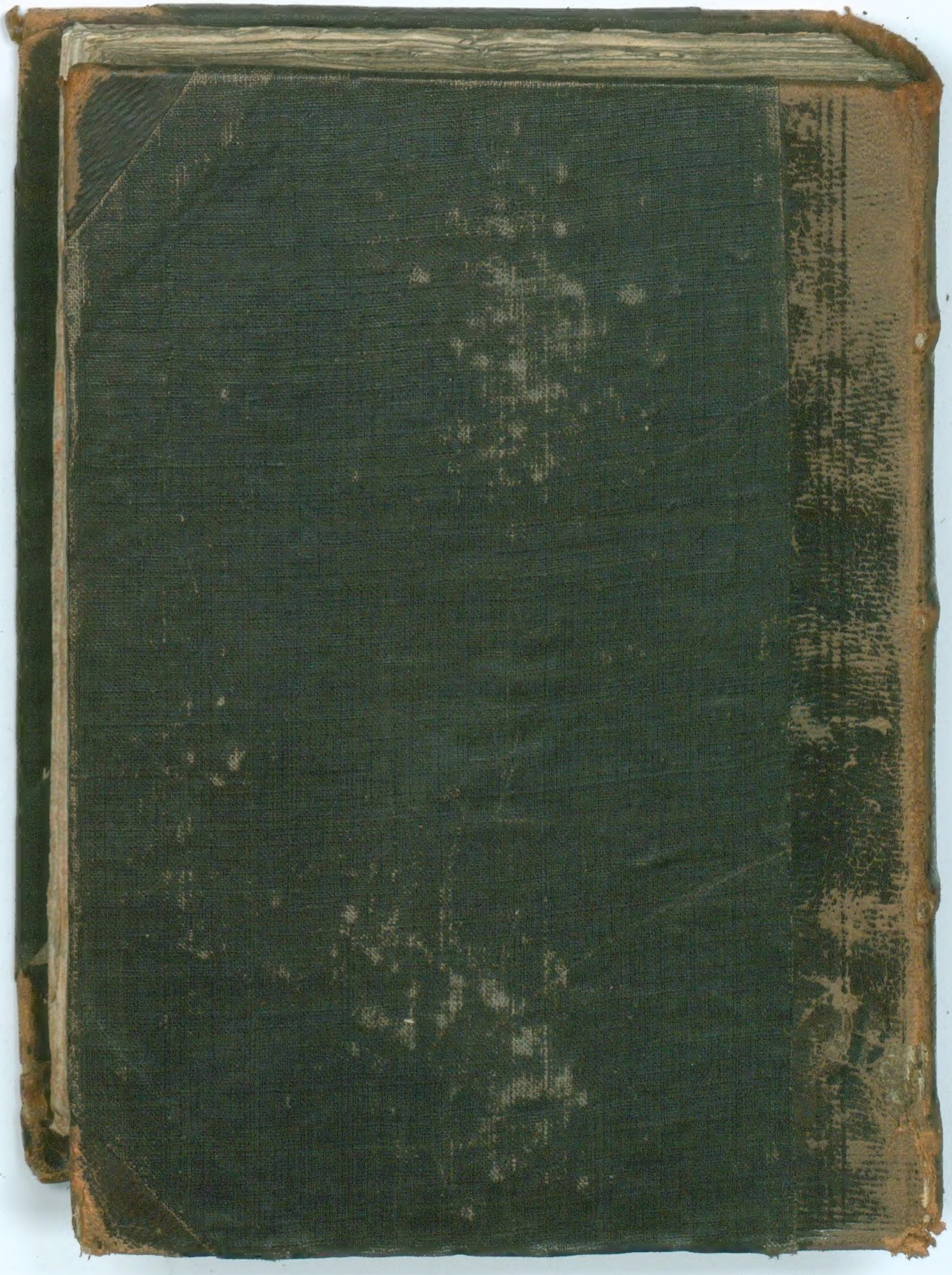
la Verdad del Estuerzo
Febe – Pues de la mano Divina
de Venus consta el Decreto
de mi Eleccion sin que pueda
tener Eleccion mi anelo.
esta es mi mano.
Hage – Y con ella
blasonar podrà mi pecho
de cobrar en su Dominio
el mas soberano Dueño.
Celau – Quien para tanto martirio
podrà tener sufrimiento
pero si es Divino arcano
del amor suframos Zelos.
Dian – felìz quien à tantos males
logrò tan finos Efectos.
Maxis – Eclipse Chipre que logra
rey tranquilo su Compendio
Tris – Noble Embidia no atormentes
memorias que Estragos fueron.
Filo – Equien de tantos favores
pidiera ser el objeto
Estra – Sacaunete dimos con
toda la Idea en el suelo
Layn – Ybien, nos Casamos?
Estrell – mira
allà dentro nos veremos.
Febe – Pues atantos Prodigios

es fuerza proporcionemos
la quietud en Cadentes
moves dixa nuestro Zelo:

Poeta – Pidiendo por mi el que solo
à Cristo dado los aplausos
en diuersos el Junto
perdon de sus muchos Yerros.

Muss.ca – El amor. Dsa =

Repito la Muss.ca y todos, y se da fin.

Fr.to Vidaurre
Vidaurre

Ex
Bibliotheca Regia
Berolinensi